

روبرت د. ناي

إعداد و تقديم:

أحمد إسماعيل صبح

منير فوزى

# السلوك الإنسانى

ثلاث نظريات فى فهمه



فولتد لاجسبة (1881 - 1955)

الخاصة



الأعمال

إهداء ٢٠٠٩

مكتبة المرحوم عبد اللطيف عبد الحميد درباله  
جمهورية مصر العربية

**السلوك الإنساني (ثلاث نظريات في فهمه)**



# السلوك الإنساني

ثلاث نظريات في فهمه

روبرت د. ناى

إعداد وتقديم:

أحمد إسماعيل صبح

منير فوزى

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية



## مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الخاصة)

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ: هيئة الكتاب

السلوك الإنساني

(ثلاث نظريات في فهمه)

روبرت د. ناى

تصميم الغلاف

والإشراف الفنى:

للفنّان: محمود الهندى

الإخراج الفنى والتنفيذ:

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعى:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام:

د. سمير سرحان

---

## على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر  
إلاّ بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهديننا إلى الطريق  
الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق  
المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة..  
فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به  
لنتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

---





## تقديم الترجمة

منذ أكثر من قرن من الزمان تحرر علم النفس عن الفلسفة، وبدأت الدراسات النفسية تشق طريقها عبر معارج متعددة منها ما هو معلمي وما هو نظري بحت. وظهرت نظريات تتناول السلوك الإنساني من جوانب السواء ونقيضه من الاضطراب. واستخدمت وسائل تجريبية وأخرى بعيدة عن العلم الموضوعي مثل التتويم المغناطيسي، وغيرها من تجارب معملية على الحيوان مقارنة بالإنسان. ومن تلك التجارب والنظريات ظهرت مدارس تتميز بالجرأة والدقة كان أشهرها على الإطلاق ثلاث نظريات يتناولها هذا الكتاب بالشرح والنقد والمقارنة. هؤلاء العلماء هم: سيجموند فرويد وسكينر وروجرز. وفي حياة هؤلاء العلماء تناولتهم أقلام النقد والمعارضة ما بين الرفض التام أو النقد شبه الموضوعي. ومن خلال النقد والحوار حول تلك النظريات ظهرت نظريات جديدة أفادت كثيراً علم النفس والعلاج النفسي بصفة خاصة، كما ظهرت تفريعات جديدة تلقى الضوء على جوانب كانت غامضة عن الإنسان مثل القدرات والاستعدادات والميول ... الخ، والتي أثرت في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للشعوب، ذلك

لأن العلوم والدراسات النفسية تنعكس نتائجها "وخاصة العملية منها" بصورة مباشرة وغير مباشرة في حياة الإنسان في مجتمعه، وفي الحياة اليومية العادية للأفراد. ومن أمثلة تلك التفرعات في العلوم والدراسات النفسية: علم النفس الصناعي، والتجاري، والاقتصادي، والطفل، والتعليمي، والاجتماعي، والسياسي، وإعادة التأهيل، والمرضى، وكذا في جميع نواحي الحياة.

والنقد القائم على أسس علمية ومنهجية هو أفضل ما يقدمه العلماء لتطوير الحياة وتحسين وسائل المعيشة، ولا يتم ذلك التقدم بطبيعة الحال إلا من خلال قوى بشرية سوية جسمياً وعقلياً ونفسياً. وكلما تقدمت الأبحاث عن الإنسان وفاعليته في الأسرة والمجتمع، كلما تم معرفة الأسباب المؤدية إلى الفشل أو المرض النفسي أو عدم التوافق في العمل والمدرسة ومع الآخرين. وكلما اتسعت زاوية الرؤية من أجل المعرفة والتشخيص تم وضع القواعد والأسس التي تؤدي إلى علاج المشكلات التي تعاني منها البشرية، وتقديم أفضل الحلول.

وقد نرى من خلال النظريات الثلاث المقدمة بين دفتي هذا الكتاب وقراءة الفصل الرابع في نقده وتقييمه لتلك النظريات، أن وجهات النظر متعددة وتضيف الجديد كلما تقدمت الحضارة وتطور العلم في شتى مجالاته. هناك ثوابت يصعب تغييرها، كما أن هناك

أحداث فى حياة البشرية وفى العالم من حولنا، وفى الطبيعة تلزمنا لإعادة النظر فى كثير من النظريات وغيرها من القواعد، والقوانين لنبقى على الثوابت ونحدثها، ونلغى أو نصرف النظر عما يظهر عدم جدواه فى وقتنا الحاضر. وهكذا يستمر علم النفس والعلاج النفسى. مثله مثل بقية العلوم - فى تطور مستمر، مع الاحترام والتقدير للجنور الرئيسية التى أرسى قواعد العلماء فى جميع المجالات.

وأثناء ترجمة الكتاب لاحظنا بعض العبارات والأفكار التى تبدو غامضة وغير قابلة للفهم فى مجتمعنا العربى بسبب اختلاف القيم والتقاليد التى كانت سائدة فى مجتمعات أصحاب النظريات التى تختلف زماناً ومكاناً عما هو مألوف فى الوقت الحاضر فضلاً عن اختلاف البيئة.

وعندما نتحدث عن اختلاف وجهات النظر بالنسبة لنظريات علم النفس يجدد بنا أن نتذكر أستاذنا الجليل الدكتور يوسف مراد منشئ مدرسة علم النفس التكاملى فى مصر ومن بعده الأستاذ الدكتور مصطفى سويف والأساتذة القائمين على تدريس العلوم النفسية فى الجامعات المصرية والعربية حيث الاهتمام بالنظر إلى الإنسان باعتباره كائن حى يؤثر ويتأثر بالعوامل المحيطة به فى مجتمعه بل وفى العالم من حوله. ويزداد

هذا الاتجاه التكاملى قوة وتأثيراً مع التقدم الهائل فى مجال الاتصالات والأقمار الصناعية التى جعلت المواطن العادى يطل فى أى وقت على أحداث العالم من حوله، ليرى ويقارن ويستنتج وتزداد زوايا المعرفة عنده ويتغير حكمه على الأحداث .. فهل تبقى النظريات كما هى؟! أليس هذا كافياً بأن نرى الإنسان من منظور مختلف؟ الأمر الذى يدعو إلى مزيد من الدراسات عن النفس البشرية من زاوية أكثر اتساعاً وتكاملاً.

وفى آخر العقد الأخير من القرن الماضى أعلن العلماء عن الحلقة الأولى من الخريطة شبه الكاملة للجينات البشرية: مشروع الجينوم البشرى أو كتاب الحياة واكتشاف الحامض النووى الذى يحمل التعليمات المتعلقة بصنع البروتينات داخل الخلايا. والشفرات الخاصة بعملها. وسوف تؤدى نتائج الدراسات عن الإنسان من خلال هذا الاكتشاف إلى مزيد من المعرفة عن دور الوراثة فى توجيه السلوك الإنسانى وبالتالى الدور الفعال للبيئة.

ونحن فى مصر والعالم العربى فى أمس الاحتياج للاستفادة بالعلوم النفسية ليس فقط فى الاتجاه النظرى والأكاديمى ولكن، وهذا هو المهم فى التطبيق العملى فى جميع مراحل الحياة، فلا تكفى نظرية علمية بدون تطبيق ولا ممارسة عملية دون نظرية. ولتأكيد أهمية دور العلوم النفسية والكشف عن إمكانيات وقدرات

الإنسان فى مجال الأعمال المختلفة، يكفى أن نضرب مثلاً فى أحد الأعمال الحديثة والتي ساهمت فى تطوير الحضارة خلال القرن الماضى، نضرب مثلاً مؤكداً فى أعمال الطيران المدنى، حيث تمت دراسات دولية على مدى ثلاثة عقود لمعرفة الأسباب الحقيقية لحوادث الطيران خلال تلك الفترة، تبين أن كل أربع حوادث طيران ثلاثة منها تعود لأخطاء بشرية. أى أنه لم يحدث اختيار مهنى للعاملين فى هذا العمل وفقاً للقدرات العقلية والنفسية لممارسة هذا العمل الحيوى. والأمثلة كثيرة ومتنوعة فى بقية مجالات الحياة بصفة عامة والعمل والإنتاج بصفة خاصة.

وبعد ترجمة هذا الكتاب رأينا أهمية الاستفادة بما قدمه الأستاذ الدكتور فرج عبدالقادر طه فى موسوعته القيمة "علم النفس والتحليل النفسى" الناشر "دار سعاد الصباح". والتي أضافت إلى المكتبة العربية الكثير فى المعرفة والتعريف بالمصطلحات العلمية فى هذا المجال شرحاً وتقييماً للنظريات وعلماء النفس. أخذنا من تلك الموسوعة تعريفاً عن أصحاب النظريات الثلاث: فرويد - سكينر - روجرز لإضافتها فى مقدمة كل نظرية.

ولا يفوتنا فى النهاية أن نشيد بمؤلف هذا الكتاب "روبرت . د . د . ناى" بأمانته العلمية ونقده الموضوعى وحياده التام،

وأيضاً بالفصل الأخير الذى كرسه للمقارنة والنقد والتقييم، ثم إيذاء وجهة نظره الشخصية التى لا تقل من حيث القيمة والثراء والأهمية عن أصحاب النظريات أنفسهم. وقد نضيف إلى رؤيته ووجهات نظره، ما نراه فى مجتمعنا الشرقى والعربى بأن هناك زاوية هامة لم يلتفت إليها أصحاب النظريات فى العلاج النفسى فى الغرب .. قد تكون تلك الزاوية ذات أهمية بالغة لنا هنا فى الشرق المتدين، وهو الاتجاه الإيمانى الذى يمثل فى واقعنا الصحة النفسية المنشودة.

والله الموفق ،،

**المترجمان**

## مقدمة الفصل الأول

سيجموند فرويد

Freud ( ١٨٥٦-١٩٣٩ )

منشئ مدرسة التحليل النفسى psycho analysis وواضع منهجها، ونظريتها الأساسية. هو أصلاً طبيب نمساوى، أخصائى طب عصبى ونفسى، حيث كانت بداياته التى طورها وأتاحت له من ثم الفرصة لوضع نظريته فى التحليل النفسى، بما أمدته من خبرات وتجارب ومواقف وتأملات لسلوك مرضاه النفسيين.

وحسب ما يقول سيجموند فرويد فى سيرته الذاتية التى نتخذها هنا مرجعنا الأساسى، والتى كتبها فى كتاب ترجمه إلى العربية مصطفى زيور وعبد المنعم المليجى ونشرته دار المعارف فى القاهرة عام ١٩٥٧ و١٩٦٧ بعنوان "حياتى والتحليل النفسى". ولد فرويد فى "السادس من مايو عام ١٨٥٦، فى فريبرج مورافيا، تلك المدينة الصغيرة التى توجد فيما يعرف الآن بتشيكوسلوفاكيا". لوالدين يهوديين. وفى الرابعة من عمره نرح إلى فيينا، حيث تلقى كل تعليمه. ورغم رقة حال أسرته إلا أنها أصرت على أن تكون ميوله هى الرائدة فى اختيار نوع تعليمه وتخصصه. وقد كان مدفوعاً منذ حداثة تعليمه بضرب من الفضول والرغبة إلى دراسة

الأمر الإنساني أكثر من موضوعات العلوم الطبيعية، وبالتالي لم يكن في ذلك الوقت يستشعر ميلا خاصا لدراسة الطب. غير أن نظريات داروين التي شاعت وقتذاك جذبت اهتمامه بقوة "لما كانت تبشر به من تقدم فائق في تفهم الكون". ويذكر فرويد أن استماعه "مقال جوته الممتع عن دراساته الطبية، ألقاها في محاضرة عامة الأستاذ كارل برول قبيل تخرجه من المدرسة جعلني أقرر أن أدرس الطب. وعند التحاقى بالجامعة عام ١٨٧٣ عانيت من خيبة الأمل الشيء الكثير، فقد واجهت القزما غريبا: كان على أن أشعر أنني دون غيري من الناس، وأنى غريب عنهم لأننى كنت يهوديا. ولكننى أبيت إباءً تاما أن أرضخ للأمر الأول.

فلم أكن أستطيع أن أتبين لماذا أجد معرفة من أصلى، أو كما شرع الناس يقولون، من جنسى، أما عن قبولى فى المجتمع فقد تنازلت عنه دون أسف شديد، فقد كنت أشعر برغم ذلك الإبعاد أن من يسهم بعلمه مع غيره من الناس فى جد ونشاط لن يعدم مكانا مل فى هكل المجتمع الإنسانى" (المرجع السابق المشار إليه ص ١٤-١٥ من طبعة ١٩٦٧). ويقول فرويد عن نفسه "ولم تكن تستهوينى مختلف فروع الطب ذاته، فيما عدا الطب النفسى. فكنى أتابع دراسائى الطبية فى إهمال بالغ، فحصلت على شهادة دكتور فى الطب فى وقت متأخر إذ لم يكن ذلك قبل عام ١٨٨١".



ولقد عمل فرويد فى معمل بروك الفسيولوجى فى تشريح خلايا الجهاز العصبى فى الفترة من عام ١٨٧٦ حتى عام ١٨٨٢، الذى استهواه كثيرا، لكن حاجته إلى المال دفعته إلى عدم التركيز على العمل النظرى الذى لا يدر عائدا ذا قيمة والاتجاه إلى ممارسة الطب، وإن كان قد ظل يمارس بحوثه فى النخاع الشوكى والجهاز العصبى المركزى للإنسان بتوجيه بروك وتشجيعه. ثم بعد ذلك ركز اهتمامه على دراسة الأمراض العصبية. وقد نشر نتائج أبحاثه ومشاهداته الإكلينيكية عما يلحق بالجهاز العصبى من أمراض وإصابات، حتى ذاعت شهرته فأخذ يقبل عليه "سيل من الأطباء الأمريكين" كان يحاضرهم بإنجليزية ركيكة". وفى عام ١٨٨٥ عين محاضرا فى علم الأمراض العصبية استنادا إلى ما نشره من بحوث هستولوجية وإكلينيكية. وبعد شهور قليلة وفى نفس العام منح مكافأة مالية لرحلة دراسية إلى باريس، فأصبح بذلك طالبا بمستشفى سالبتيرير، هناك تصادف أن "شاركوه" كان بحاجة إلى مترجم إلى الألمانية لترجمة محاضراته فاستعان بـ"فرويد" الذى أصبح من تلاميذه المقربين إليه، وقد استفاد فرويد منه كثيرا، ذلك أن "شاركوه" قد أثبت لتلاميذه أن الأعراض الهستيرية ما هى إلا وقائع طبيعية تخضع لقوانين ينبغى اكتشافها، وأنها لا تمضى عبثا أو بشكل فوضوى أو عفوى كما كان يظن. كما أثبت أيضا أنه من

الممكن إحداث الشلل أو التقلصات الهستيرية بواسطة الإحياء  
التنويمي "وأن تلك الأعراض التي يثيرها الطبيب صناعيا لا تختلف  
في شئ عن أعراض الإصابات التلقائية، التي كانت تنجم عادة عن  
الصددمات".

وفي عام ١٨٨٦ عاد إلى فيينا كطبيب للأمراض العصبية،  
وتزوج واستقر به المقام. وقد كلف في نفس العام أن يلقى تقريراً  
أمام الجمعية الطبية عما أفاده من "شاركوه" في رحلته إلى فرنسا،  
وكان "شاركوه" قد توصل من خلال بحوثه التي عرضها على  
تلاميذه وأقنعهم بها عن مرض الهستيريا أنه يصيب أيضاً الرجال  
(ولم تكن هذه الحقيقة معروفة من قبل، حيث كان يظن أن الهستيريا  
مرض يقتصر على النساء). فعندما ذكر فرويد هذه المعلومة ضمن  
غيرها ثار أطباء فيينا عليه وقابلوه بمقابلة سيئة، على أساس أن هذه  
المعلومة غير جديرة بالتصديق وطلب منه أن يعرض على الجمعية  
حالات كالتى وصفها. وقد حاول فرويد ذلك إلا أن رؤساء الأقسام  
الطبية التي كانت بها بعض هذه الحالات لم يتعاونوا معه، ورفضوا  
أن يسمحوا له بمقابلتها أو بحثها "حتى إن أحدهم، وهو جراح مسن،  
ثار فعلاً وأعرب عن عجبه قائلاً: (ولكن كيف تستطيع ذكر هذا  
الهنر يا سيدى العزيز؟ إن "هستيرين" معناها الرحم. أئى إذن  
لرجل أن يكون هستيريا". وأخيراً اهتدى فرويد إلى حالة رجل

خارج المستشفى مصاباً بالهستيريا عرضها أمام الجمعية، وحظي منها على الثناء عند ذاك، ولكن لم يهتم به أحد بعد ذلك، مما جعله يشعر أنه خارج على إجماع الأطباء لقوله بوجود الهستيريا عند الرجال وبإمكان إحداث الشلل الهستيرى عن طريق الإيحاء.

واستبعد إثر ذلك من معمل تشريح المخ ومر فصلاً دراسياً كاملاً دون أن يلقى أية محاضرات، فاعتزل الحياة الدراسية والمحافل العلمية، ولم يذهب منذ ذلك الحين إلى الجمعية الطبية.

كان على سيجموند فرويد أن يكسب عيشه فى وقت لم يكن أمامه إلا علاج مرضى العصاب، حيث كانت وسيلته إلى ذلك التتويم الذى شاهده وتعلمه فى باريس، وعنه يقول: "اتفق حين كنت لا أزال طالبا أن حضرت عرضاً عاماً قام به هانسن المنوم، وقد لاحظت أن أحد الأشخاص الذين نوموا استحال لونه إلى صفرة الموت عند حدوث نوبة التخشب، وظل على هذه الحال حتى انتهت النوبة. من ذلك أيقنت يقيناً راسخاً بصحة التتويم. وما لبث السند العلمى أن وافى هذه النظرة على يد (هايندهين)، ولكن ذلك لم يمنع أساتذة الطب النفسى أن يظلوا زمناً طويلاً يعلنون أن التتويم فضلاً عن كونه غشائاً، فهو خطر أيضاً، وأن يقفوا من المنومين موقف الأزدراء. وكنت قد شاهدت التتويم يستخدم كثيراً كوسيلة لإحداث أعراض فى المرضى يتم إزالتها ثانية. ثم يوافينا خبر ظهور

مدرسة في نانسي (بفرنسا) أحرزت نجاحاً كبيراً ورائعاً في الاستفادة من الإيحاء بواسطة التتويم أو بدون التتويم، لأغراض علاجية. وهكذا أصبح "الإيحاء بواسطة التتويم" أداة الرئيسية في عملي خلال الأعوام الأولى من اشتغالي بالطب، إلى جانب طرق العلاج النفسي الاتفاقيّة غير المنتظمة. وبذلك تخلى فرويد عن علاج الحالات العصبية العضوية وركز على علاج الحالات النفسية العصبية. التي كانت تجدى معها إلى حد لا بأس به طريقته التتويمية. إلا أنه صادفته مشكلتان: الأولى أنه لم يكن يفلح في تتويم بعض مرضاه، والثانية أنه لم يكن ينجح في جعل بعض مرضاه في حالة من التتويم بالعمق الذي كان يريده.

ولهذا قام فرويد في عام ١٨٨٩ برحلة إلى نانسي قضى بها عدة أسابيع لتطوير قدرته على التتويم، شاهد فيها تجارب "برنهايم" المدهشة على مرضاه الذين كان يعالجهم بالمستشفى، مما جعله يقتنع اقتناعاً شديداً بأن هناك عمليات نفسية قوية، خفية لا يشعر بها الناس، شديدة التأثير على سلوكهم وشخصياتهم. كما أن فرويد كان يستخدم التتويم على غير الطريقة التي كان يستخدمها المعالجون الآخرون، حيث لم يكن يستخدمه استخداماً إيحائياً لإزالة الأعراض المرضية بالأوامر والنواهي، بل استخداماً الهدف منه الاستفسار من المريض عن منشأ أعراضه، والذي لا يستطيع معرفته وهو في

حالة اليقظة المعتادة إلا نائراً. ويبين لنا فرويد كيف اهتدى إلى طريقته الخاصة في الإحياء، فيذكر أنه- وأثناء اشتغاله بمعمل بروك تعرف على "جوزيف بروير" في فيينا، وكان هذا طبيباً نابهاً ذا مكانة علمية وذلك لاكتشافاته الطبية في غير مجال الأمراض النفسية. وقد حكى له بروير - قبل أن يذهب فرويد إلى باريس - عن حالة قام بعلاجها بين عامي ١٨٨١ و١٨٨٢ من أعراض هستيرية أتاحت له أن ينفذ نفاذاً عميقاً في الكشف عن علل الأعراض الهستيرية وعن دلالاتها. وقد قرأ "بروير" على فرويد أكثر من مرة بعضاً من تاريخ هذه الحالة ونتائج فحصها، مما جعل فرويد يحس بأن دراسة "بروير" لهذه الحالة وصلت إلى فهم للعصاب لم يبلغه أى فحص سابق، فعزم فرويد أن يطلع "شاركوه" على هذا الكشف لـ "بروير" عندما يصل إلى باريس، وقام بذلك فعلاً، إلا أن "شاركوه" لم يعر الأمر اهتماماً لائقاً به وعندما رجع فرويد إلى فيينا عاد إلى تقرير "بروير" عن الحالة مرة أخرى فاستفاد منه كثيراً واستزاد علماً. فقد كانت المريضة فتاة ذات تربية ومواهب فذة، أصابها المرض حينما كانت تقوم بتمريض والدها، الذى كانت تخلص له الحب. عندما اضطلع "بروير" بمباشرة حالتها كانت تبدو عليها ألوان عدة من الأمراض: شلل مصحوب بتقلصات عضلية، وأنواع من التعطيل، وحالات خلط ذهني. وقد توفرت

للطبيب "بروير" ملاحظة بينت له أنه من الممكن للفتاة أن تتخلص  
 من حالات الخلط في الشعور هذه إن حملناها على أن تحدث عما  
 كان يملكها من أخيلة انفعالية، وبهذا الكشف وصل (بروير) إلى  
 طريقة للعلاج جديدة، فكان ينومها تنويماً عميقاً ويجعلها في كل  
 مرة تفصح عما تضيق به، فلما أفلح في القضاء على الخلط  
 الاكتئابي عمد إلى الطريقة نفسها في إزالة أنواع التعطيل  
 واضطرابات الجسمية ولم تكن الفتاة حال يقظتها بأكثر من غيرها  
 من المرضى قدرة على أن تبين كيف نشأت الأعراض، ولم تكن  
 تستطيع أن تتبين أية صلة بين أعراضها هذه وبين أية خبرة في  
 حياتها، ولكنها كانت في حالة التنويم تكشف فوراً عن الصلة  
 المفقودة التي تبين بأن سبب جميع أعراضها هي حوادث أثرت في  
 نفسها تأثيراً عميقاً أثناء قيامها بتمريض والدها، أي أن أعراضها  
 كانت ذات معنى وكانت بقايا أو زكريات تخلفت عن تلك المواقف  
 الوجدانية. ظل فرويد منذ أن بدأ اشتغاله بعلاج المرضى النفسيين  
 الهستيريين في فيينا من عام ١٨٨٦ يستخدم التنويم حتى وصل إلى  
 نتائج مشابهة ومؤيدة لما سبق أن وصل إليه "بروير". وبعد أن جمع  
 فرويد عدداً لا بأس به من المشاهدات الشبيهة بمشاهدات "بروير"  
 عرض عليه أن يشتركا معاً في مؤلف يعرضان فيه كشوفهما وما  
 انتهيا إليه من آراء حول منشأ الهستيريا، وما حققاه من نتائج في

علاجها، فما كان من "بروير" إلا أن عارض هذا الاقتراح من جانب فرويد بشدة، إلا أنه عاد وقبله بعد أن بدأ "جانبيه" في فرنسا بنشر بحوثه عن الهستيريا والتي كانت قريبة في نتائجها من نتائج بروير وفرويد مثل: رد الأعراض الهستيرية إلى أحداث في حياة المريض وإزالتها عن طريق استعادتها بالتتويم على النحو الذى نشأت به، فدفع هذا بـ "بروير" إلى الموافقة على اقتراح فرويد، فقاما معا بنشر بحث تمهيدى عن الميكانيزم النفسى للظاهرة الهستيرية عام ١٨٩٣، ثم أتبعوا هذا البحث فى عام ١٨٩٥ بكتابهما الشهير "دراسات فى الهستيريا" ويعتبر هذان العملان مبشرين بنشأة التحليل النفسى وأول ما أشارا إلى بداياته وأدنا له بالانطلاق خاصة كتاب "دراسات فى الهستيريا". ويدهشنا فرويد بتواضعه العلمى عندما يقول عنه: "إن كان البيان الذى أوردته حتى الآن يوعز إلى القارئ بأن كتاب "الدراسات فى الهستيريا" بكل عناصره الرئيسية إنما هو نتاج عقل "بروير" فذلك هو ما ناديت به دائما وما انتويت ترديده فى هذا المقام، ففىما يختص بالنظرية التى عالجهها الكتاب فقد أسهمت فى وضعها ولكن بقسط لم يعد سبيل إلى تعيينه اليوم". ثم يستمر معلقا على النظرية التى جاءت فى هذا الكتاب: "كان التواضع طابع هذه النظرية فما كادت تتجاوز الوصف المباشر للمشاهدات. لم تكن تطمح أن تتعمق طبيعة الهستيريا وإنما توضح

فحسب منشأ الأعراض ومن ثم أبرزت أهمية الحياة الانفعالية وضرورة التمييز في الأفعال النفسية بين ما هو لا شعورى وما هو شعورى "أو بالأحرى ما يمكن أن يصبح شعورياً". كما أنها استحدثت عاملاً دينامياً مؤداه أن العرض ينشأ عن حجز انفعال ملء وعاملاً اقتصادياً مؤداه أن ذلك العرض نفسه نتيجة أو هو مكافئ لقدر من الطاقة حول إلى هذا المظهر، في حين أنه ينصرف عادة على نحو آخر، وسميت هذه العملية الأخيرة تحولاً. دعا "بروير" طريقتنا هذه طريقة التطهير وبيان غرضها العلاجي، حيث أن الانفعال المتراكم والمتسبب في إيجاد العرض قد اتخذ مسالكاً منحرفة احتبس فيها، فلا بد من رده إلى مسلك سوى يجد فيه منصرفاً أو تفرغاً له لقد أسفرت طريقة التطهير هذه عن نتائج عملية باهرة وبالرغم من عيوبها التى وضحت فيما بعد، وهى عيوب العلاج بالتتويم بشتى صورته، إلا أنه لا يزال نفعاً من المشتغلين بالعلاج النفسى يقتصرون على طريقة التطهير كما فهمها "بروير" ويرضون عنها.

لم يكن "بروير" يمتلك الحماس ولا الجرأة ولا استقلالية الرأى دون تهيب الاجتماع بمثل ما كان ذلك من نصيب سيجموند فرويد ولذا فقد جمد "بروير" عند موقفه من النظرية البدائية التى عرضت فى كتاب "الدراسات فى الهستيريا"، ومن طريقة التطهير



قائعا بهما وقد اهتمامه بالموضوع ولم يستمر فى تطويره أو  
يضيف جديدا إلى معطيات عام ١٨٩٥ على نحو ما ذكر فى  
الطبعة الثانية لهذا الكتاب عام ١٩٠٨، وهكذا مضى سيجموند فرويد  
فى تجديد وتطوير مكتشفاته. كما سعى لإقامة صرح نظرية التحليل  
النفسى بديلا عن التطهير الذى بدأ به، وذلك للتغلب على عيوبه  
التي كانت واضحة أمامه، خاصة بعد أن اكتشف الرقابة والمقاومة  
والكبت والصراع والجنسية الطفلية وإعلاء الغريزة الجنسية،  
وتفسير الأعراض فى الأمراض النفسية، وتفسير الأحلام  
وميكانيزمات تكوينها، وتفسير الهفوات والرمزية والليبيدو وعقدة  
أوديب، وغريزتى الحب والعدوان. كما وضع تصورات لتكون  
الشخصية من ثلاثة أجهزة هى "الهو" أو "الهمى" و"الأنا" والأنا الأعلى  
وعملها على المستويين الشعورى واللاشعورى. وعلاوة على كل  
ذلك، كان قد ابتدع منهج التداعى الطليق، وهو منهج التحليل النفسى  
وطريقته التى يعتمد عليها فى كل من البحث والعلاج لمرضاه.  
ولسنا نرى أن المكان هنا يسمح لنا بإيراد القصة التفصيلية لكيفية  
اكتشاف فرويد لكل هذا. لكننا نحيل إلى المرجع السابق ذكره  
"حياتى فى التحليل النفسى" لفرويد وإلى فرج عبد القادر طه  
"التحليل النفسى والمنهج العلمى" مجلة دراسات فلسفية وأدبية /  
الرباط العدد الثانى ١٩٧٧ وقد نشر المقال فيما بعد فى كتابنا

"علم النفس وقضايا العصر" دار المعارف / القاهرة ١٩٨٨، أو  
طبعة دار النهضة العربية / بيروت ١٩٨٦.

ومع بدايات هذا القرن، وخاصة بعد أن نشر فرويد كتابه  
"تفسير الأحلام" عام ١٩٩٠، بدأت نظرية التحليل النفسي تزداد في  
العالم وتكسب مكتشفاتها أنصاراً يتزايد عددهم باضطراد. كما بدأت  
تتكون تجمعات علمية للمهتمين بالتحليل النفسي، وجمعيات وروابط  
علمية له في بلاد مختلفة من العالم. ففي عام ١٩٠٨ عقد أول  
مؤتمر للتحليل النفسي بسالسبرج حيث بدأت تنهال على فرويد  
الدعوات من جامعات العالم المختلفة لإلقاء محاضرات بها عن  
التحليل النفسي. كما ظهرت مدارس جديدة شأن أي نظرية علمية  
أو مدرسة فكرية، فبدأت مدرسة علم النفس التحليلي "اليونج"  
ومدرسة علم النفس الفردي لأدلر "راجع يونج وأدلر". وقد بدأت "أنا  
فرويد" تتابع أعمال أبيها وتشاركه نشرها "راجع فرويد أنا".

وفيما كتبه فرانك بروير عن فرويد في قاموسه

dictionary of key words in psychology (1986)

يقول عنه: "يعتبر فرويد إلى حد كبير أشهر سيكولوجي  
عاش على هذه الأرض. فإذا لم يكن الأشخاص العاديون قد سمعوا  
من قبل عن سيكولوجي، فهم عادة قد سمعوا عن فرويد". كما  
يضيف: "إن أهم افتراض وحيد لفرويد هو المتعلق بأن الأفكار

والدوافع والذكريات اللاشعورية Unconscious تلعب دوراً كبيراً في حياتنا اليومية. هذا إلى جانب أن أعظم فكرتين محوريتين في أعمال فرويد هما الجنس والعدوان" وفرويد كاتب غزير الإنتاج وطويل النفس طلى الأسلوب، قوى الحجة، متماسك الفكر، عالم المنهج، متسق المنطق، فيلسوف النظرة، وهو بلا منازع - أهم عالم نفس استطاع أن يقيم نظرية متكاملة متسقة تمكن من خلالها أن يفسر الحياة النفسية في انحرافها واستوائها، في إيجابياتها وسلبياتها، وهكذا أثر فرويد، على حد قول شابلن عنه في قاموسه Dictionary of psychology ١٩٨٢، في كل فروع الفكر الإنساني. ولعل من أهم وأشهر مؤلفات فرويد "دراسات في الهستيريا" مع "بروير" عام ١٨٩٥، "وتفسير الأحلام" ١٩٠٠ وثلاث مقالات في "نظرية الجنس" ١٩٠٥، ومحاضرات تمهيدية في "التحليل النفسي" (١٩١٦-١٩١٧)، ومحاضرات تمهيدية جديدة في "التحليل النفسي" ١٩٣٢ "وما وراء مبدأ اللذة" ١٩٢٠ "وحياتي والتحليل النفسي" ١٩٢٥، "والحضارة وسوءاتها" ١٩٣٠. وفي حوالى عام ١٩٢٣ أصيب فرويد بالسرطان البطئ النمو في فكه سبب له آلاما ومشكلات كثيرة، ومع ذلك ظل نشيطا في بحوثه، يراجع نظريته ويعدل فيها ويضيف إليها وينشرها ويدافع عنها. وفي عام ١٩٣٨ عندما زحف النازي إلى النمسا اضطر فرويد إلى

الهرب من فيينا، خوفاً من النازى، إلى لندن وساعده على الهرب  
عالم النفس البريطانى "إرنست جونز" والأميرة اليونانية "مارى  
بونابرت"، وسفير أمريكا فى فرنسا. وفى ٢٣ من سبتمبر عام  
١٩٣٩ (أى العام التالى مباشرة من وصوله لندن) وافقته المنية عن  
عمر يناهز الثالثة والثمانين.

الدكتور فرج عبد القادر طه  
موسوعة علم النفس والتحليل النفسى  
الناشر: دار سعاد الصباح

## تمهيد

يقدم هذا الكتاب ويقارن بصورة تقريبية ومبسطة وبطريقة مباشرة، عدداً لأغلب أفكار ثلاثة رجال ساهموا مساهمة عظيمة في فكر علم النفس المعاصر: سيجموند فرويد Sigmund Freud ، ب. ف. سكينر B.F Skinner ، وكارل روجرز Carl Rogers. وقد حاولت تغطية معظم وجهات النظر الأساسية والضرورية، إضافة إلى الأفكار الأكثر إثارة وأهمية، وتشمل مهمتى استحضار وتجهيز تلك النظريات وعرضها على القارئ، وكذلك دراسة الأعمال الأصلية لهؤلاء العلماء. والكتاب موجه إلى الطلاب المبتدئين، والذين يحتاجون إلى المعلومات الأساسية، وأيضاً للطلاب المتقدمين الذين يرغبون في تجديد اهتماماتهم عن فكر ثلاثة من أعظم علماء النفس، ولحب المعرفة للقارئ العادي.

وبالطبع فقد أنشأ سيجموند فرويد التحليل النفسي، ذلك العلم الضخم المؤثر في دراسة سلوك الإنسان، وأسلوب العلاج الذى يؤكد ديناميات "تفاعلات" الشخصية اللاشعورية. بينما وجه ب. ف. سكينر وهو باحث مخضرم - دقته وجهده مخلصاً لعلم النفس السلوكى، مصراً على أن ذلك هو النهج الأمثل لفهم الإنسان من خلال دراسة دقيقة ومنظمة للسلوك وتوابعه، والأحوال البيئية المحيطة به. أما كارل روجرز فإنه عالم نفسى عيادى والذى

يعرف بنظرية التركيز حول العميل "المريض"، حيث ركز على أهمية النظر إلى الإنسان بصورة متكاملة متضمنة مشاعره ومفهومه عن نفسه؛ إذا أريد معرفة الإنسان بصورة مناسبة. ومن هذا الموجز يتبين لنا أن هناك ثلاث وجهات نظر مختلفة عن الإنسان، ولكل وجهة نظر مميزاتها وجدارتها، كما أن كل رؤية قد اكتسبت مؤيدين لها أو معارضين، سواء داخل مجال علم النفس أو خارجه، متوقفاً ذلك على مدى الصديق النسبي لكل نظرية.

يتناول الفصل الأول والثاني والثالث الأفكار الرئيسية لسيجموند فرويد وسكينر وروجرز تباعاً. وقد حاولت الحياذ بقدر الإمكان في عرض كل نظرية، بمعنى أنه عند كتابة كل فصل أكون مؤمناً تماماً بنظرية صاحبها وموضوع المناقشة. في الفصل الأول كنت فرويدي التفكير، وفي الثاني سكيناري، وفي الثالث روجارزى. أما في الفصل الرابع نقد تقييمي للكل بالإضافة إلى مقارنات لتلك النظريات.

وإني أدين أساساً لمحتوى هذا الكتاب وأصحاب النظريات الثلاث: لسيجموند فرويد، وب. ف. سكينر، وكارل روجرز لأن إسهاماتهم في علم النفس قدمت تراثاً عظيماً من الأفكار حول نهجهم ومحاولاتهم لتوضيح وتفسير السلوك الإنساني.

# **الفصل الأول**

**سيجموند فرويد والتحليل النفسى**

## المحتويات

- ١: سيجموند فرويد والتحليل النفسي.
- تاريخ حياة فرويد.
- رؤيته الحتمية.
- التنويم المغناطيسي.
- مصادر المعلومات.
- اللاشعور (العقل الباطن).
- ما قبل اللاشعور.
- الهو: الغرائز والطاقة النفسية.
- الجنس والعدوان.
- الأنا الأعلى (الضمير) وقيمه.
- الوصف (طبوغرافيا) والتكوين.
- الملازمة مع بعضها البعض.
- مراحل النمو الجنسي النفسي وعقدة أوديب.
- القلق ونظرية الحيل الدفاعية.
- التحليل النفسي للأنا.
- مراجع الفصل الأول.



## تاريخ حياة سيجموند فرويد

- ولد سيجموند فرويد في فريبيرج مورافيا (تشيكوسلوفاكيا) في ٦ مايو سنة ١٨٥٦م، وكان والده تاجر أصواف، وتزوج والده مرتين، أنجب خمس بنات وولدين بعد فرويد، وكان لوالده أيضا ولدين من زوجته الأولى - والدة فرويد كانت امرأة ذات حيوية ونكاء. وقد احتفظت بتلك المزايأ حتى وفاتها عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

- رحلت الأسرة إلى فيينا عندما كان فرويد في سن الرابعة، وبالرغم من إمكاناتهم المحدودة، إلا أنه لم يكن هناك ما يمنع من تعلمه - وقد أجاد في دراسته وحصل على درجته الطبية من جامعة فيينا عام ١٨٨١م، وبعد ممارسته للطب في المستشفى العام في فيينا قام بدراسة الأمراض الرئيسية للجهاز العصبي. وفي عام ١٨٨٦م تزوج مارتا برنايس، والتي استمرت خطبته لها أربعة أعوام. وقد أنجب منها ستة أطفال، الكبرى هي أنا فرويد ولدت عام ١٨٩٥م وهي التي كرست حياتها في مجال التحليل النفسي.

- وفي عام ١٨٨٦م قام فرويد بممارسة متخصصة في الأمراض العصبية حيث بدأت اهتماماته بأن تحول من الاهتمام بالمظاهر العضوية "الجسمية" للجهاز العصبي إلى الاهتمام بتقصي الأسباب النفسية للأمراض العصبية. هذا التغير في الجوهر أو في

الاتجاه جعله أكثر جدة وقوة خلال بضع سنوات تالية، وفي آخر الأمر كرس كل اهتمامه لدراسة الأسس النفسية أو ما يسمى بـ "الجنور النفسية للأعصاب".

وقد استمر في إصراره على ذلك حتى وفاته في لندن عام ١٩٣٩م عن عمر يناهز ٨٣ عاماً. وكان مقتنعاً بترك بيته الذي عاش فيه عمراً طويلاً في فيينا في سنواته الأخيرة هرباً من الاضطهاد النازي. ومن ضمن أعمال فرويد المتعددة المنشورة كتاب "تفسير الأحلام" ١٩٠٠، "الأمراض النفسية في الحياة اليومية" ١٩٠١ "ما وراء مبدأ اللذة" ١٩٢٠، "الأنا والهو" ١٩٢٣، "الحضارة وأزمتها" ١٩٣٠. ومن أفضل أعماله في علم النفس تم نشره عندما كان في الستينات والسبعينات من عمره. واستمرت كتاباته في أعلى مستواها خلال سنوات عمره رغم ما كان يعانيه من آلام من مرض سرطان الفك، حيث أجريت له ٣٣ عملية جراحية لم تقلل من جهوده في الخوض داخل النفس الإنسانية.

وقد غير فرويد بعضاً من افتراضاته النظرية على مدى سنوات عمره، كما أن عدداً من كتاباته المبكرة اختلفت عن كتاباته حول نظريته الأخيرة - مثال على ذلك - ما جاء في كتاباته "محاضرات تمهيدية في التحليل النفسي" ١٩٣٣، "وموجز التحليل

النفسي" ١٩٤٠، تختلف عن الأفكار المطروحة في هذا الفصل، إذا أنها تقدم بصفة أساسية المراحل الأخيرة في أفكار فرويد.

### الرؤية الحتمية A Deterministic view

كان فرويد حتمى فى تحليله؛ ففى اعتقاده دائماً بأن كل نمط من أنماط السلوك له أسبابه (سببى المنشأ)، ابتداءً من ذلة اللسان حتى الأحلام والهوسات والنسيان والاختيار والرغبات والكفاح من أجل النجاح وتكرار سلوكيات معينة مرة تلو الأخرى، ورفض السماح بالأخطاء.. كله مقصود، وكون الإنسان عدوانى نحو الآخرين، وأى نشاط فكرى مثل كتابة القصة ورسم الصور... إلخ. كل تلك السلوكيات وغيرها قابلة للتفسير بالنسبة لرؤية فرويد. وإذا كانت الإنسانية سرّاً من الأسرار فذلك بسبب عدم القدرة على كشف القوى الدافعة والمثيرة لها والخبرات المؤثرة فى سلوكها. وعلى الرغم من ذلك فإن تلك القوى الدافعة والتأثيرات موجودة فعلاً رغم غموضها، فهى أمور حتمية فى توظيف وأداء الأنماط المختلفة لسلوك الإنسان. وهذا هو دور التحليل النفسى فى كشف الغموض بالبحث عن مصادر التفكير والمشاعر والأفعال من خلال الكشف عن الدوافع المختبئة والصراعات. وبفحص الطرق التى تفاعلت فيها الخبرات المبكرة للشخص مع الطبيعة الإنسانية لخلق أو تكوين

شخص الفرد البالغ. وقد طور فرويد نظرياته لفحص واختبار الأسباب المخفية وراء السلوك الإنسانى وذلك باهتمامه فى استخدام تقنيات التنويم المغناطيسى.

### التنويم المغناطيسى HYPNOSIS

فى أعماله المبكرة اعتقد فرويد أن التنويم المغناطيسى يمكن أن يساعد فى الكشف عن الأسباب الكامنة وراء المشكلات النفسية. وفى عام ١٨٨٥م رحل عن فيينا لمدة عام للدراسة فى فرنسا مع "جين شاركوه" Jean Charcot "الذى كان يستخدم التنويم المغناطيسى فى علاجه لمرضاه الذين يعانون من الهستيريا "هذا العرض المرضى يحمل فى طياته بما يمكن تسميته الآن رد الفعل التحولى"، حيث يحول المريض المشكلة النفسية إلى عرض جسمى أو عضوى، وذلك بسبب الصراع النفسى الداخلى، وقد يتحول للشخص إلى أعمى أو يفقد القدرة على استخدام أطرافه، ساقه أو ذراعه، أو يعانى بعض أعراض عدم الكفاءة الجسمية، وحتى بعد أن يعرف المريض بأنه لا توجد أعراض أو مرض وظيفى فسيولوجى أو إصابات فإن عدم القدرة أو العرض الظاهرى يستمر، ذلك لأن السبب فى عدم القدرة نفسياً وليس عضوياً. وقد وجد "شاركوه" أن التنويم يمكن أن يخلص المريض من الشلل

الهستيرى. وقد عاد فرويد إلى فيينا متأثراً بإمكانية استخدام تلك التقنية، فقد بدأ عمله مع "جوزيف بروير Josef Breuer" وهو طبيب من فيينا كان يستخدم التنويم المغناطيسى لتخفيف حالات الأعراض العقلية والجسمية للهستيريا، وكانت إجراءاته العلاجية بأن يستدعى المريض المنوم ويتذكر الخبرات السابقة التى كانت بمثابة صدمة، والتى كانت منسية، بينما يفضى بحرية التعبير بالانفعال المصاحب لتلك الخبرات المؤلمة. وقد سمي هذا الأسلوب بطريقة التطهير النفسى "Cathartic Method".

كانت لمشاركة فرويد مع بروير نتيجة فعالة، ففي عام ١٨٩٥ أنشرا معاً كتاب "دراسات عن الهستيريا" Studies on Hysteria، إلا أن مشاركتها معاً لم تستمر، فقد أصبح فرويد أكثر قناعة بأن الاضطرابات العاطفية تحتوى فى جذورها على مشكلة ذات طبيعة جنسية، ولم يكن الوقت مناسباً لعرض تلك النظرية، ذلك أن الجنس كان أمراً لا يمكن تناوله بصراحة ووضوح فى علم ١٨٠٠م، أى فى العصر الفيكتورى، فقد كانت الأحاسيس الإنسانية منكورة أو على الأقل متجاهلة. وبالرغم من أن "بروير" لم يكن موافقاً على إصرار فرويد على أهمية تقصى العوامل الجنسية كأسباب أو دوافع أولية للاضطرابات الانفعالية والعاطفية، نجد أن

فرويد كان مصمما على أن يسير بخطى ثابتة في اتجاهاته وتفكيره، من هنا، وبطبيعة الحال كان لابد أن ينفصلا.

وقد حدث تطور آخر في فكر فرويد. ذلك أنه لم يكن مقتنعا بالتنويم المغناطيسى كوسيلة علاجية. فقد وجد أن بعض المرضى يصعب إخضاعهم للتنويم، ولم يكن التنويم أحيانا عميقا بالحد الكافي لذا كانت تحدث انتكاسة. وكوسيلة بديلة، اعتبرها فرويد أفضل من التنويم، فقد ابتدأ تدريجيا في ابتداع طريقة أخرى هي وسيلة "التداعي الطليق أو الحر" Free Association ، حيث يسترخي المريض "راقدا فوق أريكة التحليل" ويقول ما يخطر على باله ويعتمل في نفسه. هذا الأسلوب بالإضافة إلى تحليل الأحلام يعتبر من أعظم ما أبدعه فرويد في منهجه العلاجي بالتحليل النفسى وسوف نتناول هذين المنهجين فيما بعد.

### مصادر البيانات Sources of Data

ومع استمرار فرويد في أساليبه العلاجية للمرضى كون أفكارا مختلفة عن الطبيعة الإنسانية الأصلية، وعن تطور وتكوين الشخصية الإنسانية، تلك الأفكار التي تأثرت ليس فقط من اتصالاته ومقابلاته مع المرضى لكن أيضا بقراءاته الأدبية وتقديره للأحداث العالمية في غاية الأهمية وتحليله النفسى لذاته. بدأ فرويد حوالى عام ١٨٩٧م في تكريس وقته لفحص ودراسة أفكاره الداخلية

ومشاعره، وكذا خبراته الطفولية. كما حاول تحليل أحلامه، وقد ساعد ذلك فيما بعد فى جهود معينة "التداعى الحر أو الطليق" مع من تبادل معهم الأفكار بمعانى أحلامه وأحلامهم.

يعتبر التحليل النفسى نظرية للشخصية، كما يعتبر أيضاً منهجاً علاجياً. وقد حاول فرويد الوصول إلى تفسير كيف نجد طريقنا فى حياتنا، أى بمعنى كيف تتكون شخصياتنا، كما أنشأ أساليب تستخدم فى علاج العصاب أيضاً. ولم يَقم بالتركيز على جانب من التحليل النفسى ثم يتناول جانب آخر، وإنما استخدم أسلوب التفسير والعلاج جنباً إلى جنب وفى نفس الوقت. وكما أوضحنا آنفاً فقد بدأ فرويد عمله المبكر بفكرة أن الصراعات اللاشعورية ذات الطبيعة الجنسية تعتبر الجذور الرئيسية للمشكلات النفسية. تلك بداية نظرية التحليل النفسى التى تقدم بها فرويد فى خطوات تدريجية لتطورات نظريته، والتى حدثت مع استمراره فى علاج المرضى العصبيين وانشغاله بالتحليل الذاتى لنفسه. وكانت هناك تفاعلات مستمرة بين مكوناته النظرية وملاحظاته التحليلية كل يؤثر فى الآخر.

ومن المظاهر الأكثر وضوحاً للتحليل النفسى هى نظرية الشخصية "أحياناً تسمى النظرية التحليلية" وسوف نناقش التحليل النفسى كطريقة للعلاج.

اللاشعور، وما قبل الشعور، والشعور

unconscious, preconscious And conscious

- طبقات الشخصية: layers of the personality

إن نظرية التحليل النفسى كما قدمها فرويد، واستمر فى تعديلها خلال فترة تناهز نصف قرن، كان فى عمودها الفقرى تأكيداً على المظاهر اللاشعورية للشخصية. ولم يكن فرويد هو الأول فى التاريخ للتحقق بأن الإنسان لم يكن مهتماً أو مشغولاً لدوافعه الأساسية وصراعاته الداخلية، وإنما كانت إسهاماته فى الدراسة المنظمة للاشعور، كما أنه بذل مجهوداً مركزاً وطويلاً ليربط معاً قطعاً كثيرة من المعلومات الصغيرة ومن مصادر مختلفة لإعطاء معانى لديناميات وتفاعلات اللاشعور وتأثيرها فى الشخصية الإنسانية.

وبتأكيد وإصراره على اللاشعور لم يتبع فرويد الاتجاهات السائدة لأى ممارسة من الممارسات العلاجية المعروفة فى هذا القرن فى العلاج الطبى أو فى مجال علم النفس، ولم يحاول الأطباء وقتذاك التعامل مع العناصر أو العوامل النفسية فى مسببات المرض، وكان الاتجاه هو محاولة تفسير جميع الأعراض الناجمة عن بعض الاضطرابات العضوية أو الوظائف المرضية للمخ.



وكان العلاج الجسمى يشخص بالنسبة للعقاقير والمنشطات والمعالجة بالماء Hydrotherapy والعلاج بالكهرباء، وإذا ما فشلت تلك الوسائل فى العلاج يقال أن الأسباب الجسمية غير معروفة ولا شئ يمكن عمله أكثر من ذلك.

فى ذلك الوقت كان مجال علم النفس يدرس الجانِب الشعورى وذلك عن طريق تحليل الخبرات الشعورية مثل إدراك الأشياء وإرجاعها إلى عناصرها الأصلية والاهتمام بخبرة الفرد عندما يحسك ببيئته - ووصف اللاشعور بأنه موضوع غير قابل للنقد أو التحليل العلمى.

من جانب آخر فقد رأى فرويد أن اللاشعور جزء من الشخصية يجب دراسته. وقد استخدم عبارات محددة لتصوير مدى اهتمامه باللاشعور مثل عبارة جبل جليدى تحت سطح الماء، وبأن الجزء الأعظم من شخصية الإنسان يرقد تحت مستوى الرعاية والاهتمام. كما اعتقد فرويد أن العوامل ذات الأهمية العقلية والمؤثرة فى سلوك الإنسان تكمن داخل عالم الشخصية المجهولة، وبناء على ذلك، ولكي نفهم الإنسان، يجب الكشف عن عالم اللاشعور.

وفى كتاب "طبوغرافية العقل Topography of the mind" يوجد ثلاث مستويات للشعور. وهذه المستويات الثلاثة

تتكون من: اللاشعور وهو في حقيقته مظاهر شخصياتنا التي لا نعتنى بها. ثم مستوى ما قبل الشعور أى الخبرات والأشياء التي ليست في اهتمامنا حالياً والتي من الممكن الوصول إليها وإدراكها، وكثيراً من أفكارنا ومثلنا تصبح ممكنة لنا عندما نركز عليها أو نحاول استحضارها داخل مجال اهتمامنا وهو المستوى الثالث المسمى بالهو. تلك المستويات الثلاث ليست تماماً قابلة للتقسيم ووضعها في فئات، ولكنها نقاط كمية متصلة تختلف عن الأمور الواضحة والحاضرة من اهتماماتنا ومختبئة بعمق داخل أعماق شخصياتنا.

### **الهو، وغرائزها والطاقة النفسية The ID Instincts and Energy**

نشر فرويد كتاب "الذات والهو" عام ١٩٢٣م، حيث قدم منهجاً آخر للنظر إلى الشخصية كبناء يتكون من الذات والهو والأنأ والأنأ الأعلى. فالهو أو ID تعتبر الجزء الأكثر بدائية في الشخصية، لأنه النظام الأصلي المولود به الطفل جاهزاً. ويبدأ نمو الذات بعد الولادة حيث يبدأ الطفل بالتفاعل مع بيئته، أما الأنأ الأعلى فهو يمثل مظاهر الفضيلة والأخلاق ويتم تطويرها عندما يقدم الآباء والراشدون قيم المجتمع وقواعده للطفل، لكي يتبعها. فالجزء البدائي/ الفطري ID لا يعرف أو يميز بين الصواب

والخطأ، ولا يحترم قواعد العالم الواقعي، وليس لديه أية موانع، ذلك أن اللهو يبحث عن الإشباع وعمليات الإرضاء وفقا لمبدأ اللذة. إن مفهوم فرويد عن اللهو ليس مجرد وصف للطفل بعد مولده، فالإنسان في هذه المرحلة من حياته، لم يختبر بعد الصعوبات للحصول على ما يريده، وليس لديه تحريم أخلاقي، لذا فالطفل في تلك المرحلة عبارة عن مجموعة من الـ "هو" أو الرغبات التي تبغى الإشباع، وبعد ذلك تصبح الشخصية معقدة عندما تظهر الذات والضمير Ego and Super Ego ويستمر تطورها وتفاعلاتها الداخلية بين طبيعة الطفل وتنشئته وتربيته اكتساب الخبرات من خلال التفاعل مع المجتمع والعالم المادي".

"واللهو" حيث تكمن "الغرائز EROS"، أو "غريزة الحياة وغريزة الموت Death instinct". وتستمر غريزة الحياة وبقاء الأفراد والأنواع من جوع وعطش ودوافع ورغبات جنسية، تلك هي مظاهر غريزة الحياة. وللغرائز طاقة، ففي الواقع أن الطاقة النفسية للغرائز هي ما يقوى بها النشاط الإنساني. وطاقة الحياة الغرائزية تسمى عند فرويد "ليبيدو Libido - أو الطاقة الليبيدية"، وإذا أردنا أن نتمثلها فهي مثل الإحساس الشديد بالجوع، أو حالة الإنسان النفسية والجسدية عند شعوره بالجوع، وهكذا بالنسبة لبقية الغرائز -

"المترجم". وأحيانا يستخدم "الليبيدو" مترادفا مع عبارة "الطاقة الجنسية" وهذا هو مظهر غرائز الحياة التي يعيها فرويد غالبا. أما غريزة الموت، فهي ما يعبر عنها أحيانا: "الرغبة فى الموت". فقد اعتقد فرويد بنظرية النشوء Evolution theory، وهى النظرية التى تفترض أن الحياة البشرية البدائية لها نشأتها وأشكالها، فمن خلال أشكال لا حياة فيها حدثت تفاعلات. هذا التحول، الشكل الحى شابه عدم استقرار، لأن هذا التحول كان يكتنفه القديم من الجمود وعدم الحياة. لقد اعتقد فرويد بأن الإنسان طوال حياته يتحرك وفقا لتاريخه السابق، من أشكال الحياة البدائية، ولا يزال يحمل خلال مراحل حياته ميلا إلى العودة إلى مراحل ما قبل الحياة أو الموت، هذا الميل يتمثل نفسيا فى الرغبة فى الموت. وقد تظهر تلك الرغبة مباشرة كما فى حالات الانتحار، أو بصورة غير مباشرة عندما يهوى بعض الأفراد هوايات مدمرة وقاتلة مثل: سباق السيارات، أو عمل الجنود المرتزقة، أو الأعمال المتهورة فى أنشطة تحمل فى طياتها مخاطر جسمية، أو إيمان الكحول والسجائر، وعموما فإن غريزة الحياة تتعارض مع غريزة الموت وتقف حيال تحقيقها. وفى الواقع تؤكد مرة ثانية على نقطة هامة: أن هناك طاقة مرتبطة بكلتى الغريزتين "الحياة والموت". فالطاقة التى تقود الإنسان عموما مصدرها الغرائز، هذه الطاقة النفسية

بطبيعتها محدودة من حيث الكم بمعنى: أن هناك كم معين ممكن فى أى وقت. وكما ذكرنا آنفا أن موقع الغرائز موجود فى "الهو" ويحتوى الهو على طاقة تستولى عليها الأجزاء الأخرى من مكونات الشخصية: الأنا والأنا الأعلى. ويعتبر الهو المنبع الأسمى للمسبب لنمو الشخصية.

كما اعتقد فرويد بأن الشخصية الإنسانية هى نظام طاقة، وأن الشخصية هى توزيع الطاقة حول الهو والذات والأنا الأعلى. وبما أن هذا التوزيع دائم التغير، فإنه من الصعب إلى حد ما التنبؤ بدقة عن سلوك الإنسان. فمثلا قد تكون دوافع سلوكنا يغلب عليها الرغبة فى الإشباع فى "الهو" بصورة مختلفة عنها فى أوقات أخرى. وأحيانا أخرى قد تكون أكثر واقعية فى سلوكنا حيث توظف الذات "الأنا"، وأحيانا قد نشعر بمزيد من الأخلاقيات الراقية "بسبب تأثير الأنا الأعلى"، وفى الحالات الثلاث اختلاف يبين تأثير كل من الهو والذات والأنا الأعلى على السلوك. إذن هناك تغيرات فى توزيع الطاقة، ويوجد نظام نموذجى كاف يسمح بدقة ليست كاملة للتنبؤ بسلوك الشخص.

### الجنس والعدوان Sex And Aggression

دافعان لهما أهمية بالغة مطلوب أن يتغلب الإنسان عليهما هما "دافع الجنس"، "ودافع العدوان" وهما دافعان أساسيان عند

الإنسان، ويعتبران جزءان من الوراثة كمظاهر لغريزة الحياة وغريزة الموت الموجودة في "الهو". من السهل اعتبار أن دافع الجنس له صلة بغريزة الحياة. وقد يكون من الصعب إدراك أن العدوان الموجه إلى الأشخاص والأشياء يكون مدفوعا بغريزة الموت، وأن رغبة الموت موجهة إلى النفس. وفي تلخيص توضيحي يمكننا القول بأن إهلاك أو تدمير الذات عادة ما يمنع بواسطة طاقة غريزة الحياة. فالشخص النمونجي لا يترك لنفسه العنان على الرغم من إلحاح غريزة الموت.

حقيقة أن الرغبة في الموت "غريزة الموت" لا تأخذ في الغالب "حيز التنفيذ" في تدمير الذات، وذلك بسبب توفر تأثيرات مضادة بواسطة طاقة غريزة الحياة، إلا أن هذا لا يعنى أن تلك الغريزة كامنة. إن لها طاقة، وهذه الطاقة أو قوة التدمير "القوة التدميرية" لا يمكن حبسها أو كبتها تماما داخل الشخص وبصفة دائمة وكاملة، لأن الطاقة التدميرية يجب السماح لها ببعض الانطلاق والتحرر. وذلك لاعتقاد فرويد بأنه ليس صحيحا للإنسان حبس تلك الطاقة، فقد ينتج عن كبح العدوان بصورة تعسفية أن يظهر هذا العدوان بين الحين والآخر وبأى أسلوب سواء كان ذلك العدوان مباشرا أو غير مباشر. ويمكن أن يحدث التحرر من خلال توجيه الطاقة إلى الخارج، على الأشياء أو الآخرين في البيئة

المحيطة بالفرد. فإذا انطلقت تلك الطاقة في صورتها القوية ينتج عن ذلك تدمير مباشر للممتلكات والآخرين ولكن بسبب التحذيرات والموانع الاجتماعية فإن البعض يستبدل التدمير المباشر ببدائل أخرى سنناقشها فيما بعد.

قدم فرويد مقولة "غريزة الموت" في كتاب "ما وراء مبدأ اللذة" عام ١٩٤٠م، وقد أوضح فيما بعد اعتقاده بأن الميل إلى العنف والتدمير حالة طبيعية لدى الإنسان. كما أكد، وبشدة زائدة، على أن الإنسان يولد ومعه غريزة الموت، وتلك الغريزة تميل للتحول إلى صورة من النزعات العدوانية. وحتى في حالة توجيهه الطاقة العدوانية إلى الخارج، فإنه يبقى بعض من هذه الطاقة داخل الإنسان، وبالطبع فإن هذا البعض من الطاقة المكبوتة سيتمكن من الإنسان مما يؤدي إلى نهاية المرء. ويفترض فرويد أنه ربما يحدث الموت عندما يستنفذ الفرد الليبيدو "طاقة غرائز الحياة" حينئذ تستطيع الطاقة التدميرية أن تأخذ طريقها وتقضى على الإنسان، كما في حالة الانتحار.

وفي حديثه عن "الحضارة وعدم الارتياح للواقع" Civilization and Discontents - ١٩٣٠م، أكد فرويد على قوة الصراع الحاد بين الطبيعة الأساسية لبحث الإنسان عن اللذة "واللذة هنا تعنى تحرر الطاقات الجنسية والعدوانية"، وبين وجود

المجتمعات المتحضرة. فإننا نمتلك نزوعا وميلا إلى استخدام نمطا واحدا دون الآخر لإشباع طاقة الجنس بدلا من طاقة العدوان، لذا يستخدم أو يستغل البعض الإذلال العدوانى أو التعذيب أو القتل بالنسبة للآخرين، فلم تتجح الحضارة فى إحلال السلام بين البشر، لأن الإنسان فى معظم طبيعته الأساسية "وحش كاسر" لم يتقدم نحو ضبط وإحكام سلوكه خلال مراحل تطوره الحضارى.

والنتيجة الأولى لحضارة الإنسان هو تجسيد الشعور بالذنب، لأن السلطة الداخلية "وظيفة الأنا الأعلى" تقف وتظهر فى موقعها بسبب نواهي السلطة الخارجية أو مواصفات المجتمع وقيمه، وبمعنى آخر، نحن نجد بداية أن العقاب وفقدان الحب يصبح وشيكا وقريبا إذا تصرفنا وفقا لرغباتنا المدفوعة والمتهورة، وهنا نتخلى عن غرائزنا الملحة، ونخاف من ميولنا ورغباتنا الطبيعية، عندئذ يتولى الأنا الأعلى وظيفة ضبط سلوكنا ونوازعنا الخاطئة، وتأتى رغباتنا مصاحبة للشعور بالذنب، من هنا يتم التحكم فى سلوكنا.

وبطبيعة الحال ينتج عن ذلك مشكلة. فعندما تصبح الطاقة الضخمة للرغبات الغريزية مخزونة ونرفض تحررها، فإن ذلك يخلق وضعاً قابلاً لانفجار ضخم، حيث أن الإنسان يصبح فى حالة توتر شديد متواريا تحت السطح نتيجة لأنه لم يحرر أو يطلق



العنان لـ"الليبيدو" أو "الطاقة التدميرية" ويصبخ فى حالة من الفوران الداخلى، وقد لا يظهر ذلك فى الحال، طالما أن البشر قادرون على استخدام "الحيل الدفاعية Defence Mechanisms"، "سوف نتناولها فيما بعد"، ضد ما بداخلهم، ذلك لأن الرغبات والدوافع غير المقبولة اجتماعيا تجعل الإنسان يمتنع عن تحقيق ميوله الجنسية والعوانية ليفسح مكانا لوجوده أو تقبله اجتماعيا، وفى هذه الحالة قد يعتريه قلق شديد مما قد يؤدى إلى الإقلال من تقديره لذاته. وإذا كان المجتمع "المتمثل بداية فى صورة الوالدين وبعض الأشخاص نوى التأثير فى حياته" يمثلون قوة كبح لاحتياجاته ويهددون بمنع الحب والاهتمام له إذا لم يقا تل تلك الرغبات، عندئذ ترفض الرغبات وتعتبر خطيئة وليست أخلاقية على المستوى الشعورى. ولأن تلك الرغبات متصلة بالغرائز الأصلية، والتي أكد فرويد بأننا مولودون بها فهذا يعنى بأنها لن تختفى بواسطة كبتها أو إنكارها شعوريا. بل يعنى أنها ما زالت موجودة. وإذا ما زاد مستوى الإحباط والكبت فإنها سوف تتفجر وينتج عن ذلك سلوكا مضادا للمجتمع.

كما توجد إمكانية أخرى عندما تنكسر الطاقة، حيث تصبح الحيل الدفاعية أكثر شدة وحدة، ذلك لأن وجود التوترات الداخلية يستدعى بالضرورة حاجة زائدة للشخص لحماية نفسه من طاقته

الطبيعية الأساسية. إنها قوى مظلمة وشيطانية، كما ينظر إليها المجتمع، تعمل تحت مستوى الشعور وبدافع من الاحتياجات الملحة للإشباع، تلك القوى يمكن أن توقع الفرد في حالات من القلق الشديد، أما إذا انتصرت، بالحب والاحترام وتقدير الذات فسوف تفقد تأثيرها السلبي. إن المعركة بين القوى الغريزية وبين المظاهر الاجتماعية الإنسانية تكمن وترقد أصلاً في مستوى اللاشعور ويعانى الشخص من تأثيرات هذا الصراع الداخلى، والذي يؤدي إزعاجه إلى تدمير السلام العقلى والنفسى، ومن ثم يؤثر فى السلوك، ويقع الفرد فريسة للشكوك والقلق، بينما التى تسبب له كل تلك الحرب الداخلية بين دوافعه الجنسية ونواهى المجتمع هى النوازع البدائية أو "طاقة الليبيدو"، والتى لا يستطيع - على المستوى الشعورى - إدراكها. وإذا تمكنت الحضارة من تقديم وسائل اجتماعية مقبولة للتحرر من "الليبيدو والطاقة التدميرية" يمكن عندئذ تخفيف أو تسكين المشكلات الناجمة عن تلك الطاقة، والعملية التى يمكن بها تحويل تلك الطاقة إلى أنشطة بديلة تسمى "الإحلال Displacement" أو "الإزاحة". فإذا تم إزاحة الطاقة الغريزية إلى سلوك اجتماعى مرغوب فيه ومقبول يسمى ذلك "إعلاء أو تسامى Sublimation" ... وتتقدم الحضارة بسبب الإعلاءات والإزاحات، حيث تتحول الطاقة الغريزية إلى تأليف

الكتب والرسم وغير ذلك من إبداعات وعلوم ودراسات. وهكذا تبدو الحضارة الطيبة والحسنة، إذا تمكن الناس من إعادة توجيه طاقاتهم إلى أنشطة منتجة، وكلما زاد ذلك في المجتمع قلل من إمكانية النتائج السيئة الصادرة عن الغرائز الإنسانية الرئيسية، ومن الانشغال بإشباع هذه الغرائز والطابع العدوانى بالإساءة إلى الآخرين. وإذا حدث إعلاء مناسب للغرائز فإن الأفراد المتسامين لن يتعرضوا للتوتر الداخلى والقلق. وبالرغم من ذلك نجد أن فرويد لم يكن متفائلا تماما من إمكانيات الإعلاء هذه، فقد حذر بأن الصراع الأساسى بين غرائز الإنسان والحضارة سيبقى مستمرا ودائما. ويجب أن نذكر أن الإعلاء والتسامى بالغرائز، يعتبر نشاطا بديلا، ولأنه كذلك فإنه لا يشبع ولا يرضى النزعات الغريزية ويبقى بعض من التوتر.

### الأنثا ونحررها ووسائل ضبطها:

فى نظرية فرويد، نجد أن الشخصية تتضمن فى جذورها "الهو". فنحن ببساطة نبحث عن اللذة قليلا عند بدء حياتنا، دون أن نفهم الحقيقة. ثم أن حقائق الحياة تبدأ فى الظهور، فمثلا نحن لا نشبع فى كل وقت حاجة الجوع، لذا نعانى بعض الشيء من خبرة عدم الراحة والإحباط وهو شعور يعانیه "الهو" أيضا ويؤدى من ثم إلى التوتر وكل ذلك يسمى بالعملية الأولية.

ولكى نفهم أسس العملية الأولية، علينا أن نفكر فى مثال جوع الطفل الذى ينتهى بأن يطعم فى آخر الأمر. ففى أثناء الإطعام ينظر الطفل ويبتسم ويلمس ويتنوق الطعام، ويتكرر تلك اللحظات فى الحالة التى يتم فيها الإشباع، ويتخزين صورة الطعام فى ذاكرة الطفل، وفى الارتباط بين الطعام وخفض حالة "الجوع"، فإنه عندما يحدث الجوع مستقبلاً فإن "الهو" ينشغل فى العملية الأولية لمحاولة الحصول على الإشباع أو الإقلال أو تخفيض التوتر الداخلى" وذلك بتشكيل صورة الموضوع "الطعام" الذى يستوجب الإرضاء والاكتفاء والشبع.

وعلى الرغم من استخدام مثال الجوع، فإن العملية الأولية ليست محدودة لمحاولة تخصيص الدافع وحدها. إذ أن هناك صوراً متعددة يتم تشكيلها لإشباع دوافع مختلفة، الأحلام، التفكير المتفك مع الرغبة، الخيالات، الهلوسات ... تلك جميعها أمثلة للعملية الأولية. والعملية الأولية نشطة ولكنها لا تؤدى إلى الإشباع أو التحرر من التوترات الناتجة عن الجوع والعطش أو الدوافع الجنسية. ذلك لأن الصورة المتمثلة فى الذاكرة للشئ المرغوب لا تؤكل أو تشرب أو تؤدى إلى معالجة جنسية، ولكى تحصل على إشباع حقيقى - بمعنى خفض التوتر - فإن الفرد يجب أن يقيم

اتصالاً مع العالم الحقيقي بالفعل. هذا الاتصال يتحقق من خلال تشكيل نظام هام آخر للشخصية ذلك هو الذات "Ego"

يبدأ الشخص فى التفاعل مع بيئته الطبيعية والاجتماعية، وتنمو الشخصية عبر بعد جديد، وتوظف الذات عن طريق مواجهة الحقائق، وعندما يحاول الطفل أن يربط الأشياء حوله بالأشياء التى فى عقله، الأشخاص والأنشطة التى يشبع من خلالها حاجاته وغرائزه الماسة الداخلية، عندئذ تنمو "الأنا Ego" من خلال التفاعل مع الواقع، لأن "الهو" ذاتية صرفة لا صلة لها بالواقع الخارجى، وتمثل الأنا مظهر الشخصية الموجه نحو الموضوعية، حيث تحاول التفرقة بين ما هو مرغوب فيه، وبين ما هو ممكن واقعياً أو بالفعل. والذى يوجه الأنا ويحكمه ويرشده هو مبدأ الواقعية. وبعبارة أخرى هناك الدوافع والرغبات الملحة وما يريده الشخص بمعنى أن يسأل الفرد نفسه "هل هناك ما هو ممكن لإشباع رغباتى، وهل يمكن تحقيقه؟ فتكون الإجابة التفكير الواقعى أو العملية الثانوية.

يحاول "الأنا" تخفيض توترات "الهو" وذلك بواسطة التعامل الموفق مع البيئة، إذ أن جزءاً من الطاقة النفسية - الخام - لغرائز "الهو" تبدأ من تغطية وتوظيف الأنا، والتى تحتوى على طرق لتحرير أكثر للطاقة الغريزية "العلاج يقلل التوترات"، ووقف

رغبات "الهو" لحين إيجاد وسائل مناسبة للتحرر. هنا يكون الأنا بمثابة مركز مراقبة للشخصية، وسواء تم التحرر أو تم إحكام كبت الرغبات الغريزية الأساسية اعتمادا على الظروف الخارجية والداخلية فإنها تكتسب في الكائن لخدمة الهو. إن استخدامات الأنا للطاقة النفسية لإشباع حاجات الإنسان تسمى "Cathexes" "شحنة نفسية" توظف لتحقيق رغبات الشخص، كما أن كبح "الأنا" لرغبات "الهو" تسمى "مضاد للشحنة النفسية anticathexes"، وتشير عبارتي "شحنة نفسية"، ومضاد للشحنة النفسية" إلى "القوى المعبرة، والقوى الكابحة" أو المانعة تباعا. ويمتلك الهو الشحنة النفسية فقط وتوظف في محاولات لإرضاء الغرائز، في حين أن الأنا والأنا الأعلى يحملان في طبيتهما "الشحنة النفسية"، ومضاد الشحنة النفسية"، وأن كلا منهما يطوق ويحاصر الطاقة لضبط وإحكام الأفعال، ويتأثر توظيف الأنا بمتطلبات واحتياجات تغلغت داخل الفرد بواسطة الآباء وآخرين نوى التأثير عليه. وهؤلاء يمثلون في مجموعهم المجتمع المتحضر. وإذا كان الوالدين والمدرسين نوى قسوة وشديدي التأثير ولا يسمحون إلا بالقليل لإشباع الطاقة الغريزية، فإن "أنا" الطفل يتأخر في النمو، حيث لا يجد الطفل المرونة، هو أو هي، من أن يكونا قادرين على التسامى على نحو

ملائم، وقد تكون النتيجة تكوين توتر وقلق، ومن ثم تكوين بناء وظيفي غير متكافئ.

تؤكد نظرية فرويد أن "الأنا القوى" هو حصن الشخصية السوية الصحية. وقد افترض معيارا للحب والعمل كدلالة على الصحة النفسية والعقلية. وإذا كانت الظروف البيئية غير ظالمة ومحدودة، فإن الإنسان يمكنه أن يعمل ويتحرك في حلول وسط متوافقا بين غرائزه ومتطلبات الحياة اليومية العادية، حيث يعيش ويعمل. فالحب والعمل يقدمان إخراجا ونتيجة مقبولة اجتماعيا "التسامي" للطاقة الغريزية، وإذا أُتيح له نطاقا ومرونة لفحص واختيار تلك الإمكانيات فإنه يصبح قادرا على إنشاء توافقا مشبعا ومقبولا في مواجهته للعالم الواقعي من حوله مقابلا "على الأقل جزئيا" للمتطلبات الأساسية للطبيعة الإنسانية. وإذا كان في الإمكان تحقيق ذلك، عندئذ يمكن القول بأن الإنسان أنشأ "أنا" قوية يتم توظيفه لكي يتم التحرر والتحكم في احتياجاته الغريزية. إن السعادة التامة ليست هدفاً وهي عبارة غير معقولة من وجهة نظر فرويد. إذ أن الإنسان يجب أن يتقبل إلى حد ما التحذيرات والمحظورات والمعوقات التي تقف في سبيله والتي تضعها أمامه الحضارة للكف عن إشباع رغباته الغريزية.

الأنا الأعلى (الضمير) وقيمه.

## The Super ego and its Values.

ناقشنا آنفا "الهو" و"الأنا" وجنورهما ومظاهرهما فى الشخصية. ولكى نكمل تصوير فرويد لكيان الشخصية الإنسانية علينا أن نلقى الضوء على تطور ونمو "الأنا الأعلى".

يمثل الوالدين "بصورة نموذجية" قيم المجتمع، ولديهما كم من المعايير عن طرق الصواب والخطأ فى التفكير والمشاعر والسلوك. تلك القيم الأخلاقية، يتقاسمها بالقليل أو الكثير، بقية أفراد المجتمع، وواجب الآباء توصيل تلك القيم الاجتماعية لأبنائهم.

ينمو الأنا الأعلى جزئياً نتيجة لجهود الوالدين المستمرة فى تأكيد الاتجاهات الصحيحة والمقبولة لأبنائهم بواسطة وسائل مباشرة، أو عن طريق نظام الثواب والعقاب وذلك ليتجنبوا العقاب المؤلمة. هذا الشكل من القيم أو التربية هو ما ينشئ الأنا الأعلى.

ويمكن أن يتحطم الأنا الأعلى داخل الشعور. كما أنه مثل الأنا، يخبرك الشعور بما لا يجب عليك فعله، وذلك يعتبر نوعاً من النظام الداخلى للشرعى والمباح. بينما الأنا المثالية تخبرك بما يجب عليك فعله، إنها تمثل ما تحب أن تكون عليه. يكافح الأنا الأعلى ويناضل من أجل الكمال ونادراً ما يكتفى بالأقل وهو بذلك يشبه "الهو" فى أنه مبالغ وغير واقعى - على طرفى نقيض - وقد



يصبح قويا "بحصوله على المزيد من الطاقة النفسية التى تشكل الشخصية وتمدها بالقوة". عندئذ يمارس الأنا الأعلى الكثير من السيطرة على "الهو" والأنا "خالقا إحساسا شديدا بالذنب وكفا لغرائز "الهو". كما يشمل على حركة ومحاولات الأنا للحصول على الإشباع من العالم الواقعى أو من متطلبات الحياة: إن كم وشدة "افعل ولا تفعل" قد تكون ضخمة بحيث أن الأنا يتقلص وينكمش فى جانب أو ركن من الشخصية، غير مستجيب لصيحات الرغبة فى الإشباع والترضية المطلوبة من "الهو" وغير فعالة فى مواجهة احتياجات الواقع.

وبالنسبة لمعظمنا - بطبيعة الحال - يصعب الهروب من تعلم القيم، والهروب غير مرغوب، لذا فإن الشخصية "السيكوباتية" معدومة الضمير - هى تصوير حى وقوى عما يفعله "هو أو هى" إذا لم يكن مندمجا ومتعلقا بالقيم الأساسية للمجتمع، هذا الشخص لديه قدر متدن من الأنا الأعلى مما له خطر بالغ. فمثل هذا الشخص لا يتبع قواعد وتقاليد مجتمعه، كما لا يراعى مشاعر وحاجات الآخرين، ويتسم سلوكه بالاندفاع وترضية نفسه وإشباعها دون الاهتمام بالنتائج والتبعات، كما لا يشعر بالذنب أو القلق حتى لو ألحق بالآخرين أضرارا خطيرة. ويؤكد التفسير التحليلى لهذا النمط من الشخصية الافتقار إلى حب الوالدين. فى البيت النموذجى

يظهر الأبناء المتوحدون - Identified مع آبائهم، يمثلون نظم قيمهم "والتي عادة ما تعكس قيم المجتمع". وإذا لم يكن هناك حب، فإن الطفل لا يخاف من فقدته وعندئذ يكون أقل رغبة في التوحد مع والديه. كما "توجد تفسيرات أخرى غير التحليل النفسي عن نمو الشخصية السيكوباتية"، فقد يكون الآباء منحرفين بشدة، ويفشلون بالطبع في تعليم القيم النموذجية لأبنائهم، وتوصيل مثلاً غير مقبولة لهم. وأيضاً هناك بعض الحالات عن السلوك السيكوباتي بسبب الإصابة في المخ، أو لأسباب جينية والتي قد تؤدي إلى "عدم القدرة على تعلم القيم الأخلاقية والقواعد". وهناك من هم، في خط الأخلاق والقيم، بين الشخص شديد الكف أو المكبوت بشدة في طرف، وفي الطرف المقابل الشخص السيكوباتي. وأحياناً يكون بين النقيضين، موقع أفضل للشخص الذي يحاول أن يتوسط الوضع المناسب بين الطرفين المتناقضين والذي يعرف عندئذ بالشخصية المتوازنة، في هذا الخط وذلك هو الأمر الصعب. وقد افترض فرويد أن الأنا القوية تكون بالغة الأهمية في التوظيف الجيد للشخصية. ومن هنا يكون من المؤكد أن الأنا الأعلى يتحكم أو يتولى شئون الشخصية، فعندما يتصرف الفرد بأسلوب أفضل كبالغ وناضج فإن الأنا الأعلى يكون المرشد الأخلاقي، والإرشاد ذو توجيهات ثنائية، فإما أن تكون في حدود الواقع والمقبول أو أن

تكون على العكس فى حدود المنكر بالنسبة لمشاعر الآخرين فى محيطنا، مع مراعاة الإمكانيات البيئية.

السمات والتكوين:

## Topography and Structure

وكيفية توافقها

### How they Fit Together

تشكل "الهو والأنا والأنا الأعلى" معا عند فرويد النموذج التكويني للشخصية. كما تمثل المظاهر المختلفة لها بصفة كاملة. وهى تعتبر فى حد ذاتها واقعا غير ملموس، ذلك لأن الشخصية لا تتقطع أو تتجزأ إلى "هو وأنا وأنا أعلى" ولكن لأغراض تحليلية فإنه من المفيد أن نميز بين الوظائف المختلفة للشخصية التى نفترض لها تلك المكونات. والشخصية تتضمن مشاعر الشخص وأفكاره وأفعاله جميعا، وهى مستمرة ومتفاعلة "دينامية" وليست جامدة أو ثابتة. وتعنى مفاهيم فرويد جذب الانتباه لعناصر لها دلالتها فى تكوين الشخصية فى تفاعلها ونموها خلال مراحل الطفولة. كما أنها موجودة فى حالة أكثر ثباتا فى فترة سن البلوغ.

يؤكد النموذج الطبوغرافى "الصفات والسمات" لفرويد على أن الشخصية تتكون من ثلاث طبقات هى: الشعور، وما قبل الشعور، واللاشعور. ويوضح الشكل (١-١) ماهية النموذج

التكويني والطوبوغرافي المرتبط بعضه ببعض "ويجب التحذير بأن الرسم مبسط للمفاهيم المجردة بحيث يجعلها أكثر وضوحاً لنا" ويعطينا انطباع بأنها موجودة بالفعل ويمكن ملاحظتها مباشرة، "نأمل أن يتم التوضيح دون مبالغة في التبسيط".

شكل ١-١ تكامل التكوين الطبوغرافي لنموذج الشخصية.

يفترض الشكل أن "الهو" يمثل ذلك الجزء من الشخصية وهو لاشعوري، كما أنه يمثل معظم الدوافع الغريزية البدائية والأصلية وهي بصفة عامة غير مقبولة اجتماعياً وبذلك لا يسمح نقلها إلى مستوى الشعور، فقد لا نشعر بوجودها ولكنها تحرك وتدفع بسلوكنا وتخلق الصراعات الداخلية. وبالرغم من وجود هذه الدوافع الغريزية فإن "الهو" يحتوى على مادة كابتة، فعندما نشعر ونفكر، أو نفعل شيئاً نعتبره غير مقبول أو يحمل تهديداً، أو عندما نمر بخبرة مؤلمة، نميل لأن ندفع بكل ذلك داخل اللاشعور "تلك العملية تتم بصفة إرادية تلقائية أى لا شعورية - كما سنعرض فيما بعد"، تلك الخبرات تأخذ مكانها في "الهو" متصلة بالدوافع الغريزية اللاشعورية مؤدية إلى المتاعب. إن كمية المخزون لتلك المواد والخبرات المؤلمة داخل "الهو" تختلف بالطبع من شخص إلى آخر نتيجة لاختلاف في الخبرات الطفولية بين الناس، قد يكون بعض الأفراد أكثر انشغالاً وتقبلاً عن الآخرين في مكوناتهم الشخصية،

وأكثر التصاقاً بدوافعهم الأساسية وأقل رغبة في كبت مشاعر معينة أو أفكار أو أفعال وخبرات. إن الهدف الأساسى والوحيد للتحليل النفسى هو فتح مغالق اللاشعور والسماح للشخص بأن يدخل مباشرة فى أعماق نفسه أى "الهو".

وفى الشكل (١-١) نجد أن كلاً من "الأنا والأنا الأعلى" فى نطاق اللاشعور والشعور، حيث أن بعض وظائف الأنا - على سبيل المثال: "التفكير الواقعى واختيار الواقع" تعتبر عمليات شعورية. فالأطفال البالغين والراشدين يخططون شعورياً لأفعالهم ويفكرون فى البدائل لتحقيق أهدافهم ويختارون وهكذا. ولا ننسى أن "الأنا" ينمو من خلال "الهو" وأن الاحتياجات الغريزية للهو تشجع على الاحتكاك بالواقع، وأن الأنا يتشكل عندما تستخدم بعض طاقات "الهو" فى الإلحاح على إشباع وإرضاء احتياجات البدائية من خلال العالم الخارجى. كما أن النمو الجديد للأنا عند الطفل يختلف بوضوح ويفرق بعد محاولات ذات دلالة تؤدى إلى التعامل مع البيئة. وحتى بعد أن يستغل الأنا جزئياً "بالتحكم فى الدوافع الغريزية والاهتمام بالواقعية" لا يزال يوجد فى المستويات العميقة تفاعل داخلى مع "الهو" اللاشعورى - ويبقى جزء من الأنا ممتداً فيما قبل الشعور يتلشى داخل الشعور.

أشار فرويد إلى مظهر آخر من لاشعور الأنا: هو قوته الكابتة، تلك التي هي غير مقبولة وغير سارة بالنسبة للشخص، والتي في نفس الوقت يمكن أن تنفصل عن الشعور. أى تكبت. وللإقلال من حالة القلق لحماية تقدير الذات فإن الأنا قد يتصرف لإزاحة الدوافع غير المريحة والأفكار والمشاعر أو الذكريات، حيث يتم ذلك من خلال عملية لاشعورية - بمعنى الكبت فى الشعور، وما يتم كبته فى "الأنا" يتم أيضاً لا شعورياً. ويمكن التمييز بين الكبت Repression والقمع Suppression. فالكبت هو حيلة دفاعية للأنا يتم لا شعورياً، أما فى حالة القمع فنحن نقرر واعين شعورياً نسيان شئ محدد حيث نتجنب التفكير فيه.

يجب اعتبار المحتويات المختلفة والعمليات الخاصة بالأنا الأعلى. بكونها ذات مستويات مختلفة من الشعور. فنحن نهتم وننشغل تماماً ببعض قيمنا ونطبقها شعورياً. ومن جانب آخر نمر بخبرة الشعور بالذنب ومشاعر النقص أو الإحساس بالدونية والشك فى النفس دون الاهتمام بأسبابها: إنها بفعل الأنا الأعلى لا شعورياً، إن قيماً عديدة تتكون فى مرحلة مبكرة من العمر وتبقى مؤثرة فى مشاعرنا وأفكارنا وأفعالنا، وعلى الرغم من أن تلك القيم لا تتحقق شعورياً فى الحاضر، إلا أنها تجعلنا نحس بشعور طيب عندما

نسلك "تنصرف" وفقاً لها. وعندما نسلك عكسها نكون غير آمنين ونشعر بالذنب ونصبح في حالة قلق.

لفرويد مفهوم عن طبقات الشخصية اللاشعورية، وما قبل الشعورية تؤدي إلى معنى بديهي، ومع بعض الاستقراء يمكن التحقق أننا لسنا مدركين تماماً للأسباب الفعلية لتصرفاتنا وسلوكياتنا، حيث أن "الأسباب تكمن في مستوى اللاشعور"، نحن أحياناً نشعر بالاضطراب أو الذنب أو التهديد دون أي سبب واضح، وأحياناً أخرى قد لا نهتم بما نفكر أو نشعر به، أو بما نتصرفه أو نسلكه من سلوك معين، ولكن ببعض الجهد يمكن التعرف على الأسباب "التي تكمن في مستوى الشعور". وهناك أيضاً دوافع ومظاهر متنوعة من البيئة التي نهتم بها "في مستوى الشعور".

إن المفاهيم التكوينية "اللهو" و"الأنا" و"الأنا الأعلى" يمكن تطبيقها على شخصية الفرد. معظمنا في وقت ما نمر بخبرة تلج على السلوك باندفاع أو بأسلوب عدواني أو جنسي "فعل اللهو". ونحن أيضاً نحاول أن نجد الطرق المناسبة أو أفضل الوسائل لكسب نتواعم بما يحيط بنا مادياً واجتماعياً لإرضاء وإشباع احتياجاتنا "وظيفة الأنا"، ونتأثر بالاعتبارات والقيم الأخلاقية ونصدر أحكام ذات قيم مختلفة "عمل وتأثير الأنا الأعلى".

## **Psychosexual stages of Development and the exdipus Complex.**

اعتقد فرويد أن شخصية الإنسان البالغ تتضمن كمية محدودة من المرونة يمكن تغييرها إلى حد ما، يحاول العلاج التحليلي النفسي، ومن خلال عملية بطيئة ومؤلمة قد يحدث تبديل أو تغيير في مشاعر الشخص وأفكاره وسلوكه. ورغم هذا فإن الشخصية ليست دائماً مثبتة على ما وصل إليه الإنسان الراشد تماماً. فهناك تكوين أساسي وظيفي تم وصفه وتثبيته خلال السنوات الخمس أو الست الأولى من الحياة. وقد وضع فرويد أهمية كبيرة على تلك السنوات المبكرة، وكثيراً ما نحدده ونسلكه ونقرره ونحن كبار تمليه علينا الخبرات المبكرة التي اكتسبناها في طفولتنا.

يتنافى التطور النفسي الجنسي الطبيعي خلال سلسلة من المراحل: المرحلة الفمية Oral stage "السنة الأولى من الحيلة"، والمرحلة الشرجية anal stage "السنة الثانية وجزء من السنة الثالثة" والمرحلة القضيبية Phallic Stage "في السنة الخامسة" وفي الفترة ما بين ست سنوات إلى ١٢ سنة من العمر، وهي مرحلة البلوغ "العشرينات إلى ما بعد ذلك". لقد حذر فرويد من



التحديد الزمني لنمو المراحل الثلاث، أو أنه يتم بصفة قاطعة وبطريقة محددة، فقد يحدث تداخل لمرحلتين في وقت واحد.

وفي نظرية فرويد يمثل نمو الطفل خلال تلك المراحل تفاعلاً داخلياً بين الطبيعة والتنشئة، أو بين الجوهر والتربية. فالطبيعة الإنسانية تؤثر في النمط الأساسي للنمو، ولذا فإن بعض العوامل البيئية "مثل مرونة وسهولة الأباء، أو خشونتهم، أو علاقاتهم مع إخوانهم وأقاربهم"، هذه جميعاً تحدد المخرجات الخاصة بمراحل الحياة. والأمر في جوهره: أن عمليات النضج الجسمية وراء البؤرة الأصلية للذة تنتقل من منطقة بالجسم إلى منطقة أخرى "من الفم إلى الشرج إلى الأعضاء التناسلية"، وأن الخبرات خلال تسلسل النمو تؤثر في المخرجات النهائية في صور وأشكال الفروق الفردية في أنماط الشخصية. وخلال عملية التنشئة الاجتماعية للشخصية وتطبيعها فإن احتياجات الإنسان وإرادته تشبع وتحتبط بدرجات متفاوتة عند مختلف الأفراد، وذلك بسبب الظروف المحيطة الخاصة بكل فرد. وكل منا يمارس خبرات بشكل أو آخر وفقاً لاختلاف اللذة وطرق الإشباع مثلما يحدث بالنسبة للآلام والصراعات النفسية.

ينصب التأكيد في نظرية التحليل النفسي على المراحل الثلاث الأولية والتي تسمى أحياناً مراحل "ما قبل التناسلي

Pregenital "وتسمى كل مرحلة باسم المنطقة الخاصة بها من الجسم، والتي تعتبر منبع اللذة الجنسية خلال تلك المرحلة لنمو الطفل. ولذا فإنه، وفي أثناء المرحلة الفمية، تكون مراكز النشاط في الفم مع المص والعض حيث يستمتع الطفل وقتئذ بها. بينما في أثناء المرحلة الشرجية فإن مركز الاهتمام يصبح في الشرج وأن إعادة التوتر وإخراج البراز يؤدي إلى تأجيل اللذة ثم الإشباع. ومع بداية المرحلة القضيبيية تصبح الأعضاء التناسلية ذات أهمية حيث ينشغل الطفل في ممارسة استثنائية مصاحبة بخيالات "جنسية". ولكي يعبر الطفل هذه المراحل بنجاح "دون حدوث توترات أو صراعات نفسية" يتطلب ذلك قدر أفضل من الإشباع في كل مرحلة- إشباع ليس زائداً ولا قليلاً- فإذا حدث إشباع زائد في مرحلة من تلك المراحل فقد تحدث مقاومة أو ممانعة للتحويل عنها أو للانتقال إلى المرحلة الأخرى، وإذا حدث إشباع قليل جداً في مرحلة ما فقد يحدث الإحباط والقلق مما يؤدي إلى تأخير النمو النفسي. فمثلاً تأجيل أو تأخير الإشباع في المرحلة الفمية خلال العام الأول لحياة الطفل قد يؤدي ذلك إلى درجة معينة من التثبيت Fixation على تلك المرحلة، ونتيجة لذلك لا يكتمل نمو الشخصية، وعند البلوغ فإن الشخص قد يستمر في الاعتماد التام على الآخرين ويصبح "هو أو هي" متوقفاً ومنتظراً دوماً إشباع أو

شبية احتياجاته من خلال الآخرين. ومن ناحية أخرى فإن الطفل المحروم خلال تلك المرحلة من حياته فإن تثبيته "هو أو هي" قد يؤدي إلى التمرکز حول الذات ويبقى دائماً لديه شعور الحاجة، أو يصبح ذو اتجاهات عدوانية وهو بالغ راشد.

وتعنى كلمة تثبيت Fixation أن بعض الطاقة الليبيدية Libidinal Energy تبقى مرتبطة وملتصقة باهتمامات المرحلة المبكرة النفسية الجنسية، ولا تنتقل إلى مراحل النمو التالية. لذا فإن نمو الشخصية المتكامل خلال معظم مراحل النضج التناسلي تتوقف لتبقى بعد ذلك إلى حد ما غير ناضجة، وقد يكون التثبيت على مرحلة أو أخرى ذو دلالة وفقاً للظروف المحيطة بالطفل خلال مرحلة ما ووفقاً لردود فعل الفرد. وكل منا لديه على الأقل قدر قليل من التثبيات في مرحلة بلوغه، وتوجد أمثلة على ذلك منها: النهم في الطعام، والتدخين، والثرثرة الزائدة، وإيمان الخمرور وقرض الأظافر. تلك بعض الأمثلة لاحتمالات التثبيت على المرحلة الفمية. وسمات أخرى مثل البخل والعناد والمبالغة الشديدة في النظافة قد تدل على الممارسة الصارمة لعملية الإخراج خلال المرحلة الشرجية، لأن احتفاظ الطفل بالبراز وعدم إخراجها قد يزيد عن حده ويبالغ فيه، وتلك الصفة قد تعم وتمتد وتشمل سلوكيات أخرى. وإذا تعرض الطفل للشعور بالخجل خلال المرحلة القضيبية

فقد ينمو لديه عدم الأمان والقلق، وعند سن البلوغ قد يصبح شديد العدوانية مع ميول استعراضية Show off والتفاخر كغطاء لشكوك نفسية، قلقاً لم تحل بعد.

إن معظم الأحداث الهامة خلال السنوات الخمس من عمر الطفل تحدث أثناء المرحلة القضيبية. إنها "عقدة أوديب Oedipus Complex"، فقد أكد فرويد أن تلك العقدة ضرورية ولازمة ومظهر عام للطفولة وتحدث لكلا الجنسين، بنين وبنات، حيث ينمو للأولاد انجذاب جنسى للأم والرغبة فى امتلاكها بدلاً عن الأب. وترغب البنات فى تملك الأب بدلاً عن الأم "وتسمى عقدة أوديب الأنثوية أحياناً "عقدة إلكترا Electra complex"، على الرغم من مقاومة فرويد لاستخدام تلك العبارة.

وكما أشرنا آنفاً، أن الأعضاء التناسلية خلال المرحلة القضيبية تأخذ أهمية بالغة، فإن تلك المعالجة ينتج عنها اللذة والخيالات المرتبطة بتلك الأنشطة. فالطفل يبدأ أولاً فى ملاحظة الفروق بين الأعضاء الجنسية للذكر والأنثى، الأب والأم، الأخوة والأخوات، والأشخاص الآخرين من الجنسين. سوف نبدأ أولاً بدراسة عقدة أوديب بالنسبة للولد حيث تعتبر أحد الخيالات الجنسية له وتدور حول رغبته فى تملك الأم. ومع توحده الفكرى بتلك الرغبة الملحة المحرمة فإن الولد يمارس - يعيش - خبرات الغيرة

والاستياء من الوالد، وقد يرغب في إزاحة الوالد في تلك المنافسة، وكلما زادت تصورات الولد تبدأ الصراعات الداخلية في البناء والتكوين، ويستمر الولد في رغبته في الوصول إلى أمه منفرداً. ولكن استمرارية وجود الأب إلى جانب تهديد صورة الولد لو كشف عنها وعرفت مشاعره وأفكاره سوف تكون نتيجته القلق، والذي يسميه فرويد "قلق الإخفاء" *Castration anxiety* أو "الخوف من الإخفاء" *Castration Fear*. ويصبح قلق الإخفاء المحتوى الرئيسي لعقدة أوديب الذكرية. وينشأ هذا الخوف الخاص بسبب أن المنطقة التناسلية هي مصدر مشاعر الولد من شبعه لأمه، "وأيضاً لأن الآباء أحياناً يحذرون الأبناء من عدم اللعب بأعضائهم التناسلية"، تلك التحذيرات قد يفسرها الولد كتهديد لمرجعيات مشاعره نحو أمه، بمعنى أنه إذا لم يعدل سلوكه ويعتدل في مشاعره فإن أمراً سيئاً سيحقق به.

إن لدينا ولد صغير تنشأ بداخله صراعات كبيرة، وبالطبع فإن ثمة عامل آخر معقد، هو أنه مازال يحب والده على الرغم من رغبته في إزاحته عن طريقه. كيف إذن حل تلك المشكلة؟ الحل العادي هو بعض من الكبت للرغبة العارمة وإقامة بديل للعلاقة الحنونة معها يتوحد الطفل مع الأب *Identification*، والتوحد مشاركة أو اندماج مع صفات الآخر، وفي هذه الحالة يتبنى أو يتخذ

اتجاهات وقيم والده، عندئذ ينمو الأنا الأعلى للولد كثيراً "أشار فرويد أن الأنا الأعلى وريث عقدة أوديب". والتوحد مع الأب يفيد الولد في الإقلال من قلق عقدة الإخصاء عنده، كما أن ذلك يفيد المجتمع في تعلم الولد دور الجنس الذكري، وعن هذا الطريق تمر المعايير الثقافية "أو القيم الحضارية" للسلوك من جيل إلى جيل.

ولكن، ليس دائماً ما تكون عقدة أوديب لدى الولد إيجابية، فمثلاً: الاستياء والعدوانية تجاه الوالد قد تستمر وتعمم على جميع أشكال وصور السلطة المختلفة، أو أن يؤدي قلق الإخصاء بشدة إلى سلبية حادة "نوع من الاستسلام أو التخلي في مواجهة الإحباط الشديد والخوف". تلك السلبية في عقدة أوديب يمكن أن تنتهي إلى "الجنسية المثلية Homosexuality"، إذا كان الوالد ضعيف وخاضع وسلبى، وتكون الأم قوية ومسيطرة ... عندئذ يصبح التوحد مع الأم بدلاً من الأب أمراً ممكناً في مثل تلك الحالة.

ويوجد عامل آخر مؤثر في التوحد: هو اختلاف الاستعداد الداخلي لقوة الميول الأنثوية أو الذكورية لدى الفرد، خاصة حينما تكون العوامل الوراثية ذات تأثير، حيث تلعب الميول الذكورية أو الأنثوية دورها. وقد أشار فرويد بأن كل إنسان يحمل في تكوينه نوعي الجنس: الذكري والأنثوي، بمعنى أن تكوين الفرد الأصلي يتضمن مكونات نفس الجنس وعكسه. فإذا كان لدى الولد خبرات

أسرية معينة ، مثل تعرض لأب ضعيف وأم مسيطرة، فإنه بذلك يرث ميول أنثوية وبذلك يزداد عنده الميل للتوحد مع أمه أكثر من التوحد مع أبوه.

يفسر فرويد عقدة أوديب الأنثوية بأنها أكثر تعقيداً وغير كاملة. وعلى الرغم من محاولته وصف أحداث حرجة، فبالنسبة للذكر يؤدي تهديد الإخصاء إلى عقدة أوديب، وبالنسبة للأنثى تشعر بأنها تفتقد شيئاً- ومع شدة هذا الشعور ينشأ لديها أو تدخل في دائرة "حسد القضيب Penis Envy". "حسد القضيب عند البنت وقلق الإخصاء عند الولد هما مظاهر عقدة الإخصاء كلية".

في الوقت الذي ينشأ فيه عدوان البنت نحو أمها، وترى أنها ليست أكفاً جسدياً من أمها، تلفظها وتتحول إلى حب الأب، وبالطبع فإنه ليس من السهل بطفلة صغيرة أن تتخلى عن أمها، لذلك فهي تحاول أن تستبدل جوهر أمها في داخلها بواسطة التوحد معها، وأن تحاول أن تحل مكان أمها في علاقتها مع الأب وأن تقاسمها في قضيبه. تصبح البنت حساسة وقابلة للحرج نحو أمها، وهذا يزيد من استيائها المضمور.

يعتقد فرويد بأن البنات لا يحلون عقدة أوديب بطريقة الأولاد. وذلك لأنهن ليس لديهن خوف شديد من الإخصاء الذي يدفع الأولاد إلى حل أسرع ومحدد وكامل "عن طريق التوحد مع

الأب". فبالنسبة للبنات يرى فرويد أن الإخصاء قد تم بالفعل، لذلك فإنه لا يوجد تهديداً حالياً أو مستقبلاً ولكنه أمر واقع. ولأن البنات لا تنتهي لديهن عقدة أوديب في دلالتها كما عند الأولاد، فإنهن أيضاً لا تنشأ لديهن "أنا أعلى" قوى. يرى فرويد أن الافتقار إلى "أنا أعلى" قوى عند البنات مرتبط بتلك السمات الشخصية الأنثوية مثل: الانفعالية، وقلة الإحساس بالحكمة، والعناد وعدم الخضوع لمتطلبات الحياة، وطبعاً فإن المنادون بالمساواة بين الرجل والمرأة لا يصدقون تلك العبارات.

فبالنسبة لحل البنات لعقدة أوديب يكون في التوحد مع الأم وكبت الصراع الذى يحقق الهدف. وإذا قل دور جنس الأنثى فإن الرغبة فى القضيبي يمكن أن تحل إشباعاً بالرغبة فى طفل، ويعتبر الحصول على طفل كإشباع بديل، وكحل وسط تعويضى لعدم الحصول على القضيبي، فإذا احتفظت البنت برغبتها البدائية فى الحصول على القضيبي وهو جوهرها فهذا يعنى أنها ترغب أن تكون ولداً. وقد ينشأ لديها سمات الذكورة. وفى الحالات الحادة تتصف بالجنسية المثلية. ومن المحتمل أن ينشأ عن حسد القضيبي مشاعر النقص أو الخجل بسبب نقص العضو التناسلى Genital Deficiency، "ويجب الإشارة إلى أن رؤية فرويد المسماة "بعقدة أوديب الأنثوية"، وخاصة فكرته عن حسد القضيبي وتأثيراتها



المعاكسة، قد هوجمت كثيراً باعتبارها ذات أفكار منحازة وشوفونية" لجانب الرجل".

يبدو أن السبب الأصلي للتوحد مع نفس الجنس "أحد الوالدين" مختلف تماماً في "عقدة إكثرا" عنه بالنسبة لـ "عقدة أوديب" عند الذكر. بينما يكون توحد البنت مع أمها ما هو إلا محاولة لاستعادة مظاهر فقدان حب الموضوع. فإن توحد الولد مع أبوه يخدم فكرة إزاحة الخوف من الإخفاء.

ووفقاً لنظرية التحليل النفسي فمن المعقول إلى حد كبير أن يكون الحل الإيجابي لعقدة أوديب خطوة هامة في نمو شخصية صحية وسوية ، وما تبقى من الصراع النفسي يستخدم بعد ذلك، وبدون حل، في صورة مشاعر جنسية وعدوانية، وأفكار اتجاه الوالدين يمكن استمرارها، والتي يصدر عنها مشكلات في مراحل البلوغ والرشد. ومن أهداف نظرية التحليل النفسي السماح للمريض بأن يعمل فكره للتعرف على الصراعات الانفعالية والاتصالات غير الواقعية والمزيفة التي عاشها فترة عقدة أوديب.

وفي سن الخامسة أو السادسة من العمر حينما تكبت الدوافع المحرمة نحو الأقارب والمشاعر العدوانية بالنسبة لعقدة أوديب، تتحول جزئياً إلى مشاعر مقبولة، وتحل جزئياً خلال عملية التوحد، حيث يدخل الطفل في "مرحلة الكمون

"Latency Period"، إذ تهدأ الرغبات الجنسية والعدوانية والخوف بعض الشيء. وبالرغم مما تتصف به تلك الفترة باللعب مع أنداده من نفس الجنس، "مما يساعد على تقوية أدوار الجنس خلال توحيد تالي"، وإلى جانب مشاعر التعلق والتقرب من الآباء "حتى على المستوى اللاشعوري" لا يزال يبقى بعض عناصر للرغبة "الجنسية والعدوانية" وتستمر تلك المرحلة من الهدوء بصفة عامة حتى حوالي سن الـ "١٢".

ومع مرحلة البلوغ تظهر مرة أخرى الجنسية التناسلية ولكن بمظاهر وتأكيدات أخرى. وذلك أن مراحل ما قبل التناسلي "الفمية والشرجية والقضيبيية" اتصفت بالبحث الإشباعي المتمركز حول الذات، من خلال بواعث ومعالجات بذات الجسم، تكون هي المصادر الرئيسية للإشباع.

أما عند البلوغ يبدأ البحث عن علاقات جنسية مع الجنس الآخر في اتجاه لإشباع متبادل. كما أن الميول المبكرة ذات الصفة الأنثائية تبدأ في التحول إلى معنى آخر هو مسئولية اختيار شريك جنسي، من خلال استمرار عملية التنشئة الاجتماعية. وإذا كانت الظروف المحيطة عادية يعبر الإنسان المرحلة التناسلية بمعقوليية النضج، حيث يكون في سباق لأن يصبح عضوا منتجا في المجتمع ومفيدا وقادرا على الحب والعمل بأسلوب مؤثر من خلال وسائل

مقبولة وموقفة مع الذات ومتطلبات العالم والذين يعيشون فيه. وهذا يؤكد بالطبع قدرة التكيف مع عواصف المراحل المبكرة دون التثبيت على مرحلة نمو معينة. وعند الوصول إلى المرحلة التناسلية فهناك تفاعلات في هذا المستوى تتأثر بكمية الطاقة الليبيدية الممكنة والتي تعتمد على مدى النشيطات المبكرة.

### القلق والحيل الدفاعية للأنا

## Anxiety And The Defence Mechanisms of The Ego

إن الشخص الذي تخطى بنجاح المراحل المختلفة للنمو الجنسي النفسي ، ويتعامل باعتباره شخص ناضج، متكيفاً ورشيداً ولديه "ذات" تكون قد نشأت بصورة طيبة. تلك الذات الفردية القوية والقادرة على التعامل مع متطلبات الحياة بأسلوب معقول ومؤثر، بالنسبة للهو وللأنا الأعلى؛ مثل هذا الشخص تكاملت لديه المظاهر المختلفة للشخصية، حيث يوظفها بسلاسة داخل المجتمع ولا يعاني من صراعات داخلية حادة ولا يتردد في قراراته أو يشعر بالذنب، ولا يشعر بالتهديد أو الإحباط خلال مواقف الحياة اليومية. إن مثل هذا الشخص، وعلى الرغم مما سبق ذكره فمن المحتمل أحياناً وفي فترات متباعدة قد يعاني من القلق، وعادة ما يكون هذا القلق مقبولا كجزء من حالة الإنسان. إن الذين يعانون بقدر أكبر وبشدة من

القلق عاجزون عن التعامل مع أنفسهم ومع مجتمعهم وبيئتهم الطبيعية. فهم يفتقدون التأثير في الحب وفي العمل. إن القلق يلعب دورا تحذيريا للأنا كنوع من التهديد بالخطر، ويزداد هذا الدور إذا كانت الذات ضعيفة عنها لو كانت قوية، ذلك لأن الذات القوية تتعامل مع المواقف المتنوعة بكفاءة وبثبات أكبر.

افترض فرويد وجود ثلاثة أنماط للقلق: القلق الحقيقي، والقلق العصائى، والقلق الأخلاقى. يحدث القلق الحقيقى عندما يكون ثمة تهديد من العالم الخارجى الواقعى، حيث يواجه الشخص بموقف أو حالة تشكل خطرا عليه. عندئذ يمكن أن يقوم القلق بتقديم بواعث لاتخاذ رد فعل معين لتجنب الخطر، مثل هذا الفعل يقلل القلق، فإذا لم يتم اتخاذ رد فعل محدد لمواجهة الخطر، فإن القلق يزداد ويعجز الفرد تماما.

أما القلق العصائى فإنه يحدث نتيجة صدور تهديد يخترق دوافع الهو ويجعله يفعل شيئا يعاقب عليه، حيث يخاف الشخص أن يفقد انضباطه ويقع فى مشكلة. وبطبيعة الحال فإن هذا الخوف ليس ذو صفة شعورية تماما ويكون الشخص ميالا لخبرة القلق دون قدرة على وصف أو معرفة سببها. وتحدث عادة مشاعر عامة للخوف والتهديد بالخطر. أما القلق الأخلاقى فيحدث نتيجة تأثيرات الأنا الأعلى، فعندما يفكر الشخص، ويشعر أو يفعل أمرا مدنسا

للقيم المعترف بها أو يتنافى مع القواعد الأخلاقية، عندئذ يصبح  
الأنا الأعلى قادرا على إصدار الشعور بالذنب والخجل والشعور  
بالدونية، ذلك عندما يأتى "هو أو هي" أو يزل فى حياته أو حتى  
مجرد التفكير فى فعل الإثم، ويحتوى القلق الأخلاقى شعورياً  
الخوف من العقاب.

وتجدر الإشارة إلى أن الواقع - على الأقل من ناحية  
المبدأ- من الممكن أن يكون هو أساس القلق العصابى والقلق  
الأخلاقى. فالوعى الأساسى بالقلق العصابى والقلق الأخلاقى  
والأفعال التى تستحق العقاب تجسد معايير القيم والأخلاق فى  
التعامل مع الواقع الخارجى، وهو ما يمثله الآباء والأشخاص  
الآخرين المؤثرين فى حياة الفرد.

وكما أوضحنا سلفاً، فإن الشخص الذى يمتلك "أنا" قوية  
يصبح قادراً على أن يتغلب بكفاءة على ظروفه المحيطة به وبغير  
جمود، وأن يتكيف مع القيم والقواعد التى تلقنها فى بيئته. ويعتبر  
ذلك أمراً مثالياً أو نموذجياً. إلا أن معظمنا يحتاج على الأقل  
دفاعات مؤقتة ضد القلق لى يصل بمحاولاته إلى خبرات. لسنا  
دائماً قادرين على اتباع المنطق والتعقل والتغلب على أنفسنا عندما  
نواجه أو نتعامل مع الحقائق بأسلوب واقعى أو منطقى، فعندما  
نتبنى ونسلك طرقاً غير واقعية فى تعاملنا مع البيئة المحيطة بنا

ومع دوافعنا أو مشاعرنا فإننا نستخدم أسلوب "الحيل الدفاعية Defence Mechanisms".

ووفقا لنظرية التحليل النفسى فإن الحيل الدفاعية يتم توظيفها بواسطة "الأنا" لحماية الشخص من القلق. كما أن استخدامها يدل على ضعف الأنا، فى حالة قد تكون خطيرة وطويلة الأجل. والحيل الدفاعية تتضمن تزيف لأحوال حقيقة ومن المفترض أنها تتم لا شعوريا. وعندما تستخدم كثيرا وفترات طويلة هذه الطريقة يصبح هذا التوظيف أسلوبا خطير التأثير حيث تتعاضم الدفاعات أكثر فأكثر كلما ساءت الأحوال المحيطة بالشخص. وذلك بسبب تجنب مواجهة الواقع والتغلب عليه. وباختصار يستخدم البعض أسلوب الحيل الدفاعية إذا واجهوا حقائق "داخلية أو خارجية" غير سارة.

وقد حاول بعض الكتاب "بما فيهم" أنا فرويد - ابنته"، سود الحيل الدفاعية التى أشار إليها فرويد فى كتاباته، ومن تلك الدفاعات المذكورة: الكبت والتكوين العكسى Reaction Formation، التعطيل Undoing، الإسقاط Projection، التبرير Rationalization، الإنكار Denial، التوحد Identification، الإزاحة Displacement "يتضمنه الإعلاء أو

التسامي Sublimation"، التثبيت Fixation، والنكوص Regression.

### الكبت: Repression

يعتبر من أكثر الحيل الدفاعية الأساسية، حيث يستبعد الأنا من الشعور ما هو مرفوض ومؤلم، وتحبس الدوافع غير السارة، والأفكار والمشاعر والذكريات غير المرغوب فيها. فإما أن تبقى وإما يدفع بها إلى داخل اللاشعور بسبب القلق الناتج عن موقف معين. ويستخدم الأنا الطاقة "مضاد للشحنة النفسية Anticathexes" لحبس الموضوع خشية وصوله إلى مستوى الشعور.

وقد شكل فرويد نظريته في الكبت عام ١٨٩٠م واعتبرها كشف سيكولوجي أوحده وأعطاه أهمية كبيرة باعتباره جزء رئيسي وضروري فيما هو أبعد في تطوير نظريته. وقد أشار فرويد في مؤلفاته عن الكبت بأنه حجر الأساس للتحليل النفسي.

وفي حالة "التكوين العكسي Reaction formation": فإن القلق الذي يؤدي إلى دفعات، فكر أو شعور، يستبدل بعكسه. فقد تستبدل الكراهية بالحب، والضجر بالعاطفة، والوجدان والجنسية بالبراءة والطهارة. وهكذا. أما الدفعة الأصلية من الفكر والمشاعر

فتبقى، فهي ببساطة خافية عن الشعور بالتبصير الذى يعبر عنها،  
فمثلا الشخص قد يستبدل حبه الكبير وعاطفته واهتمامه بالآخر  
حتى يشعر المتلقى بالضيق.

## التعطيل: Undoing

يمثل التعطيل محاولة من الأنا لإعادة تكوين الأفعال السابقة  
لتصبح أقل قلقا. إذا كان السلوك وتوابعه غير مقبولة فإن موقف  
الأنا الضعيف قد يعطل الفعل بإبعاده، ويتعامل مع الموقف ليصبح  
أقل ألما. وقد تؤدي عملية التعطيل إلى هدم الصدق والحقيقة. وقد  
يعتقد الشخص "هو أو هي"، وعلى مستوى الشعور، بأنه لم  
يتصرف بالسوء مطلقا "عكس الحقيقة".

## الإسقاط: Projection

الإسقاط هو محاولة للتخلي عن صفات شخصية غير  
مقبولة بإسقاط تلك الصفات على الآخرين، فمثلا عند القول: لا  
يمكن أن تكون تلك مشاعري أو أفكاري أو دوافعي لأنها لا  
تخصني بل تخص الآخرين أو شخص بعينه. عندئذ يكون هذا



الشخص راغبا في إيذاء وكرهية من أسقط عليه صفاته، يستخدمه كـ"شيطان أو عدواني إلخ. في حين أنه "هو أو هي" الذي يحمل الذنب والانفعالات والأفكار.

## **Rationalization**

**التبرير:**

يتضمن التبرير تقديم تفسيرات معقولة ومسموعة لسلوكيات غير مقبولة وغير معقولة، وتلك اللاعقلانية تشكل لإظهار العقلانية للشخص أو للآخرين. فإذا قام شخص "هو أو هي" بفعل مندفع وتأخر أسفه. قد يكون غير قادر على قبول الاعتراف بأنه حقيقة تصرف مندفعاً، وقد ينشئ عندئذ سبباً جيداً ومقبولاً كمبرر لسلوكه. ويستخدم التبرير أيضاً لتفسير الفشل في تحقيق هدف، فمثلاً عند القول: "أنا لم أحاول" يمكن أن تحمي الشخص من القلق الناتج عن كونه فاشل وبالتالي فقدته لتقدير الذات.

## **Denial**

**الإنكار:**

في هذه الحالة يكون الأنا غير قادر على التعامل مباشرة مع الحقائق التي تهدده من خلال الموقف الحالي، وعندئذ لا يعترف الشخص بالحقيقة الواضحة والمعلومة. في بيئة الفرد حقيقة خارجية "غير سارة" بالنسبة للواقع تثير القلق على الأقل بصفة مؤقتة، عندئذ قد ينكر الشخص وجود هذا الواقع غير السار، وقد يصبح الإنكار

بديلا عن خيالات الحقيقة، فمثلا قد يفكر شخص ما فى موت حبيبته، وقد يحتفظ بخيالاته حية وذلك بحرصه على حفظ ملابس محبوبته، أو أن يترك حجرته التى كان يعيش فيها قبل وفاتها كما هى دون تغيير. وفى موقف آخر، قد يرفض شخص متزوج بعض الأمور عن الزواج المضطرب ويستمر فى التصرف كما لو كانت العلاقات الزوجية سعيدة منكرا تلك الأمور المرفوضة كما لو كانت غير موجودة.

## Identification

## التوحد:

يحتوى التوحد على الاندماج والمشاركة والاحتواء لسمات وصفات شخص آخر، أى أن يتمثله فى صفاته، وقد يحقق التوحد إزاحة أو إبعاد الخوف من القوة المفرطة للشخص المتوحد معه، وفى تلك الحالة يسمى "التوحد مع الباغى أو العدوانى". فمثلا لحل الخوف من الإخصاء أثناء عقدة أوديب، فإن الولد يتوحد مع والده تخطيا لإحساسه بالخوف. وهناك أيضا التوحد مع "الموضوع المفقود". والذي هو محاولة لاستعادة أو إعادة الاحتفاظ بالموضوع "شخص". وقد يكون ذلك هو أساس توحد البنت الصغيرة مع أمها المرفوضة فى حل عقدة إكثرا. قد يتخذ أحدهم أيضا صفات الشخص المحبوب المختفى الغائب أو المتوفى، فى محاولة

لا شعورية لإعادة خلق وإيجاد فكرة أن هذا الشخص ما زال حيا في نفسه. وكما يحدث في الأشكال الأخرى من الحيل الدفاعية فإن التوحد يُلطف ويخفف التهديدات وعدم الأمان حتى دون مواجهتها بصورة مباشرة.

## Displacement

## الإزاحة:

الإزاحة هي تحرير الطاقة الغريزية في نشاط بديل لمخوَج مشبع مباشرة، سواء كان هذا المخرج غير ممكن أو ممنوع ومحرم. وأحيانا لا يستطيع الشخص أن ينفس عن معظم دوافعه الجنسية والعنوانية. فإذا لم يجد مخرجا مسموح به، قد ينتج عن ذلك إحيات غير محتملة، وتسمح الإزاحة بالنقل من أكثر أشكال الإشباع صعوبة إلى شكل ممكن كبديل للإشباع.

قد يملك الشخص الرغبة في تحقيق دوافعه الجنسية القوية نحو إنسان آخر. أو ليس لديه القدرة على تحقيق ميوله العدوانية نحو شخص ما. هنا نجده يقوم بتحويل تركيزه أو انتباهه، أو بأن يقوم بتحويل تلك الطاقة "الجنسية / العدوانية" نحو مسار آخر.

ينتج عن تلك الإزاحة نشاطا مقبولا أو مجازا اجتماعيا، بما يسمى "إعلاء أو تسامي Sublimation". وقد افترض فرويد أن

التقدم الحضارى ينجم عن التسامى والإعلاءات حيث تتحول  
المواقع الغريزية ويعاد توجيهها فى أنشطة بناءة ومنتجة.

## التثبيت والنكوص: Fixation and Regression

لهما صلة بالحيل الدفاعية. فى خلال النمو النفسى الجنسى  
قد يثبت الشخص إلى حد قليل أو كبير على مراحل مختلفة. فعندما  
تكون الإحباطات قد وصلت إلى درجة كبيرة "ربما بسبب قلة  
الإشباع"، أو عندما يصل القلق إلى درجة كبيرة فى النمو النفسى  
الجنسى، خاصة عند الانتقال من مرحلة إلى مرحلة تالية فى هذا  
النمو "ربما بسبب الإفراط فى الرغبة فى الإشباع عند مرحلة  
معينة"، كل هذا قد يكون بسبب أن "الأنا" لدى الطفل تتجه إلى حيل  
دفاعية هى "الإبقاء" ... أى أن يبقى الطفل فى المرحلة التى هو  
فيها دون رغبة فى التطور إلى المرحلة التالية. مما ينتج عنه  
"نكوصا" أو "ارتدادا فى الشخصية". فإذا واجه الفرد خبرة مؤلمة،  
فمن المحتمل عند عدم قدرته على التغلب بكفاءة على هذا الموقف،  
أن يرتد المرء إلى مرحلة طفلية، ويعيد تعامله ومواجهته للموقف  
المؤلم بأسلوب طفولى، هو أسلوب يحمل سمات وخصائص مرحلة  
هو تجاوزها بالفعل، وبسبب هذا التثبيت فإن الوسائل الملائمة  
للتعامل مع المشاكل والحقائق لن تتطور لدى الفرد.

وعندما يواجه الشخص حقائق صعبة يميل تلقائياً إلى النكوص والارتداد للأسلوب الوحيد القديم للتغلب عليها "هو أو هي" والتي نقلها ومارسها في طفولته.

فقد يستمر الطفل الكبير في مص إصبعه أو يختفى خلف ثوب أمه عندما يواجه موقفاً ضاعطاً. والرجل في عمل جديد صعب عليه، قد يمرض ويضطر إلى البقاء في البيت لتعتنى به زوجته. وهناك نكوص أقل ووقتي "متصل بثبيت في المرحلة الفمية" مثل قرض الأظافر عند المعاناة.

معظم الحيل الدفاعية ذات تأثيرات سلبية في أداء الإنسان. افترضت نظرية فرويد أن اثنتين من تلك الدفاعات ذات تأثيرات إيجابية هما: التوحد والإعلاء. فالتوحد يسمح بقيم وقواعد المجتمع أن تنتقل من جيل إلى آخر مؤكدة بعض الثبات والاستمرارية في أنماط سلوكية مقبولة. ويتضمن الإعلاء أنشطة مفيدة للجنس البشري ويسمح ذلك بالتقدم والتطور الحضارى.

### التحليل النفسى كعلاج

القلق ومظاهره المتصلة به تدفع الفرد للبحث عن المساعدة عند المعالجين النفسيين. وكما ناقشنا آنفاً فإن في نظرية فرويد ثلاث مصادر للقلق وهي غالباً: الظروف المهددة للإنسان من البيئة الخارجية "قلق واقعى". واختراق التهديد للموضوع المكبوت في

الغريزة "قلق عصابى". تهديد لذنوب ومشاعر أخرى غير مريحة  
منبثقة من الأنا الأعلى "قلق أخلاقى".

والقلق طويل الأجل والشديد يدل على ضعف الأنا وعدم  
القدرة على التغلب بصورة واقعية على المشكلات الخارجية،  
والتحكم فى الصراعات الداخلية بصورة غير علمية، وعدم القدرة  
على مواجهة وحل الصراعات الداخلية والخارجية المحيطة بالبيئة.  
يستخدم الأنا الضعيف حيلاً دفاعية، ومن خلال تشويهه أو تحريف  
وتزيف وخداع النفس فإن الحيل الدفاعية تقدم بعض الراحة من  
القلق ولكن دون استمرار. فما دامت تلك الحيل تمنع الانفعالات  
والدوافع والرغبات، كما تمنع التقدير المناسب للبيئة الخارجية، فلن  
هذا قد يبعد الشخص عن الاستبصار والفهم وتنوع الواقع وغير  
ذلك من الممكنات والسلوك الخصب المفيد، ومن ثم يقع الشخص  
فى مشكلات أعمق وأعمق.

- عندما تستمر الأحوال المؤدية إلى القلق أو الشدة  
المسببة لأعراض مختلفة مثل الإرهاق والاكتئاب  
والشعور بالذنب والتوتر الزائد والصراع والعجز  
"الجنسى فى الأرجح"، أو البرود الجنسى والشعور  
بالدونية وعدم الكفاية فقد يقرر الشخص الذهاب إلى  
المحلل النفسى.

وليس كل المحللين النفسيين يستخدمون نفس الوسائل العلاجية. فبعضهم أقل معرفة عن غيرهم. فعندما يؤخذ الاتجاه العلاجي الفرويدي كأساس نجد أن بعض المحللين يجدد في وسائل علاجه. وفيما يلي عرض مختصر لنظرية التحليل النفسي بالطرق التقليدية:

بدأ فرويد استخدام التنويم المغناطيسى عام ١٨٨٠ مع "جوزيف بروير Josef Breuer"، وفحص إمكانيات التنويم لعلاج وشفاء الاضطرابات العاطفية من خلال "التطهير النفسى Catharsis"، أو التحرر العاطفى، والذي يتم بواسطة كلام المريض عن مشكلاته بينما هو تحت تأثير التنويم. ولم يرض فرويد بطريقة التنويم هذه، حيث وجدها صعبة عند تنويم بعض المرضى بصفة خاصة لكى يستقرئ حالات تنويم عميق وكاف للحصول على علاجات دائمة.

وقد تعلم فرويد قدر كبير من ملاحظاته عن المرضى المنومين. واستتب أن القوى النفسية المتفاعلة تعمل داخل الشخص لينتج عنها أعراضاً عصابية مختلفة. وتحليل أو تفسير تلك القوى بطريقة يمكن من خلالها التعامل معها بصفة عامة؛ أنشأ فرويد أسلوب تشجيع

المرضى وحثهم على الاسترخاء، والتخلي عن محاولات التفكير الشعورى الفعلى، وأن يقول المريض ما يخطر بباله أو فكره مباشرة مهما كان وبدون أية مقاومة، ويعطى تعليماته للمريض بأن يقول كل شئ يخطر بباله حتى لو كان تافهاً، أو غير مترابط أو معقداً ومربكاً، حيث تصبح العفوية والتلقائية ذات أهمية بالغة. ويسمى هذا الأسلوب بـ "التداعى الحر أو الطليق Free Association"، ويعتبر ذلك جزءاً هاماً وضرورياً فى التحليل النفسى التقليدى.

ويعتبر الاسترخاء فوق أريكة معدة لذلك من أعظم مظاهر إجراءات التحليل النفسى النمطى، والذى استخدمه فرويد ليصل بالمريض إلى أقصى حالات التفكير الانعكاسى العميق. ومع الاستلقاء فوق الأريكة لا يواجه المريض المعالج وجهاً لوجه مباشرة وباستمرار، وهذا يؤدي إلى أكبر قدر من المناخ الاسترخائى وبمنع التدخلات المرفوضة فى عملية التحليل "مثل التى قد تحدث عن تعبيرات وجه المعالج المحلل".



ومن وسائل هذا العلاج التى ابتدعها فرويد:

"تحليل الأحلام Dream Analysis"، أو "تفسير الأحلام Dream Interpretation". حيث أن الأحلام لها محتويان هما:  
"المحتوى الظاهرى The manifest content" للحلم، وهو المظهر الشعورى للحلم والذى يفسره المريض عند وصف الحلم.  
والمحتوى الخفى The Latent content" للحلم وهو المظهر ذو الدلالة الهامة فى التحليل النفسى، ذلك أنه الشئ المختبئ، والذى له دلالات ومعانى لاشعورية.

وما الأحلام عند فرويد إلا تعبيراً عن الرغبات اللاشعورية، وعندما تصل إلى مستوى الشعور تبدو متخفية ورمزية المعنى.

وقد تكون مزعجة جداً للشخص عندما تكون الدوافع والرغبات العدوانية والجنسية لدى الشخص "هو أو هي" يعبر عنها بصورة مباشرة وعلى المستوى الشعورى، عندئذ تسمى عملية "صياغة الحلم Dream work" وهى تحول عمليات الحلم من محتواه اللاشعورى الخفى إلى محتوى ظاهرى أكثر تقبلاً. وتصبح العصا فى الحلم مرادفة ورمزاً للقضيب، أو أى شئ آخر مثل الثعبان له شكل مستقيم وقد يتحول الفرج رمزياً فى الحلم إلى شكل صندوق أو فرن، أو حديقة "تزرع بالحبوب" رمزاً للمعنى وهكذا.

وتستبدل المرأة فى الحلم رمزاً بالبيت أو الحجره، كما أن أبوابها ترمز لمنافذ الجسم. وقد تدل العملية الجنسية فى الحلم بصورة قماش مبلى أو صعود سلم، وقد يعبر عن العدوانية فى الحلم بالموت أو حادثه.

تلك الأمثلة تعتبر مباشرة وواضحة. والأحلام غالباً ما تحتوى على رموز أكثر تعقيداً وتحتاج إلى معالجة وتفسير يأخذ جهداً كبيراً من جانب المحلل النفسى.

وقد استخدم فرويد التداعى الحر أو الطليق وتحليل الأحلام جنباً إلى جنب فى العلاج بالتحليل النفسى، حيث يسأل المريض بأن يترك تفكيره فى حرية كاملة وتداعى حر لبعض مظاهر محتوى الحلم فى محاولة تحويل المحتوى الظاهر للحلم إلى محتواه الكامن والخفى.

والغرض من ذلك ذو أهمية بالغة، وذلك من أجل كشف المادة اللاشعورية التى تسببت فى ظهور مشكلات المريض. والخطوة الهامة فى عملية العلاج بالتحليل النفسى هى إخراج الأمور من معقلها الغامض إلى الوضوح حتى يمكن التعامل معها من خلال الواقع الحاضر، فالدوافع المكبوتة والرغبات والصراعات يجب أن تخرج وتصل إلى مستوى الشعور.

يستمر المحلل النفسي في دوره مستمعاً ومتفهماً للمريض في تداعياته الطليقة ومتصلاً معه في سرد أحلامه وتعبيراته، ويجب أن ينشأ بينه وبين المريض الثقة مهما كانت محتويات المشاعر، وعندما تبدأ المادة اللاشعورية في الانفراج، عادة ما يبدأ المريض في المقاومة بصورة نمطية وذلك بالتحول إلى موضوع آخر، أو اتجاه جانبي في الحوار، ومحاولة لتأجيل العلاج لجلسات متباعدة ونحو ذلك. تلك المقاومة من جانب المريض تبدو عندما يصل أثناء علاجه إلى مرحلة غير سارة وإلى دوافع خفية أو ذكرى على شفا الوصول للمستوى الشعوري، وحيث يمكن طرق القلق لبوابة الأنا، والتي إن حدثت تثير عائقاً أمام المادة القلقة والمزعجة للمريض، وتلك الحالة تعني أن المريض "هو أو هي" لم يصل بعد إلى تقبل هذا الموقف العلاجي. وهناك سبب آخر للمقاومة قد يكون بسبب نفور المريض من كشف السبب الخفي لأعراضه العصائية. والأعراض التي تظهر مثل الصداع المستمر أو الإرهاق المزمن قد تخدم أغراضاً معينة للمريض، وعلى الرغم من أن هذا الأمر يعتبر غير مريح، إلا أنه يعتمد عنزراً لتجنب المسؤولية أو التصرف بطرق عدوانية، وعلى ذلك فإن المريض لا يتخلى عن تلك الأعراض المقاومة بسهولة.

وعلى المحلل النفسى أن يزيل المقاومات إذا استمر العلاج بتلك التعقيدات، وذلك بكشف ما هو أعمق وأعمق فى اللاشعور. والأسلوب المستخدم فى تفسير المقاومة، محاولة المعالج أن يفسر للمريض عدم معقولية مقاومته. والتوفيق مهم فى التفسير. فإذا قيل افعل هذا الأمر حالا فقد يؤدى ذلك إلى زيادة المقاومة، وقد يقدم المحلل للمريض تفسيرات مقبولة "حتى يعتقد شفاءه"، أو يتقبل ذلك على المستوى العقلى أكثر منه على المستوى العاطفى. ويجب أن يحث المريض ليتخلى عن مقاومته ليكتسب الاستبصار لديناميات الأعراض العصابية.

يتضمن العلاج بالتحليل النفسى، إلى حد ما، إعادة الحياة فى ماضى الفرد. فالمشاعر الطفلية والصراعات تتبثق عادة من أعماق اللاشعور، حيث الارتداد والنكوص، وبمجرد استرجاع الماضى تعد مرة أخرى تلك الخبرات العاطفية القديمة والمريض يميل إلى إلقائها على المحلل نفسه، تلك العملية تسمى "Transference" وقد يرى المريض، أحيانا، المحلل النفسى كأب معاقب أو كأم مرغوبة أو كحبيب فيه إغراء وهكذا.

تلك الارتباطات العاطفية فى مرحلة نهاية العلاج بالتحليل النفسى، وأثناء عملية التحول، فإن المريض يمارس إعادة العلاقات ذات الخبرة الماضية واسترجاعها بوضوح من أجل حلها.

والتحول لا يظهر عادة بصورة واضحة ومباشرة، فمن المحتمل ظهور عواطف المريض نحو المعالج بطرق لطيفة ومهذبة، وهنا يجب أن يكون المعالج حساساً لهذا اللطف، وعليه أن يقدم للمريض تفسيراً لذلك في الوقت المناسب، ويجب أن يراقب ويقف ضد "التحول المضاد Counterinterference"، والذي يعتبر رد فعل عاطفي للمريض، وعلى المحلل المعالج أن يكون قادراً دائماً على السلوك الموضوعي في مواجهة القلق والتفاخر والنقد والغضب والتعبيرات العاطفية الصادرة عن المريض. وهناك متطلبات عامة أثناء التدريب على العلاج بالتحليل النفسي هو أن المحلل الجديد يجب أن تجرى عليه عملية التحليل النفسي، أن يحل نفسه، حيث أن التحليل الشخصي للمحلل المقبل على عمله الجديد يؤدي إلى الإقلال من إمكانية استحضار أو إظهار صراعاتهم الشخصية التي لم تحل أثناء الممارسة المهنية، ويجب أن يحتفظ بمسافة كافية بينه وبين المريض للسماح بتحليل نفسي دقيق ومعتنى به، وناقداً لسلوكيات ليست عقلانية ومحبطة للنفس.

فيما يلي تلخيص لأسس وأساليب التحليل النفسي والعمليات التي سبق عرضها:

"التداعي الحر أو الطليق Free Association"، و"تفسير الأحلام" تستخدمان لفحص "أو تفريغ" لاشعور المريض، وإذا قاوم

المريض عادة لاشعورية غير سارة أو مسئوليات تظهره بأنه مذنّب، عندئذ على المحلل النفسي أن يفسر ذلك السلوك غير العقلاني واللامنطقي، وسيمارس المريض التحول بانفعالاته وعواطفه السابقة نحو المحلل النفسي خلال موقف التحليل ويحول إليه مشاعره السابقة. تلك التحولات يجب أن تكون ذات دلالة أثناء العمل بمساعدة المحلل المعالج، الذي يجب عليه عندئذ تجنب التحول المضاد، أى عدم الاستجابة لهذا التحول العاطفي، والمطلوب لشفاء المريض ليس مجرد الاستبصار البسيط "هو أو هي" بل يجب التعامل مع المكونات العاطفية للمادة اللاشعورية والتي تظهر أثناء المقاومات "التحولات نحو المعالج".

عادة ما يكون التحليل النفسي عملية طويلة وشاقة، وغالباً ما تحتاج إلى عدة جلسات أسبوعية لسنوات قد تمتد. والمريض يقاسى أو يجتاز خبرة تعليمية ذات طبيعة عاطفية عميقة.

ولوصول المريض إلى الهدف يتطلب الأمر الاهتمام والأمانة والقدرة على التحكم وضبط الدوافع، وقدر كبير من العلاقات الشخصية المتداخلة والمؤثرة، وقدر أكبر من التقويم والتقدير الحقيقي للأمور، والقدرة على تقبل ما لا يمكن تغييره، فليس الهدف الوصول إلى السعادة المجردة أو الكاملة، فحالة الإنسان وظروفه لا تسمح بذلك، أو تحقق ذلك. ويجب أن نتعلم

قبول حالات ضعف معينة ومحدودية في أنفسنا وعند الآخرين.  
والشخص الذى يمتلك ذات "أنا" قوية بما فيه الكفاية يمكنه ذلك  
ويعمل العلاج بالتحليل النفسى من أجل تقوية الأنا.

## **الفصل الثانى**

**سكينر والمدرسة السلوكية  
الراديكالية**



## مقدمة الفصل الثانى

**سكينر (1904 - 1990) Skinner, Burrhus Fredric**

هو عالم النفس السلوكى الأمريكى. الذى يعتبر ثانى أعلام مدرسة علم النفس السلوكى بعد واطسون، منشئها ومؤسسها. كما يعتبر سكينر أكبر مجدد فى اتجاهها وأهمهم. فهو من رواد المدرسة السلوكية الجديدة، التى بث فيها الروح، ونفض عنها كثيراً من جمودها وميكانيكيته فى النظر إلى السلوك الإنسانى، فأعطاهم شيئاً من الدينامية، ورد بعض الاعتبار إلى العوامل الداخلية والذاتية والإنسانية الدافعة للسلوك البشرى بعد أن تجاهلتها، وكادت تتكرها السلوكية التقليدية، عن طريق تقديمه مفهوم التشريط الإجرائى.

ولد سكينر أو السلوكية الجديدة فى ٢٠ مارس ١٩٠٤ فى مدينة "سكياهونا ببنسلفانيا" بالولايات المتحدة الأمريكية، من أب محام علم نفسه بنفسه، فلم يلتحق لدراسة القانون بأى جامعة، وإنما قضى عاماً واحداً بمدرسة قانون قبل أن يجتاز الاختبار النهائى ليصبح قانونياً. وكان الأب موهوباً فى الخطابة ومتحدثاً ممتازاً سواء أكان ذلك فى ساحة القضاء أو فى الاجتماعات السياسية، حيث كان من أنصار الحزب الجمهورى. كما أنه ألف كتاباً ذا قيمة كبيرة فى قانون التعويضات العمالية. أما أم سكينر، فكانت شديدة

التمسك بالتقاليد الاجتماعية والمعتقدات فتعلم سكينر منها أن يخاف الله والبوليس، وأن يعطى لرأى الناس وما يظنونهم أهمية كبيرة، ولهذا فإنه كما يؤكد عن نفسه كان يعمل ما يجب عليه عمله بدون مقاومة.

وفى صغره أبان عن استعدادات موسيقية وفنية كبيرة، كما أبان أيضاً عن موهبة فى وضع تصميمات ميكانيكية وفنية وتشكيلية مبكرة، وقام بتنفيذها بدرجة عالية من الإتقان والكفاءة. وكانت طموحاته الأولى أدبية: شعراً ونثراً، حتى أنه قد طبع له شعر فى سن العاشرة بعنوان "هذا الرفيق المنشائم" مما يشير إلى نضج عقلى وفكرى وفنى مبكر. ولذا فإنه التحق فى عام ١٩٢٢ بكلية هاميلتون، حيث حصل منها على بكالوريوس فى اللغة الانجليزية وآدابها، وارتفع طموحه فى شكل مستقبل أدبى، حيث كان يكتب بانتظام لمجلة الكلية، والمجلة الأدبية، ومجلة هاميلتون الفكاهية تحت اسم مستعار هو "السير بورنس دى بيرس".

وبعد تخرجه عاد إلى منزل أبويه منتوياً تركيز مستقبله المهنى وتخطيطه على أن يكون كاتباً أدبياً، وبخاصة فى مجال الرواية، لكن جو المنزل لم يكن سوياً آنذاك، حيث كان والده يعلنى من ظروف الفشل مما أصابه بحالة من الاكتئاب، كما أن سكينر أحس بالعزلة والوحدة بعيداً عن الأصدقاء والزملاء فى هاميلتون.

وكان الأهم من هذا كله أنه بخلوته هذه إلى نفسه وتقليب الرأى بينه وبين نفسه أدرك أنه ليس عنده ما يقوله أو يكتبه، بل ليس عنده أصلاً سبب يجعله يكتب، مما أنمه ذلك كثيراً، وانتوى لهذا أن يذهب إلى معالج نفسي، حتى أنه أطلق على هذه السنة التي أعقبت تخرجه من كلية هاميلتون وقضاها في منزل والديه "سنته المظلمة his Dark year".

لكن من حسن حظه، أن اتجه تفكيره إلى دراسة علم النفس مدركاً أن الأدب ليس وحده القادر على إجلاء الحقيقة وإظهارها. إذ أن تلك هي أمنيته وهدفه. بل هناك أيضاً علم يمكنه من ذلك، ذلك هو علم السلوك أو علم النفس، خاصة وأن سكينر لاحظ من قراءاته في النقد الأدبي أن الأديب كثيراً ما يصف صوراً أدبية أو يرسم أشخاصاً تسلك، في غاية الدقة والصدق، دون أن يكون واعياً أو مستشعراً بالعوامل التي أدت إلى الموقف في الصورة التي وصفها، أو بالأسباب الحقيقية التي جعلت أشخاصاً تسلك بهذه الكيفية، مما أدى به إلى إدراك أن النظرة العلمية للسلوك هي وحدها التي يمكن أن تهين لنا هذا الاستبصار الدقيق، وهذا الفهم المطلوب. وكان سكينر قد قرأ في هذه الفترة كتاب واطسون الهام "السلوكية"، حيث تأثر به كثيراً ووجد فيه ما يؤيد رؤاه، كما وجد فيه أيضاً ما يمكنه من تفسير كثير من السلوك الغريب والمحير سواء عند الحيوان أو

عند الإنسان، وهو أمر كان يستحوذ كثيراً على شخص مثل سكينر يتمتع بمواهب فنية وإبداعية وعلمية كبيرة.

وهكذا قرر سكينر أن يتخصص في علم النفس، وأن يقوم بدراسات عليا فيه، فتقدم في عام ١٩٢٨ إلى جامعة هارفارد، إذ كان للاتجاهات السلوكية في علم النفس نفوذاً كبيراً في هذه الجامعة، حيث قدم تحت إشراف "إدوين بورنخ" رسالة للماجستير في عام ١٩٣٠، ورسالته للدكتوراه في عام ١٩٣١. وبقي بالجامعة يعمل زميلاً باحثاً ومساعداً حتى عام ١٩٣٦. وتصادف في عام ١٩٣٢ أنه كان يقدم أول بحث له إلى مؤتمر جمعية علم النفس الأمريكية (A P A) في هذا العام، وكان بحثه في أواخر المؤتمر، فخشى ألا يحضر أحداً لسماعه، حيث لم يكن معروفاً في هذا الوقت، إلا أن من حسن حظه أن "ريتشارد أليوت" رئيس قسم علم النفس بجامعة "مينوسوتا" كان حاضراً أثناء إلقاء سكينر لبحثه، وأعجب بما جاء فيه، وتعرف عليه. وفي عام ١٩٣٦ قنم له وظيفة بجامعة "مينوسوتا".

وفي عام ١٩٣٩ حصل على درجة أستاذ مساعد "مشارك" في الجامعة. ثم انتقل من جامعة "مينوسوتا" عام ١٩٤٥ ليصبح أستاذاً ورئيساً لقسم علم النفس بجامعة "إنديانا" حتى عام ١٩٤٨. ثم رجع إلى جامعة "هارفارد"، حيث بقى بها حتى نهاية حياته.

وكان سكينر قد نشر عام ١٩٣٨ كتابه الشهير "سلوك الكائنات الحية" حيث قدم فيه "التشريط الإجرائي"، فبدأت بسببه جامعة "إنديانا" منذ عام ١٩٤٦ عقد اجتماعات سنوية عن التحليل التجريبي للسلوك، مما أدى بعد عقد من الزمان، إلى إنشاء مجلة "التحليل التجريبي للسلوك"، وإلى تخصيص قسم "للتحليل التجريبي للسلوك" بجمعية علم النفس الأمريكية.

هذا، ومن أهم اختراعات سكينر ذلك التصميم الذي قام به وهو عبارة عن صندوق يعرف باسم صندوق سكينر، صممه واستخدمه في دراساته التجريبية عن التعلم. كما صمم بعض الآلات والأجهزة التي تساعد على التعليم المبرمج، الذي كرس له مقالته المنشورة عام ١٩٥٨ عن "التعليم المبرمج"، حيث كان من أوائل الداعين له والمتحمسين لنشره. ولعل نجاحه في هذه الاختراعات والتصميمات الهندسية، هو امتداد عملي لشغفه بالاختراعات والتصميمات المبتكرة منذ طفولته.

وكنتيجة لاهتمامات سكينر الأدبية؛ فقد كتب رواية بعنوان "والدن الثاني" "Walden Two" نشرتها له مؤسسة ماكيلان عام ١٩٤٨. ويصف فيها مجتمعاً طوباوياً مبنياً على أساس من نظريته في التشريط الإجرائي. كتب "شارلز كاتانا" في تعليقه على هذه الرواية "ولم تحظ روايته المثلى، أو اليوتوبيا" المعروفة باسم

"والدن الثانى" إلا بالقدر اليسير من الملاحظة إذا قارناها بالاهتمام المتزايد بأبحاثه التجريبية. وبعض النقاد الذين انتقدوا فيما بعد خصائص المجتمع المخطط الذى تحدث عنه فى تلك الرواية غاب عنهم ملاحظة أن الطبيعة التجريبية لذلك المجتمع لابد من تعديلها وتطويرها حتى يتم الوصول إلى بديل أفضل".

ولعل أهم فكرة توصل إليها سكينر فى بحوثه وتجاربه كما يشير "برونو Bruno": هى أن السلوك يتشكل تبعاً للنتائج التى يجنيها القائم بالسلوك نفسه. فنحن نقوم بالأعمال والأنشطة ومختلف مظاهر السلوك التى نستفيد منها، والتى تمثل ربحاً وكسباً لنا. كما نتوقف عن العمل الذى لا نحصل منه على فائدة أو ربح. أما أهم مؤلفات سكينر وأكثرها قيمة، فيمكن أن نذكر منها علاوة على ما سبق أن ذكرناه:

"العلم والسلوك الإنسانى" ١٩٥٣، و"السلوك اللفظى" ١٩٥٧ "وشروط التعزيز" ١٩٦٨ "وما وراء الحرية والكرامة" ١٩٧١، "وحول السلوكية" ١٩٧٤. هذا وفى مراجعة عام ١٩٧٠ لكتاب "أعظم مائة شخص مهمين فى العالم اليوم" كان سكينر أحدهم.

وفى العاشر من شهر أغسطس عام ١٩٩٠ ألقى سكينر كلمة الافتتاح للمؤتمر السنوى لجمعية علم النفس الأمريكية، استغرقت حوالى خمسة عشر دقيقة أمام جمهور يقارب

ألفا وخمسمائة شخص. وقد علق "ستانلى جراهام" رئيس الجمعية بأن البعض قد ظن أن سكينر كان يقرأ الكلمة مكتوبة، لوضوحها وتماسكها وقوة منطقها وطلاقتها، إلا أنه فى الواقع كان يرتجلها. وبعد ذلك بثمانية أيام "١٨ أغسطس ١٩٩٠" مات سكينر من مضاعفات مرض فى الدم. وفى كلمة الوداع التى كتبها "ريموند فولر" عنه فى مجلة علم النفس الأمريكية عدد أكتوبر ١٩٩٠ أشار إلى أن البعض يظن أن خطاب سكينر الافتتاحى فى مؤتمر الجمعية كان آخر هدية قدمها للجمعية، إلا أن ابنته الأخصائية النفسية "جولى فرجاس" قد اتصلت به لتخبره بأن والدها ظل يعمل حتى آخر الليلة السابقة على وفاته ليستكمل مخطوطة متعلقة بموضوع كلمة الافتتاح التى ألقاها فى المؤتمر لى تنشرها مجلة الجمعية المسماة "American Psychologist" مما جعل "فولر" يحس بالفخر لأن سكينر اختار مجلتهم لنشر عمله الأخير، وبالفعل فقد تم نشرها فى عدد نوفمبر من هذه المجلة تحت عنوان: "هل يمكن لعلم النفس أن يكون علما للعقل؟"

Can psychology Be science Of mind?

أ.د/ فرج عبد القادر طه المرجع السابق

## الفصل الثانى

### سكينر

ب.ف. سكينر والمدرسة السلوكية B.F. Skinner and

### Radical Behaviorism

### \* تاريخ حياة سكينر

ولد "برهس فردريك سكينر Burrhus.F. Skinner" عام ١٩٠٤ فى "سكيبانا بنسلفانيا" بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث نشأ فى بيئة أسرية دافئة ومستقرة. كان والده يشتغل بالمحاماة، ووالدته، كما قال، "متأنقة وجميلة" ، بحاسة بشدة وحزم فى الحق. وأثناء نشأته كان يهوى كثيراً فك وتركيب العجلات والعربات واللعب ونماذج الطائرات الصغيرة، حتى أنه حاول تصميم طائرة شراعية ولكنها فشلت فى الطيران بسبب عدم توقف المحرك.

وبعد إنهاء الدراسة الثانوية، التحق بكلية "هاميلتون Hamilton college"، وهى مدرسة صغيرة للفنون الحرة فى مدينة نيويورك، وهناك تفوق فى اللغة الإنجليزية والتحق بالعمل كمدرس مع أسرة حيث تفوق فى الموسيقى والفن والكتابة "وفن الحياة". كما اندمج فى أنشطة وأعمال ترتب عليها مشكلات



بالاشتراك مع زملاء الدراسة كانت نهايتها تعرضه للتأنيب من مدير الكلية.

حاول سكينر أن يدرس ليصبح كاتباً ومؤلفاً حيث قضى حوالى عامين فى مسعاه، وأثناء وجوده فى قرية "جرينونش" لمدة ستة أشهر، وفى أوروبا فى فصل الصيف، ولما لم يجد كتاباته ناجحة من الناحية العملية، التحق سكينر بجامعة "هارفارد" وابتدأ فى دراسة علم النفس. وبعد حصوله على درجة الدكتوراه عام ١٩٣١، بقى فى "هارفارد" لمدة خمس سنوات فى عمل الأبحاث. ثم حصل على درجة التدريس من جامعة "مينوسوتا". وفى عام ١٩٤٥ أصبح رئيساً لقسم علم النفس فى جامعة "إنديانا"، وفى عام ١٩٤٨ عاد إلى "هارفارد" فى وظيفة أستاذ. وتزوج عام ١٩٣٦ وله من زوجته ابنتين. وكان أول كتاب هام نشر له هو "سلوك الكائنات The behavior of orgaisms" عام ١٩٣٨. ومن أعماله التالية كتاب "Waldent two" عام ١٩٤٨، "Science and human behavior" ١٩٥٣ "Verbal behavior" عام ١٩٥٧. "The technology of Teaching" عام ١٩٦٨. "Contingencies of Reinforcement" ١٩٦٩. "Beyond Freedom and Dignity" ١٩٧١. "About behavior" ١٩٧٤.

## المدرسة السلوكية Radical Behaviorism

يعتبر ب. ف. سكينر خليفة ومعاصراً لـ "جون. ب. واطسون John B. Watson" منشئ علم النفس السلوكي. ففي عام ١٩١٢ بدأ واطسون كأستاذ في جامعة "هوكينس" في عرض وجهة نظره عن دراسة الإنسان أثارت انتباه المشتغلين بعلم النفس، وأهم كتبه نشر عام ١٩١٩: "علم النفس من الناحية السلوكية"، وكان متحمساً في رؤيته بأن علم النفس يجب ألا يكون علماً للعقل، وإنما هو علم للسلوك. وأشار إلى رفضه وعدم تحمسه لعلماء النفس في فحص الشعور ووسائل الاستبصار التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، وانتقد أيضاً تعقيدات وتفسيرات التحليل النفسي للسلوك الإنساني.

وكان "واطسون" إلى حد كبير يبني أي شديد الاعتقاد بتأثير البيئة على الإنسان، وأنه قادر على أن يتولى أمر طفل جيد الصحة ويجعل منه، مهما كانت رغبته، طبيباً، أو محامياً أو فناناً. متسولاً أو لصاً. عن طريق وضعه في البيئة المناسبة. كما اعتقد واطسون أن الإنسان يتشكل "مما يتعلمه"، وتؤثر فيه الأحوال المحيطة به، ليصبح ما هو عليه. ولفهم الإنسان، يرى واطسون ويؤكد أنه على علم النفس إلقاء الضوء على الأحوال والظروف القابلة للملاحظة دون فقدان رؤية ما بالداخل والحالات غير الملحوظة من العقل.

من ناحية أخرى لابد لعلم النفس أن يلاحظ ويراعى الظاهر من السلوك والأحوال المحيطة بالإنسان دون الاستغراق فى الأعماق والأمور غير القابلة للملاحظة من العقل البشرى، على اعتبار أن علم النفس يجب أن يكون موضوعياً ويتجنب السقوط فى محلولات ومداخل ذاتية.

وبمعنى واضح أن جميع المشتغلين بعلم النفس ينتمون إلى المدرسة السلوكية لأنهم يهتمون بملاحظة السلوك ويصلون إلى نتائجهم من خلال ملاحظاتهم. حتى المشتغل بالتحليل النفسى فهو أيضاً يفعل ذلك، حيث أن المريض، "هو أو هى"، يحلم "بسلوكيات لفظية". ومن ثم، ومن خلال تلك السلوكيات يستطيع المحلل أن يستنتج وأن يستدل عما يحدث فى عقل المريض. وعلى ذلك يتمسك أصحاب النظرية السلوكية بشدة بحقائق ومظاهر السلوك فى أنفسهم. فهم يحاولون أن يرون فقط الحالات السلوكية القابلة للملاحظة ومحاولة تفسير أسبابها، والعلاقات المؤثرة بالإشارة أو الرجوع إلى تلك العوامل الموضوعية دون التسليم أو الاكتفاء بالإدعاء بالدوافع الداخلية والمشاعر، أو القرارات إلخ. وهذا الفكر يسجل تناقضاً واضحاً مع المحلل النفسى الذى، بعد ملاحظة السلوك اللفظى للمريض ينتقل إلى مرحلة التفسير لما هو لم يحل

بعد من عقدة أوديب، ومقاومة الأنا الأعلى، والدوافع الغريزية أو الصراعات أو القوى الفاعلة "الديناميات النفسية الداخلية".

كما أن عدداً من علماء النفس المعاصرين يعتبرون سلوكيين معتدلين يأخذون موقفاً وسطاً عندما يحاولون تفسير سلوك الإنسان ووظائفه، حيث يميلون لإدخال عمليات داخلية تحدد سلوك الفرد مثل الاتجاهات، عمليات التأمل، والدوافع، إلى جانب ما يلقونه من ضوء على ما محدّدات المجتمع والبيئة الطبيعية. ولم يكن ب.ف. سكينر ضمن هؤلاء. إذ أنه ورفاقه كانوا أصحاب مدرسة سلوكية راديكالية "Radical behaviorists"، يصرون بشدة على أن الأحوال البيئية هي التي تضبط وتحكم الإنسان، حيث يمكن البحث عن تلك الظروف بصورة موضوعية وشروح مفصلة. وأصحاب النظرية السلوكية لا ينظرون إلى دخيلة نفس الفرد كيان للسلوك. كما ينكرون ضرورة فحص ما استقرت عليه الافتراضات العقلية أو الدوافع الداخلية لأغراض تفسيرية أو تحليلية، فهم يتبعون المسار السلوكي البيئي الذي بدأه "جون واطسون" مستبعبدين الاستبطان العقلي الداخلي. في هذا الاتجاه أو هذا المسار أنشأوا أساليب بحثية مركبة ومتقدمة، معتمدين في ذلك على جمع كمية كبيرة من البيانات العلمية وعدد هائل من القواعد الدالة على السلوك. يمكن ملاحظتها بمختلف تفاصيلها الهامة التي تدعم فكرة

رئيسية مؤداها أن تصرفات الإنسان يمكن أن تضبط وتحدد بالظروف التي يمكن تناولها ومعالجتها موضوعياً.

### الحتمية الراديكالية (الجنزية):

## Radical Determinism

ولأن سكينر راديكالي في نظريته السلوكية فإنه أيضاً حتمى النظرة، فهو يؤمن بحتمية السلوك بصورة قاطعة، ويعترف بفكر فرويد الحتمى فى علم النفس الغربى: لأن فرويد أكد أن سلوك الإنسان حتمى وليس عشوائى "بالصدفة" أى له صفة الحتمية، لأن كل شىء نفعله له أسبابه الخاصة، ومن هذا الموقف يتفق "سكينر" مع "فرويد". ورغم هذا الاتفاق فإنه ينتقد "فرويد" مشيراً إلى أن تفسيرات نظرية التحليل النفسى تبدو كثيراً مشوشة بسبب إدراج أو إدخال بعض المفاهيم العقلية بين السلوك والحدث المسبب له. فمثلاً: قد يعاقب الأب ابنه الصغير بسبب ممارسته للعادة السرية مسبباً للولد مشكلات فيما بعد فى سلوكه الجنىسى. وبالنسبة "السكينر" فإن العلاقة بين السبب والتأثير "النتيجة" تحتاج إلى الربط بين حادث العقاب والسلوك الجنىسى المريض. لماذا نربط العلاقة بين المشكلة الجنسية بالقلق أو للذنب؟ وما الذى نجنيه من إدخال تلك المفاهيم؟ يرى "سكينر" أن تلك أفكار مشوشة ومضللة، تحول الانتباه بعيداً عن السبب الحقيقى: العقاب.

وما هو أخطر من ذلك، أن تلك المفاهيم مثل الذنب والقلق قد تأخذ دورتها بأهمية بالغة وحقيقة ملموسة. وقد تستخدم لتفسير السلوك مما يترتب عليه تجاهل الظروف البيئية الحقيقية. ويرى "سكينر" أن مثل تلك المفاهيم الفرويدية "خيالات تفسيرية" "Explanatory" Fictions، وأنها تستخدم لأغراض تعليلية ولكنها في الواقع لا تفسر شيئاً.

ولم يقدم سكينر خلفية للتركيبات العقلانية عند اقترابه العلمي لعلم النفس. ولكنه اتخذ قاعدة حتمية حادة مكلفاً نفسه بحث الأسباب القابلة للملاحظة في البيئة وتأثيرها على السلوك. ويرى سكينر أنه لا مكان للعلم في افتراض أن سلوك الإنسان يحكمه "اختيار الفرد" كما كانت تلك العبارة تستخدم. ولكنه كان يقف ضد تلك المفاهيم التقليدية عن الإنسان ككائن حي له القدرة على تقرير مصيره وقدره. كما أن سلوك الفرد "شخصيته أو شخصيتها" لا تحدد بالأحداث الماضية أو الحاضرة في العالم الموضوعي الذي "هو أو هي" جزء منه، ولكن، وفي المقام الأول، تحدد بالبيئة التي لها الأهمية الأولى.

الجدير بالذكر أن سكينر لم ينكر إسهام العوامل الفطرية والوراثية في المظاهر السلوكية. فنحن نولد ومعنا صفات وراثية جينية "تناسلية" محددة. وعلى الرغم من أنه يؤكد على دور البيئة

فى حتمية تحديد تلك الصفات، مفترضاً أن "الظروف هى التى تتيح للإنسان البقاء" وهى التى تحدد ماهية الوراثة للأنواع، "بمعنى أن البيئة تقوم باختيار السلوكيات التى تسمح للنوع بالبقاء". فإذا بقيت الأحوال البيئية لفترة طويلة، فهؤلاء الأفراد، من الأنواع الذين يسلكون بطرق معينة تسمح لهم بالبقاء فى تلك البيئة، سيبقون وسيستمرّون فى النوع، وبهذا المفهوم فإن الأجناس البشرية تمتلك صفات جينية معينة. ولكن يجب أن نتذكر، وبالرغم من ذلك، أن البيئة تستمر فى التحكم وفى ضبط تلك العملية.

ويحذر سكينر من ربط سلوكيات معينة "بالغرائز " لأن ذلك التفسير يميل إلى إنكار الدور المباشر للبيئة. كما يحرص على الإشارة السريعة إلى أن سبب سلوك الشخص يرجع إلى مواهب طبيعية جينية، فقد يرجع ذلك إلى أحوال خاصة تعرض لها الفرد خلال مراحل حياته "هو أو هى".

إن تأثيرات الأحداث المختلفة التى يتعرض لها الإنسان خلال حياته لها أهمية خاصة فى علم النفس السكينرى. وتؤكد تلك التأثيرات بأن معرفة العلاقة بين تلك الأحداث وبين النتائج السلوكية ستسمح بتحديد مناسب لنمط حياته. ويقرر "سكينر" بقوة بأن دور علم النفس هو فحص تلك العلاقات، حتى فى حالة وضوح وتحديد العوامل الجينية ومعرفة عمليات وظائف الجهاز العصبى بالتفصيل

"والتي يراها "سكينر" عمليات كثيرة وذات دلالات للبحث"، والتي لا تحتاج إلى إجراء تحليل علمي لردود فعل البيئة الخاصة بالفرد على سلوكه "هو أو هي". هذه النتيجة تصبح ثابتة لأنه من الممكن أن تتغير بيئة الفرد بصورة تامة أكثر من تكوينه الوراثي "على الرغم من أن المعالجة الوراثية أو التناسلية تزداد توقعاتها واحتمالاتها"، وعلى ذلك فإن تأثير التغيرات في سلوك الإنسان تحتاج إلى دراسة العوامل البيئية المتغيرة.

وباختصار، أوضح سكينر أن التكوين الوراثي التناسلي وتاريخ الشخص مسئولان عن سلوك الإنسان، ولكن دراساته ركزت على السلوك من خلال تأكيد على تأثيرات الواقع "الموضوعية" والأحوال القابلة للملاحظة في البيئة. ويعتقد "سكينر" أن المعرفة الكاملة للتكوين الوراثي والأحوال البيئية تسمح بتنبؤ كامل "ومراقبة Control" سلوك الإنسان. فإذا تتبعنا منهج "سكينر" فإن معرفة تأثير الوراثة والبيئة يجب أن نتبعها بقوة، ويجب في هذه الحالة البعد عن المفاهيم المغرقة في العقلانية لأنها تعوق التطور الطبيعي العلمي لفهم سلوك الإنسان.

### مصادر البيانات: Sources of Data

تطورت أفكار سكينر وتدعمت بالعمل التجريبي. وقد قاد هو ورفاقه دراسة تلى الأخرى تحت ظروف محكمة في أحوال



معملية منضبطة. مستخدماً نماذج من الحمام فى المعمل فى محاولات لجمع بيانات ذات صلة بالعمليات الاشتراكية. كما أن أسس السلوك المرتبطة بتفكير "سكينر" كان يمكن استنباطها مباشرة من نتائج تلك الدراسات. مع التأكيد المستمر على جميع البيانات الكمية المحكمة والدقيقة.

وما يسمى صندوق سكينر "لفظ يعنى أن سكينر نفسه لم يصادق على أو يوقع على طريقة ويعتمدها ولكنه يفضل أن يسميها جهاز لأحوال مؤثرة وفعالة"، مقدماً وسائل واحدة لنمط الملاحظة، والتي تعتبر جوهر وقلب النظرية السلوكية الراديكالية. وتتكون الأداة من حجرة صغيرة حيث يعزل بداخله حيوان ما عن البيئة الخارجية ويصبح موضوعاً لأحوال بحثية تجريبية معينة يضبطها صاحب التجربة. كما أن هذا السلوك النموذجي فى دراسته هى أداة ضاغطة "تجارب الفئران أو مفتاح النقر بواسطة الحمام"، ولفظ "مفتاح" هنا يشير إلى حيلة أو أسلوب بمعنى أنه عندما يحدث ضغط كاف، يخرج وعاء الطعام، وعادة ما تسجل الاستجابات بطريقة

ميكانيكية كهربائية، ويتم مستويات الاستجابة تحت ظروف وأحوال مختلفة تقدم لنا بيانات ذات أهمية أولية<sup>(١)</sup>.

فمثلا قد يهتم القائم بالتجربة بملاحظة معدل تغيرات الاستجابة عند تقديم بعض المكافآت أو، وبصورة أكثر فنية، "تعزيز" مثل تقديم طعام، مختلف، أو مؤثر/ منفر، أو مثل صدمة كهربية وملاحظة استجابة الحيوان.

عند تلك النقطة قد يسأل "ماذا يمكن أن تفعل تلك الدراسات بالنسبة لسلوك "الإنسان"؟ بعد كل ذلك فنحن لسنا منعزلين عن العالم الحقيقي، وأن معظم سلوكياتنا الهامة والتي تثير اهتمامنا لا تقدم أداة ضاغطة أو تؤدي مثل تلك الاستجابات البسيطة. والإجابة على هذا السؤال نجدها في ملاحظات اكتشفها سكينر ورفاقه في دراساتهم العملية مع حيوانات أدنى ثم تطبيقها على الإنسان. ومثل

---

(١) استخدام كلمة معدلات الاستجابة كبيانات أساسية بعكس رؤية سكينر بأن ادعاءات متعددة قيلت حول الكائن الإنساني وأيضا الحيوانات الأدنى - قامت على تردد أداء أفعال خاصة. فمثلا عندما نقول أن شخصا ما لديه عادة خاصة أو اتجاه أو أنه أو أنها "متحمس" أو مهتم بشدة، فإننا عندئذ وبصفة عامة نؤسس ونضع تلك العبارة للملاحظة بأن هذا الشخص يملك في أغلب الأوقات وكثيرا بطرق معينة. عندئذ يصبح من المحتمل دراسة أحوال التغيرات المؤثرة على معدل أداء السلوكيات المختلفة.

تلك التطبيقات سميت بعبارات مختلفة متضمنة "تعديل السلوك"، و"هندسة السلوك"، و"تحليل السلوك التطبيقي".

وقد تم تطبيق قواعد سكينر التجريبية بكفاءة في بعض المجالات مثل: (١) أداء الطلبة، فقد كان "سكينر" رائداً في تطوير التدريس المبرمج، تعلم الميكانيكا، وغيرها من التجديدات في مجال التعليم. (٢) التعامل مع الأطفال الغارقين في الخيال والمتخلفين والمرضى العقلين. (٣) الإدارة الصناعية.

وقد يرد سؤال آخر: لماذا لا نبدأ بدراسة الإنسان بدلاً من إجراء بحوث على الحيوان مثل الفئران والحمائم؟  
يجب أن نشير أن عدداً من الدراسات قد أجريت على المستوى الإنساني، فقد تمت جهود معرفية لم تكن محصورة على استخدام حيوانات أدنى. وعلى الرغم من ذلك فإن البساطة النسبية بالنسبة للكائنات الأدنى يمكن أن يحكمها ويضبطها القائم بالتجربة إلى حد بعيد أكثر منها إذا كانت التجربة على الإنسان مما جعلها الاختيار الأساسي للمشروعات البحثية. ومع أن البعض يعترض على وضع أسس السلوك من خلال تجارب المعامل المصطنعة، خاصة إذا استخدمت الحيوانات، إلا أن هذا النقد يفقد قوته عندما تختبر صدق تلك القواعد على أرض الواقع ومواقف الحياة الحقيقية. كما أن دراسة الاستجابات البسيطة نسبياً للحيوانات الأدنى، برعاية تامة

وأحوال مضبوطة كثيراً ما تسمح بتكوين قواعد أساسية للسلوك، والتي يمكن تطبيقها واختبارها على المستوى الإنسانى فى العالم الحقيقى. وهذا ما فعله "سكينر" ورفاقه كثيراً وبنجاح عظيم.

وفى كتاب سكينر "النقد الاجتماعى" عام ١٩٧١. و"ما وراء الحرية والكرامة Beyond Freedom and Dignity"، يذهب "سكينر" بعيداً أيضاً ليقترح تغيرات عنيفة يرى أنها ضرورية ولازمة فى بقاء مجتمعنا وازدهاره. ولكى توجد تلك التغيرات فى مؤسسات مجتمعنا وممارساتنا الاجتماعية تحت أحوال معتنى بها ومنضبطة، وحتى تسمح بتأثيرات يمكن قياسها، يجب وضع اختيار مهم لقواعد سكينر بصفة عامة. إلا أن تلك الإمكانية بعيدة الاحتمال.

## السلوك الاستجابى: Respondent Behavior

نأتى الآن إلى ما هو أكثر تحديداً حول القواعد التى طبقها سكينر فى تحليلاته للسلوك. إنه يميز بين فئتين عامتين من السلوك: "الاستجابية Respondent"، و"الفاعلية Operant". وسوف نناقش فى هذا الفصل باختصار السلوك الأول، أما السلوك الثانى فهو ليس ذو أهمية بالنسبة لعلم النفس السكينارى وسوف نناقشه فيما بعد.

إن عبارة "استجابة" تشير إلى نمط خاص من السلوك المثار بنوع خاص من البواعث. وهو يدل على نمط انعكاسي من الاستجابة، وأن المثيرات تؤدي إلى السلوك. فمثلاً أي تغيير في شدة الضوء تسبب "انعكاس Papillary"، غلق العين، واندفاع شديد للتيار الهوائي الموجه للعين يؤدي إلى "انعكاس" فتح وغلق العين، كما أن الطرق على الركبة يؤدي إلى انعكاسها الحركي، ولمس سطح حاد يؤدي إلى انعكاس انسحابي. ومثال آخر، مألوف لجميع المشتغلين بعلم النفس وبعض الناس العاديين، نجده في تجارب إيفان بافلوف مع الكلاب. ذلك المشهور في علم النفس الروسي ومعروف في دراساته في عام ١٩٠٠ عن عمليات الارتباط الاشتراطي الكلاسيكي، فقد استخدم سكينر مفهوم "الاستجابة الشرطية" بدلاً من "الارتباط الشرطي" الكلاسيكي، والتي كانت شائعة الاستخدام من غير السكيناريين. وأساساً لملاحظات بافلوف، حقاً أن وضع الطعام في فم الكلب يجعله يسيل لعابه تلك الانعكاسة المؤدية إلى إسالة اللعاب هي استجابة سلوكية في مفهوم سكينر. إلا أنه عندما يتكرر تقديم الطعام مع بعض المثيرات المادية الأصلية، مثل صوت

جرس، فإن الكلب يبدأ فى إسالة لعابه مع صدور صوت الجرس وحده وبدون تقديم طعام. وعلى ذلك تحدث الاستجابة الشرطية<sup>(٣)</sup>.

وبطبيعة الحال إذا تكرر صوت الجرس عدة مرات ولكن بدون الارتباط بتقديم الطعام، فإن استجابة إسالة اللعاب تقل تدريجياً حتى تختفى تماماً. تلك العملية تسمى "انطفاء Extinction".

تصور دراسة قام بها "جون واطسون John Watson" و"روسالى راينز Rosalie Rayner" : Journal of

Experimental Psychology, Vol. 3 Feb 1920 أن البافلويفيين أصحاب قواعد الارتباط الشرطى طبقوا نظريتهم على الإنسان مثلما طبقت على الحيوان تعلماً. فقد طبقوا النظرية الشرطية على طفل عمره ١١ شهر أسمه ألبرت للخوف من فأر أبيض وذلك بتكرار تقديم الفأر فى نفس وقت إصدار صوت عالى "وذلك بالطرق بشدة على قضيب صلب" فقد عرفوا مسبقاً،

---

<sup>(٣)</sup> فى المصطلح الفنى الشائع عن الشرطية التقليدية، يسمى الطعام مثير غير مشروط فى أنه يعتبر استجابة غير شرطية لإسالة اللعاب. إن افتراض أن هذا أمر فطرى أكثر منه متعلم أو مكتسب، ارتباط بين الإثارة والاستجابة. إن الإثارة الطبيعية الأصلية، الجرس، تسمى، إثارة مشروطة لأنها فى آخر الأمر تعتبر، بذاتها الاستجابة المشروطة لميل اللعاب. هذا الارتباط متعلم أو مكتسب.

بالاختبار بأن الصوت المرتفع يثير رد فعل الخوف "سلوك استجابى" عند ألبرت. ومع مصاحبة الصوت العالى والفأر الأبيض "حيث لم يظهر الصبى خوفا مبدئيا" فإن الفأر الأبيض فى النهاية تثار لديه استجابات الخوف.

"هذا اختلاف معملى واضح بين الاستجابة الشرطية للطفل "الإنسان" واستجابة الفأر "الحيوان".

أيضا ظاهرة تسمى "تعميم تنبيهى Stimulus generalization". فإن ألبرت لم يحقق خوفا من الفأر الأبيض، ولكنه اكتشف خوفا آخر بحضور مثير مشابه، مثل ظهور أرنب، أو كلب أو بالطو فرو.

ولهذا الكشف دلالة هو أن الخبرات المتعلمة قد تؤدي إلى استجابات انفعالية لجميع أنواع الإثارة أو التنبيه. وقد أوضحت دراسة واطسون وراينر أنه فيما يبدو إمكان وجود مخاوف لا عقلانية وانفعالات ذات جذور فى مواقف الاشتراط الاستجابى. فالطفل الذى عضه كلب، "طبيعيا" تزامن أو ازدوج الكلب مع العضة المؤلمة، قد تجعله يخاف من جميع الكلاب، وأن الشخص الذى يمارس أو يختبر الألم لدى عيادة طبيب الأسنان، "طبيعيا" يحدث لديه تزامن أو ازدواج بين عيادة الطبيب وشدة الألم، وقد يخاف عندئذ من

العيادة فقط ولكن أيضا من العيادات المشابهة حتى عندما يغير "هو  
أو هي" طبيب الأسنان.

وما يجب أو نؤكد عليه هنا أن هذا السلوك الاستجابي يمكن  
أن يكون سلوكا اشتراطيا. ذلك لأن المثيرات الطبيعية أصلا، مثل،  
الجرس أو الفأر الأبيض، يمكن أن تثير سلوك خاص مثل "إسالة  
اللعب أو المخاوف بكونها مرتبطة بالمنبهات أو المثيرات مثلا  
الطعام أو الصوت المرتفع" التي تثير هذا السلوك في الحال. وفيما  
يلي محاولات لبيان تلخيص توضيحي لعمليات الاستجابة  
الاشتراطية، فالسلوك الاستجابي هو إسالة لعاب. "كلمة الجرس  
مسموح بها: فعلى الرغم من أن صوت الجرس قد يثير اللعب  
لكونه مرتبطا بتكرار تقديم الطعام، إلا أنه لا يأتي كافيًا ممثلا  
الطعام. وكما أوضحنا سلفا، فإن تقديم صوت الجرس وحده مرة  
تلو الأخرى، دون أن يكون مرتبطا بتقديم الطعام ينتج عنه "انطفاء  
Extinction"، وهو المقصود به أن استجابة سيل اللعب تقل  
تدرجيا في شدتها.

١- طعام ..... سيل لعاب.

٢- طعام + جرس ..... سيل لعاب.

٣- جرس ..... سيل لعاب.



وقد عرف "سكينر" هذا النمط من الشرطية أو "الاشتراط Conditioning" حيث أن المنبه الشرطى يسبق ويثير الاستجابة الاشتراطية. ومع ذلك فهو يعتقد أن معظم السلوكيات، ذات الدلالة المعقدة، ليست مجرد استجابة لانعكاس شرطى لمنبهه خاص ؛ وإنما هى استجابات قصيرة ومصورة وقد ينتج عنها عواقب، كما أنه يهتم كثيرا بالكائن الحى النشط "الإيجابى active" أكثر من الكائن الحى "السلبى passive"، مؤكدا على أهمية الاستجابة الشرطية، وخاصة الاشتراط الفعال. ويختلف "سكينر" مع "واطسون" ، الذى اهتم كثيرا بالنمط الانعكاسى، وعلاقات الاستجابة المتارة.

### السلوك الإجرائى (الفعال): Operant Behavior

السلوك الإجرائى هو ذلك السلوك الذى يعمل داخل البيئة مؤديا إلى عواقب ونتائج . إنه سلوك معبر أكثر منه سلوك مثلر أو مستخرج، وهو من خصائص الكائن الحى "النشط Active". ويرى "سكينر" أن دراسة الاستجابات المعبرة أو الصادرة وعواقبها هى الموضوع الأساسى لعلم النفس.

السلوك الاستجابى يكون تحت الرقابة المباشرة لسوابقها ، وينتج السلوك الإجرائى مبدئيا عن الكائن الحى فى غياب أى

منبهات مثارة يسهل التعرف عليها، وبالتالي فهي منضبطة ومراقبة من خلال فحص نتائجها. "تأثيراتها".

السلوك الاستجابي مثل طرفة العين، هزة الركبة ، سيل اللعب واستجابات خوف معينة يمكن أن تكشف عن وجوه اختلاف مع السلوك الإجرائي مثل القراءة والكتابة ، اللعب مع آلة موسيقية، الأكل باستخدام السكين والشوكة، وقيادة السيارة. ويتضمن السلوك الفعال معظم الاستجابات ذات الدلالة التي نقوم بها في حياتنا اليومية العادية - إنها - استجابات تعرفنا كأفراد. إن اهتمام "سكينر" يتركز حول الوصف الدقيق عن كيفية سلوكنا بطرق معينة وليس بطرق أخرى. هناك اختلافات بينة بين الأفراد في سلوكهم "كل شخص له أو لها الشخصية المنفردة الخاصة به"، وأن قواعد الشرطية الفعالة تحاول توضيح أو تفسير تلك الاختلافات.

ما هي العواقب أو النتائج التي يقدمها السلوك التعبيري؟ معظم النتائج الهامة في تحليل سكينر للسلوك هو المكافأة ، أو بتعبير أكثر فنية "التعزيز Reinforcement"، فإذا كوفئ السلوك أو عزز فإن احتمال زيادة هذا النمط السلوكي سوف يتكرر في نفس الظروف مستقبلا. ولتحقيق ذلك ليس لازما تكرار نفس السلوك بالضبط ، قد يحدث سلوك مشابه يعطى نفس التأثير . نفس الطبقة أو مجموعة من السلوك، ليست الاستجابة بعينها، تقوى

وتدعم بالتعزيز. "يستخدم سكينر العبارة operant للإشارة إلى طبقة الاستجابات التي تصدر عنها نتائج معينة".

ربما تبدو أسس "التعزيز" التي هي جوهر الاشتراط الإجرائي بسيطة جدا ، على الرغم من أن تشعبها بعيد الوصول إليه ومثير "دراماتيكي" . وبالضرورة، يعتبر "سكينر" أن الطفل حديث الولادة ذو سلوك تعبيرى، وكلما نمت الطفل يصبح "هو أو هي" قادرا على إصدار تنوع عريض من الاستجابات.

بعض تلك الاستجابات لها عواقب أو نتائج معززة ، وبعضها لا يعزز. فمثلا تسمح بعض الاستجابات للفرد أن يركب الدراجة بنجاح بينما آخر لا ينجح فى ذلك ، فالأول عزز نجاحه بينما الآخر لم يعزز. بعض الاستجابات مثلا: "الكلام والأكل واللبس بطرق مقبولة"، تعزز بواسطة موافقة وإعجاب الوالدين والمدرسين والزملاء وآخرين، هذا التعزيز الاجتماعى له أهمية بالغة فى السلوك الاشتراطى، وباختصار فإن الاستجابات المعززة تميل إلى التكرارية ، والزيادة فى حدوثها ، وتصبح لها جذورها كاستجابات عادية وشائعة فى سلوك الشخص وعاداته. تلك الاستجابات تكون السلوك الاشتراطى.

يحدث تطوير هام عندما يتم الارتباط بين استجابة ما وتعزيز يتبعها بالمصادفة . فى مثل هذه الحالة، لا توجد علاقة

سببية وتأثير حقيقى بين الاستجابة والتعزيز. ويسمى "سكينر" الاستجابات المشروطة بهذه الطريقة "السلوك الخرافى" *superstitious behavior* ويشير بأن السلوك الإنسانى شديد الخرافية<sup>(٤)</sup> "تقدم رقصات المطر من بعض جموع من الناس مثالا دراماتيكيا للسلوك الخرافى. وحدث مصادفة المطر بعد ذلك يعزز رقصا كافيا لاستمراره".

ملاحظات يومية من السلوك الخرافى متعددة: والمثال الشائع يمكن ملاحظته عندما نجد مجموعة من الأشخاص فى انتظار المصعد الذاتى التشغيل ، أحيانا يبدأ أحدهم فى التشغيل مؤشرا أنه يعمل بالفعل . هذا السلوك يبدو أنه معزز، لعدة مرات، لفرصة وصول المصعد. حتى بعد وصول المصعد يستمر الضغط على الزر. ومن المحتمل كثيرا أن الشخص يعتقد أن استمرار

---

(٤) تم توضيح السلوك الخرافى بوضوح فى المعمل حيث وضعت حمامة فى فى صندوق سكينر مع تقديم الطعام كل ١٥ ثانية ، ويصرف النظر عما سيفعله الطائر فى هذا الوقت. وأيا ما كان السلوك صادرا، فعندما يصل المعزز (الطعام) سيميل لزيادة تردد السلوك. وقبل ذلك كان الطائر يؤدي السلوك بمعدل مرتفع، وقد وجد سكينر أن عددا من الاستجابات المتنوعة أصبحت مشروطة فى هذا الطريق، متضمنا الدوران فى دائرة ، وثبة ثلج الأخرى.

الضغط على الزر فى الواقع أمر غير ضرورى وليس له تأثير ،  
وعلى الرغم من ذلك يصر على سلوكه.

كثيرا من الناس لديهم مجموعة من السلوكيات يستخدمونها  
عند تشغيل سياراتهم فى الأيام الباردة، وعلى الرغم من ذلك نجد  
أن مرتين من تلك الاستجابات لها تأثير فعلى ؛ ولأن السيارة قد بدأ  
تشغيلها فى الماضى "بتقديم التعزيز" بعد أداء تلك السلوكيات فإن  
الروتينية المعتادة تستمر.

يظهر الرياضيون سلوكيات خرافية، فقد يذهب لاعب  
البيسبول بالمضرب خلال اللعب ويقوم بحركة معينة ويسجل هدف،  
نجاهه يربط بين تلك الحركة وتسجيل الهدف.

هنا يكرر الحركة المعينة برغم عدم وجود علاقة بينها  
وبين تسجيل الهدف. والسلوكيات المتجاهلة، أو التى لا تعزز، تميل  
إلى عدم تكرارها، لحاجتها إلى ما يقويها أو يدعمها . فليس من  
المحتمل أن يتعلم الطفل القراءة إذا "هو أو هى" لم يتم تعزيزه  
بالإعجاب والتباهى والانتباه إلى محاولاته فى القراءة، ومن  
المحتمل أن الطالب فى كليته قد لا يستمر فى تعليمه فى مجال  
السياسة ما لم يستمع إليه من حوله ويولونه الانتباه لأفكاره. ورجل  
الأعمال قد لا يكون سعيد اللحظ فى استمراره فى أعماله المنتجة ما  
لم يثق طعم ولذة زيادة أعماله الناجحة.

وإذا لم تأتى نتائج للسلوك الاشتراطى، بتدعيم وتعزيز أيضا، فإنها تميل شيئا فشيئا إلى الإقلال من تردها..

تلك العملية تسمى "الانطفاء الإجرائى Operant extinction".  
فمثلا، الطفل الذى اتصف بالكلام الهادئ فى البيت، فإنه من خلال تعزيز الوالدين لهذا السلوك، قد يستمر فى هذا السلوك فى محاولات مبدئية داخل ملعب محلى. فإذا لم يستجب رفاقه من الأطفال لهذا السلوك "لا يوجد تعزيز" لهذا الحديث الهادئ، فيختفى هذا السلوك تدريجيا "يخمد" داخل ملعب الأطفال مع رفاقه أثناء تفاعله معهم. وربما استبدل هنا الكلام الهادئ بعكسه من الصياح والصوت العالى وحتى يلفت نظر الآخرين "تعزيز" من رفاقه.

وفى علم النفس السكينارى، تعتبر الشخصية بصفة أولية نتاج "التاريخ الشخصى للفرد من حيث التعزيزات Personal history of Reinforcement". "وكما سبق ذكره، فإن سكينر يعترف بالعوامل التناسلية Genitic Factors الوراثية ولكنه لا يؤكد على أهميتها فى تحليله للسلوك". هناك تباين بين الرجل الجلى المهمم بالعنف الجسدى وبين رجل لطيف المعاشرة حسن الخلق لا يحب العنف. كيف تنشأ تلك الاختلافات السلوكية؟

تفترض أفكار سكينر وقواعده أن العامل الحرج هنا هو الاختلاف التاريخى للتعزيز. فالشخص الأول المشهور بالعنف ربما يكون قد

تم تشجيعه والتفاخر به في طفولته "تعزيز إيجابي" من والديه أو رفاقه عند ممارسته سلوكاً عدوانياً، وأيضاً البيئة التي يعيش فيها. ومن المحتمل أن تكون تلك السلوكيات ناجحة وعندئذ تصبح معززة إيجابياً وموققة وملائمة.

بالإضافة إلى أن التعزيز السلبي، "سيتم شرحه فيما بعد"، من المحتمل أداؤه لزيادة سلوكياته العدوانية. بمعنى أن العدوان قد يبعده عن عدم الارتياح أو المواقف الخطرة، كأن تصد أو تدفع شخص مزعج ومهدد مما يؤدي إلى وقف أو منع المضايقة والتهديد.

أما خبرات الشخص لطيف المعاشرة والذي لا يميل إلى العنف فإنه من المحتمل كثيراً أنه مارس وعاش خبرات لتعزيزات سعيدة وغير عدوانية، وأن بينته الراهنة مستمر فيها تلك الصفات السلوكية. ويفترض علم نفس "سكينر" أن كلاهما: العدوانى السلوك ودمث الخلق "يحملان صفات جينية مختلفة أو متناقضة" قادرة على تنمية مجموعة من السلوكيات. وأن هناك إمكانية صدور تعزيزات مختلفة في سلوكياتهما الفعلية لتصبح ذات صفات نموذجية لكل واحد منهما.

وكثيراً ما تغيب نقطة هامة عن المبتدئين في قواعد الاشتراط الإجرائية هي أن التعزيزات كثيراً ما تكون دقيقة أو رقيقة، بمعنى آخر، فليس من السهل أن تجد تعزيزاً له معنى أو

دلالة لتاريخ حياة الشخص. فمثلا التوائم المتشابهة، والتي من نفس بيئة أسرية واحدة، قد تتحول إلى اختلاف تام فى السلوك عند البلوغ. وفى مثل تلك الحالات يذهب تفكيرنا بأن شيئا غامضا وغير قابل للتفسير قد حدث. ومن الواضح أن الشخصين كلاهما قد تعرض لنفس البيئة ولنفس الأحداث، فكيف إذن تحولا إلى هذا الاختلاف المبين؟ إن تفسير ذلك لا نجده فى حساب الصفات العامة فقط لتاريخ تعزيزاتهم، بل أن المعلومات التفصيلية تصبح ضرورية إذا كانت الاختلافات السلوكية مفهومة.

فإذا أمكن الحصول على تفاصيل خاصة أو معينة، فإن عددا من اللحظات فى التاريخ الشخصى لكل من التوأمين سوف تختلف أو تتباين عندما يختلف السلوك وتوابعه الصابر عن هذا التوأم أو الآخر. إنه من الصعب تصور حالة فردين، حتى لو كانا توأمين متشابهين يصدر عنهما نفس السلوكيات بالضبط ونفس العواقب أو النتائج. وعلى ذلك لا يوجد شخصان لهما نفس "الشخصية"، وبالطبع قد يكون هناك العديد من التشابهات بسبب تاريخ التعزيزات المتشابهة إلى حد كبير، حتى وإن كانت غير كاملة التشابه.

ويرى سكينر أن هناك نوعان من التعزيز:



"تعزيز إيجابي Positive reinforcement"، و"تعزيز سلبي Negative reinforcement"، وكلاهما يزيدان من احتمالية الاستجابة. الأولى تتضمن إضافة شيء "معزز إيجابي" للموقف إذا تمت الاستجابة. فمثلاً: قد تكون الاستجابة إيجابية التعزيز إذا كان الناتج هو الطعام، الماء، الاتصال الجنسي، المال، أو التقاخر والإعجاب "عواقب". أما التعزيز السلبي فيتضمن إزاحة شيئاً فمثلاً: قد تكون الاستجابة ذات تعزيز سلبي إذا كانت إزاحة لبرودة أو حرارة، أو صوت مرتفع، أو تهديد أو عمل ممل أو صداع. وباختصار فإن كثيراً من سلوكنا شرطياً لأنه يعطينا شيئاً "فى حالة التعزيز الإيجابي"، أو لأنه يسمح لنا بالهروب أو تجنب شيء "فى حالة التعزيز السلبي".

ولا يمكننا اعتبار أى شيء معزراً إيجابياً أو معزراً سلبياً "مثير كرهه" ما لم نلاحظ تأثيره. وقبل أن نسمى شيء معزز إيجابي، يجب أن نحدد أن إضافاته تزيد احتمالات الاستجابة، وبالنسبة للمعزز السلبي، يجب ملاحظة الإزاحة لزيادة احتمال الاستجابة. هذا النوع الواضح والخاص يمنع التدخل والخلط عند محاولة التنبؤ والتحكم فى السلوك.

إن التفسير الهلامى أو الساذج لقواعد سكينر قد تقودنا إلى سوء الفهم. فيجب ألا نحكم فى التو واللحظة وكيفما اتفق بأن تعزيزات

معروفة ستكون فعالة، أو أن نفس الأمور تصلح للتعزيز في معظم الحالات لجميع الأفراد. وكمثال لذلك، فإن الآباء أحياناً ما يكونوا غير قادرين على فهم التعامل مع أطفالهم "مزعجين وغير مستجيبين" في سلوكهم. قد يقول بعضهم: لقد أعطينا أبنائنا أفضل الثياب، وكثيراً من المال، واستخدام سيارة الأسرة، وأرسلناهم لأفضل المدارس الخاصة، فكيف، وبعد كل ذلك، يتحولون إلى هذا السلوك؟

إن التعبير غير المباشر هنا يعنى أنه ولا بد مع كل تلك "التعزيزات الإيجابية" أن الأبناء يجب أن يسلكوا وفقاً لرغبة الآباء. إن المعرفة المبهمة للشرطية الإجرائية أو الفعالة قد تجعلهم يعتقدون أن "سكينر" قد أخطأ، وأن التعزيز الإيجابي لا جدوى أو فائدة منه، أما المعرفة الأكثر والأعمق والكاملة للشرطية الإجرائية فإنها تساعد على فهم الموقف. فربما تكون الملابس، والنقود إلخ لا تؤدي إلى سلوكيات مشروطة أو مرغوبة، بمعنى أن الآباء يقدمون كل شيء للأبناء دون إمداد بالتعزيزات كنتائج لسلوكيات معينة. واحتمال آخر أن بعض تلك الأشياء على الأقل لم تكن حقاً تعزيزات إيجابية. فإن أفضل الثياب أو المدارس الممتازة الخاصة ربما تكون تعزيزات مؤثرة بالنسبة للآباء ولكنها ليست بالنسبة

للأطفال. وأيضاً، فإن كراهية الأطفال وعدم استجابتهم السلوكية قد تكون معززة إيجابياً بقوة في حالة موافقة رفاقهم.

إن المعاني الضمنية لقواعد التعزيز السلبي ذات دلالة كبيرة بالنسبة لمواقف الحياة اليومية العادية، والفهم المناسب لتلك القاعدة يمكن أن يوضح مشكلات التحكم في السلوك. فإن سكينر بنفسه يدافع عن التعزيز الإيجابي، ويعتقد أن الشرطية تكون أفضل عندما تكسبنا أفعالنا شيئاً جديداً، وتكون غير مرغوبة أو أقل رغبة لفعل أشياء عندما نهرب من شيء، كما في حالة التعزيز السلبي.

بعض المواقف تكون محملة بتعزيزات سلبية. فمثلاً بعض النظم المدرسية يكون العمل الأكاديمي كثير الملل وكثير لدرجة أن أي سلوك يجذب الطفل لإجباره على هذا العمل يكون ذو تعزيز سلبي إلى حد كبير. نتذكر هنا تأثير التعزيز السلبي: إن السلوك الذي يزيح المعزز السلبي يميل إلى الزيادة بصورة تكرارية. وبالنسبة للتلميذ عندما ينقطع عن الفصل يتحول الطفل إلى موقف المدارس الكاره للدراسة "معزز سلبي"، عندئذ تلك السلوكيات من المتوقع زيادتها، فإن الطفل يرتبط شرطياً بأن يصدر عنه تلك السلوكيات بانتظام. موقف مشابه يوجد في بعض الوظائف المملة، فقد يصبح العاملون في ارتباط شرطى للهروب من هذا النوع من العمل "تعزيز سلبي"، بأن يقضوا وقتاً ممتداً في فترة الراحة. فقد يطيل العامل في

إجازته المرضية أو قد يتغيب عن العمل، أو يصبح مستسلما. عندئذ يفتح التعزيز الإيجابي والسلبى بابا لكثير من السلوك الإنسانى.

ولتفسير المدى الواسع للسلوك الإنسانى الذى هو موضوع يحكمه تعزيز. يشير "سكينر" إلى التعزيز المشروط فمثلا: المال، والدرجات الأكاديمية، والانتباه، مواكبة مع التعزيزات الأولية مثل الطعام، والاتصال الجنىسى. فالمال مرتبط بالتقدم بعدد من الضروريات "تعزيزات أولية"، والدرجات المدرسية أيضا مرتبطة بإحراز تعزيزات أولية ( التمرير للدرجات تؤدى إلى الديبلوما، والتي تؤدى بالتالى إلى الوظيفة، والتي تؤدى إلى الدعم الذاتى، وبالتالى تؤدى إلى الاستقلالية، والقدرة على شراء الطعام وضرورات الحياة الأخرى، والقدرة على الارتباط بالشريك الجنىسى".

أما الانتباه والاهتمام والموافقة والاستحسان والشعور بالآخرين كل تلك الأمور تصبح معززات مشروطة بسبب ارتباطها واشتراطها بتعزيزات أولية من خلال أشخاص آخرين. فمثلا الآباء الذين يمنحون أطفالهم الرعاية والاهتمام فإنهم أيضا يقدمون لهم تعزيزات أولية مثل الطعام والدفء، والعناق والمحبة وغير ذلك. بالإضافة، لعلامات الانتباه والاستحسان والشعور بأعضاء الجنس الآخر التى من المحتمل ارتباطها باتصالات جنسية. والنقطة

الرئيسية هنا أن التنوع الكلى للمثيرات يمكن أن يحقق احتواء تعزيزات من خلال ارتباطها بالتعزيز الأولى. وتلك التعزيزات المشروطة يمكن عندئذ أن تعمل مستقلة بضبط السلوك. إن أنواع التعزيزات المشروطة التي ناقشناها هنا تسمى:

"التعزيزات المصممة Generalized reinforces": وهى مرتبطة بأكثر من معزز أولى واحد.

ويوجد معزز له أهمية كبيرة يؤثر على سلوك الإنسان هو النجاح فى تحقيق التعامل مع البيئة.

يرى سكينر أنه من الممكن أن تكون مؤثراً أو على حق. ويفترض أن قدرة الإنسان على أن يكون معززاً فى هذا الطريق ممكناً لامتلاكه تلك الجذور فى تاريخه التطورى. بمعنى أن جزءاً من تأثيرات التعزيز قد تكون غير مشروطة: وربما تكون القيمة الحية من التعامل مع البيئة بنجاح قد أدت "خلال التطور" إلى ميل عدد من النوع الإنسانى ليكون مثاراً "معززاً" بتلك الأنماط السلوكية المتعاقبة. وقد أعطى مثالا عن الطفل الذى يكرر هز الشخصىخة. فمن الواضح أن التأثير البسيط الناتج عن هذا السلوك يكون معززاً. تلك الفكرة ذات دلالة كبيرة لأنها تعنى أننا ربما ننشغل - إلى حد بعيد - بالسلوك ولو جزئياً، لأن ذلك يؤدى لبعض التغير فى بيئتنا. وبالطبع فإنه قد يحدث أيضاً تعزيزات أولية مثل: الطعام، والماء،

والاتصال الجنسي وهكذا، وأحياناً يتم ذلك من خلال نجاحنا فى التعامل مع البيئة.

هناك طريق آخر حيث يتم ضبط السلوك أو محاولة التحكم فيه، وذلك من خلال "العقاب Punishment". يعتقد سكينر أن تأثير هذا الأسلوب محدوداً، وأنه وسيلة غير مرغوب فيها للتحكم فى السلوك وضبطه. إنه يعرف حالتين من العقاب كلاهما يحدثان كنتيجة للسلوك:

فى الحالة الأولى يتم ← تعزيز سلبى بعد الاستجابة، وفى الحالة الثانية يستبعد أو يزاح التعزيز الإيجابى بعد الاستجابة. الحالة الأولى يمكن تصويرها ببعض المواقف الشائعة: صفع أو إهانة الطفل عندما يصبح "هو أو هى"، أو توبيخ طالب لسوء سلوكه، أو تعنيف العامل المخطئ، أو توقيع غرامة على السائق المتعدى للسرعة. وهناك أيضاً أمثلة تصور الحالة الثانية مثل: سحب رخصة القيادة من مراهق بسبب عدم احترامه لوالديه، أو حبس طفل فى حجرته بسبب سوء سلوكه أثناء تناوله الطعام وعدم مراعاة آداب المائدة، أو خصم جزء من مرتب عامل بسبب كسره أو إتلافه آلة أو معدة. أو الابتعاد عن شخص عندما يتحدث فى موضوع لا ترغب فى الحديث عنه.

إن لفظ "العقاب" يستخدم على نحو ملائم فقط عندما يكون التعزيز السلبي المعروف حاضراً، أو إذا كان التعزيز الإيجابي المعروف مستبعداً. إنه ليس كافياً ببساطة التأكيد على أن فعلاً ما سيؤدي بالضرورة إلى عقاب. إن النتيجة الشائعة للعقاب هي: "القمع Suppression"، على الأقل مؤقتاً، لنوع السلوك الذى يسبقه، ورغم ذلك فإن كثيراً من العقاب المقصود لا يحقق هذا الهدف، فمثلاً: الطلاب المحتجزون أحياناً يستمرون فى الفوضى داخل الفصل، المجرمون يودعون السجن أحياناً لارتكابهم جرائم مرة ثانية، والموظفون الذين يعاقبون بسبب سوء عملهم يستمرون فى الأداء السيئ. إن الأفعال التى تتم فى تلك الحالات ليست ذات تأثير، وعلى الرغم من ذلك لا يمكن أن نعتبرها عقاباً. وفى الواقع أن بعض الظروف التى نظنها عادة "عقاب" قد تكون حقيقة تحصيل حاصل لتعزيز سلوك غير مرغوب فيه. والطالب الذى يحول إلى المشرف أو مكتب المدير المسئول قد يحصل على إعجاب رفاقه فى الفصل لكونه عنيف ومشاكس أو شجاع وعلى ذلك قد تزداد تلك الأنماط السلوكية الناتجة عن طرده من الفصل، والشخص الذى يودع السجن قد يجد قبولاً واستحساناً بين زملائه من السجناء بسبب سلوكه "هو أو هى" المضاد للمجتمع، وعلى ذلك فإن تلك السلوكيات قد تكون محتملة الحدوث كثيراً بعد السجن، ولكن ربما مع حرص

أكثر من أن يقبض عليه، والعامل الذى يصيح فى وجه رئيسه قد يكسب ود واهتمام رفاقه وتعاطفهم معه، خاصة هؤلاء الذين يعانون من سوء مزاج من أحوال العمل، تلك الأحوال التى قد تدفع بهم إلى 'خطء أكثر فى العمل.

الحديث كثير حول رؤية سكينر عن العقاب "سوف نوردّه فيما بعد". ويجب أن نراعى كثيرا المثيرات البغيضة، محدثة زيادة فى احتمال نوعا من السلوك الذى يسبق إزاحته. إلى جانب القلب، حيث يضاف المثير البغيض أو إزاحة تعزيز إيجابى، وتكون نتيجته النهائية على الأقل حدوث قمع مؤقت للسلوك. ذلك الأسلوب فى التحكم السلوكى عادة ما يختلط لدى الأشخاص المبتدئين فى علم نفس سكينر. فمن المحتمل، وبسبب أن عبارة "تعزيز سلبى" تبدو وكأنها تعنى موقف غير تعزيزى، أن تفهم على غير ما يقصده سكينر.

نحتاج الآن "للعودة إلى مناقشة كلمة "الباعث" أو "المثير Stimuli". نتذكر أنه فى الاستجابة الاشتراطية: الباعث يثير الاستجابة. قلنا أن تلك الحالة ليست مثل حالة الشرطية الإجرائية، طالما أن السلوك الإجرائى "معبرا emitted" أكثر منه "مثير Elicits". ومع ذلك، فإن السلوك الإجرائى يأتى متأثرا بمثير معين. فمثلا يمكن أن نعرض حمامة تجارب لموقف داخل صندوق



سكينر التجريبي حيث يعزز النقر بالمنقار بإضاءة الصندوق. وعندما يطفأ النور فإن النقر لا يكون نتيجة للتعزيز. وفي آخر الأمر، ستتقر الحمامة فقط عندما يضاء النور، فالضوء يعتبر "باعثاً مميزاً Discriminative Stimulus"، ويؤدي نوعاً من التحكم في سلوك النقر للحمامة التجريبية. إن إقامة تلك العلاقة بين المثير والاستجابة ليست هي بذاتها في حالة الاستجابة الشرطية. النقر مبدئياً يعتبر سلوك تعبيرى، وليس مثاراً أو نتيجة لمثيرات خاصة. وبعد إتمام عملية النقر بواسطة حمامة التجارب فقط ثم بتعزيز ذلك عن طريق حضور الضوء. يعنى ذلك أن أى علاقة أو حضور لمثير خاص مع إمكانية التعزيز في ذات الوقت، يحدث نوعاً من التمييز: فمثلاً، الطفل يتعلم أن ينادى "ماما وداى" فقط في حضور والديه، بسبب حضورهم يتم الارتباط بتعزيز تلك الاستجابات اللفظية "حيث تعطى دلالة الاستحسان أو الانتباه"<sup>(٥)</sup>.

---

(٥) Induction الاستقراء أو التعميم Generalization ذات صلة بقواعد وأسس علم نفس سكينر. تشير عبارة الاستقراء إلى حقيقة أنه عندما يحدث السلوك تحت تأثير مثيرات معينة، فإنها أيضاً تصبح محكومة بمثير باعث آخر بنفس مكوناته. فإذا عززنا للاستجابة وفقاً لمثيرات خاصة حاضرة فإننا سنميل أيضاً للاستجابة بنفس الأسلوب (ولكن من المحتمل بأن يكون غير مماثلاً) لنفس الباعث. وتحسب هذه القاعدة بحقيقة أنه ليس بالضرورة

وفى حياتنا اليومية العادية نمارس كثيراً من الأمور المميزة أو المختارة بصورة شرطية، ابتداءً من الأمور التافهة نسبياً حتى تلك الأمور الجادة أو الحاسمة. فإن اختيار الموز للأكل يحكمه جزئياً اللون الأصفر للموز عندئذ يتم تناوله وله لون أصفر مميز ويصبح هذا اللون تعزيزاً "طعمه لذيذ المذاق". وعند اقترابنا من الغرباء يتحدد ذلك جزئياً من تعبيرات وجوههم ، معظمنا يعزز من مجرد التعبير "عندئذ يتم القبول" بعد الاقتراب من ابتسامة الغرباء. ولا نعزز بعد الاقتراب من عبوس الغرباء. يتم التحكم فى فتح الباب بعد سماع رنة الجرس، تلك الاستجابة تتم عندما يرن الجرس يتبعها تعزيز تم فى الماضى "لأبد من وجود شخص عند الباب".

---

وجود اشتراط للاستجابة المناسبة لكل موقف جديد نقبله. ولأن كثيراً من المواقف لها مكوناتها الهامة، فإن سلوكنا يعمم أو يستقرئ تلك المواقف. فمثلاً الشخص الذى يمكنه قيادة سيارة ما يمكنه أيضاً قيادة سيارات أخرى. وأيضاً الشخص الذى تم تعزيزه فى موقف اجتماعى للاستجابة بنفس الطريقة سوف يقوم باستجابات مشابهة فى مواقف اجتماعية أخرى مشابهة. ومن الواضح عندئذ أن الاستقراء أو التعميم له مزاياه. والتميزات أيضاً ضرورية. وإذا لم توجد فإن استجابات غير مناسبة قد تحدث أحياناً، كما أن تعزيز استجابات معينة وإطفاء تعزيزات أخرى مع وجود مثيرات مختلفة تأتى بسبب المتميزات.

الذهاب إلى صندوق البريد يحكمه الوقت، هذا السلوك يتبع تعزيز "أن البريد هناك" ويجب أن نذهب إليه في وقت محدد. في الحالات المتقدمة يكون المثير المميز مثلاً هو لون أصفر خاص "الموز"، ابتسامة أو عبوس "مع الغرباء"، رن جرس الباب في البيت"، وقت خاص أو محدد "البريد" تبعاً. يوجد صور عديدة للتمييز يمكن عرضها وكل منها تعتبر مثلاً لما يمكن أن يقدمه التمييز للتأثير على سلوكنا. وقد أولى "سكينر" أهمية لملاحق تحكم البيئة من خلال قاعدة التمييز وقواعد أخرى. والتأكيد هنا على أن العوامل البيئية هي التي تحدد سلوكنا أكثر من التفاعلات الداخلية.

وفيما يلي تلخيص توضيحي لما سبق:

١- السلوك الإجرائي Operant behavior يصدر ويتأثر بواسطة نتائج المنطقية.

٢- إن معظم النتائج ذات الدلالة للسلوك الإجرائي يتم تعزيزها Reinforcement سواء كانت إيجابية أو سلبية، والتي تؤدي إلى تقوية السلوك.

تلك العملية تسمى الشرطية الإجرائية Operant conditioning.

٣- السلوك الشرطي أو الاشتراطي المعزز يتضمن استجابات نموذجية في جملة سلوكنا.

- ٤- السلوك الخرافى أو غير العقلانى يأتى نتيجة علاقات عشوائية أو غير مقصودة بين استجابات وتعزيزات.
- ٥- نحن نمارس استجابات كثيرة متباينة ليس لها تعزيز أو غير معززة وتلك عندئذ تقل قوتها حيث تنتهى بالانطفاء.
- ٦- شخصياتنا المتفردة تنتج بصفة رئيسية من خلال تاريخنا الفردى للتعزيز.
- ٧- كثيرا من التعزيزات الشرطية، مثل المال يؤثر فى سلوكنا. تلك التعزيزات تكتسب تأثيرها لكونها مرتبطة بالتعزيزات الأولية، مثل الطعام... إلخ.
- ٨- يعتبر العقاب وسيلة للتحكم فى السلوك أو ضبطه، أو مخطط لقمعه وكتبته "يعترض سكينر على استخدامه".
- ٩- يحدث "التمييز Discrimination" عندما يكون التعزيز ممكنا فقط فى حضور مثيرات خاصة، أو مثير خاص.

## تشكيل السلوك: The Shaping of behavior

يفترض "سكينر" تشابها بين طريقة "الشرطية الإجرائية" فى تشكيل السلوك، وبين طريقة تشكيل فن النحت لقطعة من الصلصال. فالسلوك الإجرائى، مثل: طرق قضيب من الحديد لإطعام فأر فى تجربة، أو القراءة والكتابة لطالب فى الفصل الدراسى، لا تنشأ بصورة "كاملة/ جاهزة"، إنها تتشكل فى مراحل

متعاقبة. وكلمة "تشكيل Shaping" تشير إلى اختلاف أو تباين التعزيز المتقارب المتتالي أو المتعاقب، والاستجابات التي تتقارب شيئاً فشيئاً للاستجابة المرغوبة مطلوبة من أجل اكتساب التعزيز. فالطفل الذي يتعلم الكلام سيعزز أولاً من أى جمع للكلمات المتقاربة وتدرجياً ينسحب التعزيز من هذا السلوك، هنا التقارب الأكثر يكون ضرورياً، وفي النهاية يكافأ فقط عندما ينطق ألفاظاً سليمة.

وينتهى التشكيل إلى كثير من السلوكيات المرغوبة، مثل تعلم الكلام والكتابة جيداً، أن يصبح الفرد ماهراً فى الرياضة، القيادة بكفاءة، وأن يؤدي عملة الوظيفي بمهارة فائقة. ويمكن أيضاً أن تؤدي إلى سلوكيات غير مرغوبة، فقد يتجاهل الآباء تساؤلات الطفل ثم بعدها يجيبونه "تعطى تعزيز" عندما يعلو صوت الطفل صارخاً. وللفت الأنظار فى مناسبات لاحقة فقد يزداد الطفل حدة فى طلباته، وطالما أن سلوكه النمونجي والمجرب أتى بما يطلبه عندئذ عليه أن يحدث الهرج والضوضاء "تعزيز غير مقصود من الوالدين".

خلال عام ١٩٦٠ حدث عنف فى الجيتو "الأقلية اليهودية" فى ساحة الجامعة. فسرت على أنها، على الأقل، نتيجة جزئية للتشكيل. فعند وصول الطلبة إلى المسئولين، كلا من السود وبعض

الأقليات ومجموعات أخرى من المحرومين: تجاهلهم جميعاً، لكن حين ازداد عنف الطلبة في عرض مطالبهم وجدت آذاناً صاغية. وكانت تلك الشدة تصل أحياناً، وفي بعض الحالات، إلى مستوى العنف الجسدى ولمدى كبير من التخريب دون اعتراض. فكان لابد من الحكمة من جانب السلطة لاتخاذ الانتباه اللازم لمواجهة طلباتهم المعقولة دون استخدام العنف أكثر. هذا أفضل من تجاهل وغمض العين والأذن "دون تعزيز" حتى لا يحدث تصعيد للعنف، وتجد السلطة نفسها مضطرة للخضوع واللجوء لاستخدام سلوك حاد عدوانى ضدهم "تعزيز". تلك العملية يمكن أن تستمر، بداية من المقاومة المبدئية من السلطة، ثم مواجهة الضغط المتزايد ثم التراجع ثانية، ثم المواجهة عندما يزداد السلوك شدة حتى "تتشكل" شدة العنف وأنشطته اجتماعياً.

والتطبيق شديد الإيجابية للتشكيل يمكن أن نراه ونجده فى التعليم. فقد تولى "سكينر" برنامجاً عن التعليم، حيث يتم تفتيت الموضوع الدراسى إلى أجزاء صغيرة تتزايد فى صعوبتها شيئاً فشيئاً وتقدم المادة إلى الطالب بأجزاء سهلة ولطيفة. وبسبب ترتيب المادة فى خطوات صغيرة متتابعة، ابتداءً من الأسهل إلى الأصعب، فإن الطالب لا يجد صعوبة ويستمر تدريجياً ليحصل على نسبة عالية من الاستجابات الصحيحة فى الإجابة على الأسئلة

"التي هي أيضا مبرمجة على الزيادة المتدرجة في الصعوبة"،  
وعندئذ تعزز تصاعدياً باستجابات أكثر تعقيداً.

تقدم الكتب المدرسية المبرمجة مادتها في خطوات صغيرة  
تصاعدية متطورة. كما يوجد أيضاً أدوات تعليمية مختلفة لتقديم تلك  
المادة المبرمجة. إذ أن بعضاً من تلك الآليات تقدم تعزيزات  
شرطية حيث أنها تحتوي على تبسيط للإجابة الصحيحة، على  
الرغم من أن هذا في حد ذاته تعزيز قوى جداً. فمثلاً، الإجابة  
الصحيحة يمكن أن تعلم أو أن تميز بضوء يسطع أو صوت جرس،  
وبهذه الطريقة تشكل الآلات أو الآليات المصاحبة للسلوك، في حين  
يبقى على الطالب الاهتمام بالتعزيز السريع لكل استجابة صحيحة.  
هذا النوع من التغذية الإسترجاعية للتعزيز أحياناً ما يكون مفقوداً  
داخل الفصول الدراسية المنتظمة، حيث ينتظر الطلبة أياماً أو  
أسابيع ليعرفوا درجاتهم ومستوياتهم في الامتحان أو "المشروعات"،  
وبسبب تلك العوامل، بالإضافة إلى عوامل انتظام التفاعل بين  
الأدوات والطالب، والمعدل المرتفع لنشاط الطالب، والتعصيد إلى  
مستوى أصعب بعد فهم المادة، يرى سكينر أن التعليم الآلي مشابه  
للمعلم الخاص.

وقد أشار سكينر أيضاً إلى أن هناك أحوال معينة ذات  
طبيعة منفردة لها إسهام قليل في التعليم، من الممكن استبعادها من

مناهج التعليم. فالطالبة لا يدرسون لكى يهربوا من عواقب أو نتائج معينة مثل التأنيب أو الدرجات الدنيا، وأن كل طالب يتقدم بقدر براعته ونسبة تقدمه، والتي من ثم تقلل السلوك التنافسى. بالإضافة إلى أن التعزيز الذى يؤدى بقوة وبسرعة لزيادة صغيرة فى الأداء يكون فى أحيان كثيرة أكثر تأثيراً من ذلك التعزيز طويل المدى، والذى يتم من خلال إنهاء المنهج أو الحصول على الدبلوم.

ويبدو أن امتلاك أدوات التعليم لها تأثير كبير، إلا أن هناك بعض المشكلات. إحدى تلك المشكلات هو تطوير البرامج الجيدة. فليس من السهل دائماً تفتيت موضوعات اللغة الإنجليزية والتاريخ والعلوم أو ما شابه إلى معانى صغيرة أو وحدات متواليية. فهذا العمل يتطلب قدر كبير من مجهود خلاق، وبمجرد إتمامه ستكون الفوائد متعددة. ويرى "سكينر" أننا حقاً لا نعلم القدرات الكاملة والتمامة للإنسانية، لأن البيئة لم تقم أو تنشأ على أساس دافع "تحصيل الإنسان لطاقاته وحدوده". وربما يكون التحقق التام من الإمكانيات المقدمة من آليات التعليم قد تدفعنا إلى تقدم أبعد من ذلك الهدف فى التحصيل التام للإنسان. وأيضاً فإن المدرسين يستفيدون من آليات التعليم ليكون لديهم متسعاً من الوقت للإحاطة بخلف



وابتكار أنشطة أبعد من تلك الأعمال البسيطة مثل أن يكون "مدرس  
أو مدير صارم Drill master".

استمرار السلوك: جداول التعزيز

## Maintaining Behavior: Schedules of Reinforcement

تقدم التعزيزات أكثر من مجرد تشكيل السلوك، فهي أيضا  
تبقى على السلوك القائم. فالمصادفات أو العشوائيات أو الاحتمالات  
الجارية للتعزيز يجب دراستها في حال إذا كانت تعقيدات الإنسان  
وأنشطته الحالية يجب فهمها. وفي عبارة أخرى، نحن نحتاج إلى  
معرفة الأحوال السائدة التي تحدث نتيجتها التعزيزات. ولكن تحديد  
تلك الأحوال بالتفصيل الكامل كما هو موجود في العالم الواقعي  
نجدّه يختلف إلى حد بعيد في معظم الحالات، ولكن حتى بالنظرة  
الخاطفة لتلك التعزيزات ومعرفة كيف ومتى تحدث كثيرا ما تصل  
بنا إلى دلالات تحدد السلوك.

بعض السلوكيات تعزز في كل وقت عندئذ تكون معبرة أو  
صادرة، وهذه تسمى "تعزيز مستمر Continuous"

Reinforcement. إن السلوكيات المعززة بصفة مستمرة هي تلك التي تعمل في البيئة المادية أو الطبيعية، فإن دفع أو جذب الباب يأتي بنتيجة ثابتة فتحاً أو غلقاً، كما أن فتح صنبور المياه يأتي بنتيجة ثابتة هي انسياب الماء. تلك أمثلة بسيطة لحالات تؤدي إلى نتائج معينة "تعزيزات" في كل وقت "استجابات خاصة" تحدث السلوكيات. كما أن استمرار التعزيزات قد يحقق أنشطة مادية أو طبيعية أكثر تعقيداً مثلاً: قد تؤدي استجابات معينة إلى نجاح التزلج على الجليد، أو ركوب الدراجة، أو الأكل، أو الكتابة، أو السباحة وهكذا، وعندئذ نستمر في الإصدار أو التعبير عن السلوكيات المناسبة لتلك الإنجازات.

وإذا كانت العلاقة بين التعزيز والاستجابة تتعرض للتوقف فجأة، هذا التوقف وبعد فترة طويلة من التعزيز المستمر، قد يؤدي إلى إزعاج، أو ضيق. ويرى سكينر أن "بيت المرايا house of Mirrors" في ساحة التسلية مثلاً للتغير المتتالي للسلوك. فالناس غير معتادين على نوع من انعكاس أشكالهم كما يرونها على أسطح تلك المرايا. فعندما يحدث أن يروا ما يختلف عن توقعاتهم ربما حدث "موقف هزلي" وسافر لهم. ومثال آخر عن تأثيرات تغيير موقف تعزيز مستمر: زوجة تعانق زوجها عندما يعود من عمله إلى البيت ولمدة سنوات ولكن وفجأة في يوم ما، لم

نقم بهذا التعزيز. فإن زوجها من المحتمل أن يقول مثلاً ما الخطأ؟ هل أنت بخير أم مرهقة؟ مثال آخر: موظفة اعتادت من جميع زملائها ورئيسها امتداح عملها بصفة مستمرة. إذا حدث ولم تجد هذا المدح ستدهش وتساءل عن السبب، بينما لو لم يمدحها زملائها ورئيسها منذ البداية وبصورة مستمرة، لما اندهشت.

"والدون جوان" الذى يفشل فى غواية فتاة جديدة، قد يدهش ويصدم، لأنه اعتاد تعزيز شخصيته باستجابة جميع الفتيات له.

إن السلوكيات التى تحدث بصفة متتابعة ومستمرة التعزيز تخمد وتتطفئ بسرعة عند عدم إمكانية التعزيز. ولا يتم الإخماد فى وقت طويل إذا حدث السلوك بتتابع زمنى للتعزيز حيث لا تعزز كل استجابة. إن عبارة "جدول زمنى Schedule" أو تتابع التعزيز تشير إلى نمط خاص لحدوث التعزيز. فإذا قل حدوث التعزيز فى كل مرة سوف يصدر نمطاً من السلوك أو يعمل جدولاً أو إضافة متقطعة من "التعزيز a schedule of intermittent reinforcement"، والسلوك الذى يكتسب من تلك الإضافة عادة ما يكون أكثر مقاومة للانطفاء عن ذلك السلوك المكتسب من التعزيز المستمر.

إن "المحب العظيم" السالف الذكر من المحتمل تحرره من محلولات إغواء فتاته بأكثر سرعة عن ذلك الشخص الذى له تاريخ من النجاحات مختلطة بالفشل.

والحمامة التى عزز سلوكها فى النقر بصفة مستمرة قد تتفر هنا وهناك من ٥٠ إلى ١٠٠ مرة بعد انقطاع التعزيز. ومع ذلك فإن من ٤٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ نفرة قد تحدث فى فترة الانطفاء. ويمكن توقع نتائج مشابهة بالنظر إلى انطفاء السلوك الإنسانى فى الحياة اليومية العادية.

إذا مارس الطفل حدة مزاج بعد نوبة غضب كما قد اكتسبها وذلك لشد انتباه والديه إليه "تعزيز مستمر"، وإذا لم تكن هناك مشكلة جسمية لديه فمن المحتمل أن نوبة الغضب تقف نسبيا بمجرد تجاهل والديه له "انطفاء". ومع ذلك إذا اكتسب الغضب بجدول متقطع، أى إذا استقبل الطفل انتباه الآخرين أحيانا وأحيانا أخرى لا ينتبه إليه أحد فسوف يكون من الصعب التمييز. يحدث أحيانا سلوك إصرارى كبير نتيجة جداول التعزيز المتقطعة.

معظم السلوك الإنسانى يكتسب عن طريق التعزيز المتقطع. وهذا حقيقى بصفة عامة للآخرين. نحن نادرا ما نجد الثقة التامة فى تعاملنا مع الآخرين. حتى أفضل الأصدقاء ليسوا دائما يتعاملون معنا بإخلاص مع سلوكنا الصدوق، ولكننا نستمر معهم.

وأمثلة أخرى عن تأثير التعزيز المتقطع فمثلاً: الرياضيون أحياناً يستمرون في سلوكياتهم حتى لو فشلوا أحياناً كثيرة، وأيضاً الكتاب أحياناً يستمرون في الكتابة حتى لو نشر لهم مرة واحدة، والشخص النهم يصبر كثيراً على التهام الطعام على الرغم من خيبة أمله في وجباته الكثيرة. وباختصار فإن السلوكيات البشرية تكتسب في كثير من الحالات بواسطة التعزيزات المتقطعة أو التي تحدث فقط بالصدفة.

يوجد نمطان عظيمان للتعزيز الجدولي المتتابع: "زمنى فاصل Interval schedules"، و"زمنى نسبي Ratio schedules"، فالزمنى الفاصل قائم على مرور الوقت، مثلاً عندما تستقبل الحمامة الطعام داخل صندوق سكينر منذ أول نقرة، الاستجابة تتم بعد مرور فترة معينة من الوقت. إن برهة الوقت هذه قد تكون ثابتة أو مستديمة أو قد تختلف بعض الشيء. فإذا لم تتغير الفترة الزمنية للاستجابة، مثلاً: إذا كانت دائماً فترة دقيقة واحدة، عندئذ يسمى النظام الجدولي المتتابع "فترة ثابتة" "Fixed Interval (FI)" - في الجدول التعزيزي. أما إذا تغيرت الفترة مثلاً: أحياناً قد تتغير ٥٠ ثانية، وأحياناً ٧٠ ثانية، وهكذا، بمتوسط زمنى لدقيقة واحدة، عندئذ يسمى هذا الجدول جدول زمنى متغير أو فترة التوقف المتغيرة "Variable-Interval (VI)" في الجدول التعزيزي. وإذا كانت

الفترات قصيرة سيكون هناك معدلاً مرتفعاً نسبياً للاستجابة، غير ما نجده من نمط الاستجابات إذا كانت الفترات طويلة.

الشخص الذى يتناول وجبته اليومية الساعة العاشرة قبل الظهر، وذلك لأن رجل البريد شديد الانتظام فى تسليم البريد، فإن سلوك هذا الشخص معزز بصفة دائمة عند الساعة العاشرة صباحاً، فهو يعمل وفقاً لجدول زمنى "فترة" ثابتة. قارن سلوك هذا الشخص مع شخص آخر يعمل فى جدول زمنى متغير فيما يتعلق بوقت تسليم بريده، دعنا نتصور أن رجل البريد يأتى فى المتوسط الساعة العاشرة والنصف وهكذا. "قارن بين الفترات المتغيرة (VI) كنموذج للاستخدام فى الدراسات المعملية، فإن متوسط الفترة فى هذا المثال تعتبر طويلة وأن مدى التغير محدد تماماً". فمن المحتمل أن يراجع الشخص "مضرب المثل" صندوق بريده عندما يرى أن الساعة التاسعة والنصف ثم يستمر فى هذا السلوك حتى يعزز أخيراً، حتى يحضر رجل البريد. ويخضع جدول الفترة المتغيرة بمعدل تردد أكثر للاستجابة من جدول الفترة الثابت FI.

فالشخص الذى افترضناه فى مثال الجدول "متغير الفترة" من المحتمل أن يذهب إلى صندوق البريد بصفة منتظمة إلى أن يحصل على بريده، بينما الشخص الآخر سيذهب مرة واحدة.

إن بعض السلوكيات التي أشرنا إليها باعتبارها حالة "قلق" مثلاً: استمرارية مراجعة صندوق البريد، أو تكرارية النظر خارج النافذة ليرى عما إذا كان أحد أفراد الأسرة قادمًا أو ذاهبًا إلى الموقد بصورة متتالية، أو ليرى إن كان البراد يغلي بالماء، يأتي ذلك نتيجة جداول الفترة المتغيرة.

في الدراسات العملية المحكمة ظهرت، وبطريقة مثيرة وبعناية، التأثيرات المختلفة للفترة الثابتة والفترة المتغيرة المعززة جدولياً. إنه أمر نموذجي أن تجد أن السلوك يعزز عند الفترات الثابتة ولا يحدث ذلك بانتظام. هناك ميلاً اتجاه معدلات أقل للاستجابة السريعة بعد كل تعزيز، ولأن الاستجابات لن تعزز مرة ثانية بعد حدوث التعزيز مباشرة فإن التوقف المؤقت للاستجابة يتبعه زيادة متدرجة في معدل الاستجابة التي تزداد بسرعة كلما قرب وقت التعزيز. هذا النمط من التوقف المؤقت للاستجابة يتبعه زيادة في معدل الاستجابة من الممكن إزالتها بجدول فترة التوقف المتغير. وعلى هذا الجدول تبقى إمكانية التعزيز في أي وقت منخفضة وثابتة. ولأن التعزيز يحدث أحياناً بعد حدوث تعزيز سابق مباشرة، فإن الكائن يستمر لفترات ثابتة للتوقف أو الاختفاء. وقد لاحظ سكينر أن الحمامة التي تسلك وفقاً لجدول (VI) فترة التوقف المتغيرة بمتوسط فترات من ٥ دقائق، مع الطعام كمعزز،

قد أدت أكثر من ١٥ ساعة بمعدل استجابتين أو ثلاث استجابات كل ثانية، والتوقف ليس أكثر من ١٥ إلى ٢٠ ثانية خلال الفترة الكلية من الوقف. وبالتالي، كلما زاد حدوث التعزيز العشوائي كلما زاد بالمثل معدل ثبات الاستجابة، كما تدل هذه التجربة.

وفي الأنواع النسبية لجدول التعزيز المتقطع، من المهم الأخذ في الاعتبار "معدل أو نسبة الاستجابات المعززة في مقابل الاستجابات غير المعززة". يتطلب جدول النسبة الثابتة (FR) عدداً من الاستجابات الخاصة والثابتة لكل تعزيز. أما جدول النسبة المتغيرة (VR) فإنه يتطلب عدداً متنوعاً من الاستجابات لكل تعزيز، مع نسبة تغير حول بعض المتوسطات العددية. فمثلاً عند معدل عمل أو حركة في جدول النسبة الثابتة قد تضطر للضغط على صندوق "سكينر" ٢٠ مرة في كل وجبة طعام. فإذا كان الفأر يتحرك أو يعمل في جدول النسبة المتغيرة، فإن متوسط عدد الضغط على الزر قد يصل إلى ٢٠ مرة، ومع العدد المطلوب قد يكون أحياناً مرة واحدة وأحياناً ٤٠، ١٥، ٢٥ وهكذا.

قد يساعدنا الجدول التالي في فهم الأنواع الأربع الأساسية لجدول التعزيز المتقطع.

### جدول التعزيز المتقطع



المعدل أو النسبة (عدد)		الفترة (وقت)	
Fixed	Variable	Fixed	Variable
ثابتة	متغيرة	ثابتة	متغيرة
(FI)	(VI)	(FR)	(VR)

أما الاختلاف الهام بين الجداول بالفترة وبين الجداول بالنسبة، هي أنه في الحالة الأولى لا يعتمد التعزيز على كمية السلوك، ولكن في الحالة الثانية فإن التعزيز يعتمد على كمية السلوك.

أما المثال التقليدي لجداول النسبة الثابتة فهو مثل عمل بالقطعة في مصنع. على العمال إنتاج عدد معين من "القطع" من أجل تعزيزهم لا بد أن يدفع لهم أجرهم. ويعطى "سكينر" أيضاً أمثلة، مثال الطالب الذى عليه أن يتم مشروعه من أجل الحصول على الدرجة العلمية، والبائع الذى يعمل بالعمولة. فإذا كان عدد الاستجابات المطلوبة من أجل التعزيز ليست كبيرة، فإن معدل الاستجابة المرتفع عادة ما يتم الحصول عليه من جدول النسبة الثابتة.

مثال: العمل المضنى باجتهاد يؤدي إلى أجر عالى، لكن في نفس الوقت الإجهاد المصاحب للعمل المضنى المتواصل يؤدي أحياناً إلى نتيجة عكسية.

وبالنسبة للجدول ذات المعدل أو "النسبة" الثابت (F.R) والتي تعمل لفترات طويلة، وخاصة عندما تكون تلك المعدلات مرتفعة، فإن تأثيرها يشبه ما يحدث في جداول الفترة الثابتة في حدوثها. بمعنى أنه قد توجد فترة توقف في الاستجابة بعد التعزيز مباشرة. ومع ذلك وعلى عكس جداول الفترة الثابتة، بمجرد الاستجابة في جدول النسبة الثابتة (FR)، فإن معدل الاستجابة يميل إلى الزيادة في الحال، لكن مع زيادة معدل الاستجابة الملحوظة في جداول (FI) تكون الفترة الثابتة غير متطابقة أو مماثلة لجدول النسبة الثابتة "FR".

وعندما تكون مجموعة من الاستجابات مطلوبة للتعزيز التالي فإنها تتجاوزها بعض الشيء، لأن الاستجابة أحياناً تتوقف تماماً لفترة طويلة من الوقت، ويشير "سكينر" هنا في تعريف تلك الحالة بأنها فقد الإرادة. وكمثال على ذلك الشخص الذي يعمل بجهد شديد ليحصل على درجة علمية ويعتذ بصبح غير قادر على أن يبدأ مشوار صعب آخر ليحصل على وظيفة جيدة. إن جدول التعزيز قد أجهد هذا الشخص "Strained". وقد افترضت الدراسات العملية على الحمام أن هذا الجهد ليس تعباً أو إجهاداً جسدياً ولكن يمكن اعتباره فشلاً للاستمرار في الأداء والذي يتصل بجدول معدل ثابت مرتفع جداً.

مثل هذه الحالة من التوقف المؤقت بعد التعزيز في جدول الفترة الثابتة يمكن إهمالها أو إزالتها بجدول الفترة المتغيرة (VI)، وأن التوقعات المؤقتة مع جدول المعدل الثابت يمكن التخلي عنها مع جدول المعدل المتغير (VR). وبالضرورة فإن جدول المعدل المتغير تكون احتمالاته ثابتة من حيث التعزيز لكل استجابة. وأحيانا تكون الاستجابات المتتالية معززة، وأحيانا أخرى قد يحدث عددا من الاستجابات قبل حدوث التعزيز، وبالتالي تكون النتيجة عالية ومساندة لمعدل الاستجابة. ويشير سكينر أن حمام التجربة يستجيب بمعدل خمس مرات كل ثانية ويحتفظ بهذا المعدل لعدة ساعات.

ويعتبر المثال التقليدي للسلوك الإنساني الناتج بمعدل عال من جدول المعدل المتغير (VR) أمر غير مضمون النتائج. فعجلة الروليت في القمار، وسباق الخيل، وماكينات القمار Slot machines وغيرها تقدم تعريزا بمعدل متغير الناتج عن أى مراهنه، فهو أمر غير قابل للتنبؤ. ويفترض سكينر أن "المقامر المدمن" يعطى تجسيدا لمثل هذا الجدول.

ويوجد كثير جدا من الأمثلة السلوكية المعززة عن طريق المعدل المتغير: البدء في معرفة الغرباء، الصيد وصيد السمك، الذهاب إلى السينما، الطعام في الخارج، لعب الجولف، الذهاب إلى

الحفلات، كتابة الخطابات، الطهي، محاولة إصلاح أجهزة تالفة بكفاءة قليلة، مشاهدة الـ TV، وهكذا. تلك السلوكيات تصبح معززة أحيانا وأحيانا أخرى غير معززة. فنحن ننشغل فى كثير منها أحيانا، مرة تلو الأخرى، عاما بعد عام، حيث توضح إلى أى مدى نحن محكومون بهذا النمط من جدول التعزيز. ومع ذلك، وحتى لا نغالى فى التبسيط، يجب الإشارة إلى أن السلوكيات سالفة الذكر قد تفسر بالقواعد أو الأسس أكثر من تفسيرها عن طريق تعزيز الجدول المتغير. فمثلا، الذهاب إلى السينما ومشاهدة الـ "TV" قد يمكن تحقيقه بجدول المعدل المتغير، وقد يؤدي إلى هروب سلوكى بالنسبة للشخص الذى يواجه أحوالا منفردة وبغیضة فى حياته اليومية "هو أو هى".

يمكن تلخيص الأنماط الأساسية للجدول وسمات الاستجابة الرئيسية المرتبطة بكل منها كما يلى:-

"جدول الفترة Interval Schedules": المعدل الكلى للاستجابة عادة منخفض، وذلك عندما يقارن بجدول النسبة Ratio a Schedules. وكلما طالت الفترة الفاصلة كلما قل معدل الاستجابة الكلية. وإذا ثبتت الفترات الفاصلة Fixed، يحدث توقف مؤقت بعد التعزيز مباشرة، وتحدث بعدها زيادة تدريجية فى معدل الاستجابة، وعندئذ يزداد التعجيل كفترة وقت للاقتراب من التعزيزات التالية.

وإذا كانت الفترات الفاصلة متغيرة Variable، فإن فترة التوقف تزول ويحدث استجابة متواصلة.

## جداول النسبة (المعدل): Ratio Schedules

بصفة عامة فإن معدل الاستجابة عالياً "ما لم تكن النسبة عالية جداً" وإذا كانت النسبة ثابتة Fixed تحدث فترة توقف مؤقتة مباشرة بعد التعزيز وبعدئذ يحدث تسريع مفاجئ لمعدل استجابة مرتفع. ومع معدلات نسبية مرتفعة جداً فإن فترة التوقف بعد التعزيز قد تطول. ويميل جدول "النسبة المتغيرة Variable Ratio إلى التخلص من فترة التوقف المؤقتة لما بعد التعزيز، ويحدث هذا بصفة عامة بمعدل مرتفع لاستجابة دائمة.

تلك المناقشة لجداول التعزيز يمكن أن تستمر وتستمر.

ويمكن أن ندخل في تفاصيل وتعقيدات. والجداول الأساسية الأربعة تم عرضها في كتاب جداول التعزيز عام ١٩٥٧

C.B. Fester and Skinner "Schedules of the Reinforcement."

وتم عرض ١٦ درجة مختلفة من جداول التعزيز، ومنها عدد من الترتيبات الفردية. وعلى الرغم من أن ضيق حيز الكتاب الحالي يمنعنا من الدخول في مناقشة تفصيلية عن تلك الجداول المعقدة

المختلفة، فإنه يمكن عرض ملخص لبعض الأمثلة. فمثلا في الجدول المتعدد يحدث التعزيز طبقا لجدولين مستقلين أو أكثر، والتي يمكن أن تتبادل عشوائيا. يغير المثير إشارات تغير بدورها في الجداول، وتلك المثيرات تستمر في تأثيرها مادام الجدول الخاص بها يعمل، والحياة بصفة عامة جدول متعدد. نحن نواجه بمواقف مثيرة ومختلفة، في العمل والفصل الدراسي، والجماعات، ومع مختلف الأشخاص. وهكذا، من كل الذين يحتاجون أنواعا مختلفة من السلوك من أجل التعزيز. والجدول المترامن A Concurrent Schedule يتضمن جدولين أو أكثر لكن مستقلين في نفس الوقت، ويمكننا الحصول على تعزيز محدد من أى من تلك الجداول إذا ما صدر السلوك المناسب له.

في حياتنا اليومية العادية تعمل عادة جداول مترامنة. ونحن يمكن أن نؤدى موضوعين أو أكثر، لعب أو دراسة، نذهب هنا أو هناك، أن نرى صديقا أو آخر، ونحن أيضا قد نناوب بين الجداول. وفي "الجدول المتسلسل Chained Schedule"، نجد أن السلوك مع وجود مثير قد يؤدي إلى مثير تالى، والسلوك من خلال وجوده مع المثير الثانى قد يؤدي إلى مثير ثالث وهكذا. إلى أن يكون السلوك فى وجود المثير "الزمنى" ينتج عنه، على الأقل فى بعض الأوقات، تعزيز أولى. المثير فى تلك السلسلة يخدم كتعزيز شروطى

ومثير مميز. وتبدأ السلسلة مع حضور مثير مميز، وينتج عن المثير استجابة مناسبة وفي حضور هذا المثير يحدث معزز شرطى، والذي يخدم أيضا كمثير مميز لاستجابة تالية، وهكذا. وإذا وجهنا سلسلة الاستجابات للطعام داخل مطعم فقد نجد الآتى: فى حضور المثير المميز "وقت الطعام" فنحن نبحث عن المطعم: واجدين تعزيزات المطعم باحثين عنه، وتسلك أيضا كمثير مميز للدخول، والدخول يصبح معززا بوجود المناضد، والتي تعتبر أيضا مثير مميز للجلوس، والجلوس يعزز بظهور الخادم الذى يصبح مثيرا مميزا لتلقى طلب الطعام، والأمر بطلب الطعام يعزز بحضور الطعام ورؤيته، والذي يصبح مثيرا مميزا لتناول الطعام. وتناول الطعام يؤدي إلى تعزيز أولى وحدث سلسلة من الاستجابات متضمنة الذهاب إلى المطعم. ولا يتكرر التسلسل بالتأكيد إذا لم نحصل على الطعام.

ومع التبسيط الزائد، لأن جميع مراحل السلوك والحافز فى التسلسل لم يدخل فى الحساب، هذا المثال يصور لنا الدور الهام فى "التسلسل" فى حياتنا، وأن معظم السلوك المؤثر يحدث فى تسلسل رتيب.

وقد أوضح سكينر أن الحمام التجريبي يمكن أن يتدرب على الأداء بطرق متنوعة خلال معالجة أو تناول الجداول. ومنذ

نشرت "جداول التعزيز Schedules of Reinforcement"، أوضحت مجموعة الدراسات أن السلوك الإنسانى قابلاً لأحوال خاصة من التعزيز. ولأن الوقت لم يأتى بعد، عندما يمكن شرح جميع السلوك الإنسانى تفصيلاً، للإشارة إلى جداول التعزيز، فإن فاستر وسكينر أوضحا تماماً لنا برنامج منظم حيث يمكن من خلاله تفسير تنوع كبير من السلوكيات.

كما أنه يمكن النظر حولنا لنرى أن سلوكنا وسلوك رفاقنا من البشر تتأثر بطريقة مفاجئة ومثيرة "دراماتيكية" بالتعزيزات التى تحدث حولنا. وأيضاً فإن الجداول المختلفة يمكن أن نشاهدها فى فعلنا. وفى تبسيط زائد يمكن أن نوضح على ذلك بأمثلة منها: القيادة المنيعه، والسلوك شديد الإصرار على المنافسة الصناعيه لرجال الأعمال كنتيجة لجداول التعزيز النسبى. حيث ينبغى "له أو لها" إحراز معدل مرتفع من هذا التعزيز من أجل القفز السريع للتسلق التنفيذى عن طريق التشجيع والتعزيز. وكلما كانت الأعمال التنفيذية شاقة وعنيفة كلما أصبح التعزيز أسرع "له أو لها" (مزيحاً لجميع العوامل البيئية التى ننظر إليها باعتبارها "سوء حظ").

وبالطبع ولكى نوضح، وبالرغم من أن الإنتاجية العالية تأتى وفقاً لجداول معينة من التعزيز، إلا أن ذلك لا يعنى أن تلك الجداول مرغوباً فى معناها العام. فمثلاً، سوء تلك الأنماط من



الجدول قد يؤدي إلى أن يرهق الإجراء "العاملين" أنفسهم أو يتحولون إلى شخصيات جامدة. والصفة الأولى قد تحدث عندما تصدر السلوكيات من شخص يقوم بعمل بمفرده معظم الوقت، لأن ذلك السلوك هو المصدر الرئيسي للتعزيز.

سلوك آخر مثل: الاستمتاع بهواية، التحدث عن الأحداث الجارية، أو ممارسة مهارات رياضية، "بما يقال عنه أن له شخصية كاملة"، قد تصدر أقل وأقل تكرارا كلما زادت السلوكيات الأخرى. وإذا لم تصدر تلك السلوكيات الأخرى، فلا توجد فرصة لها لكي تعزز، عندئذ سوف لا تقوى.

تقريبا يكون الشخص ذو كمية سلوكية محددة بسبب احتمالات حدوث تعزيز فعال سابق في حياته أو حياتها.

ومع أن الأمثلة السابقة تضمنت سلوك العمل، فإن جداول التعزيز تؤثر أيضا بشكل ملحوظ في أنشطتنا الأخرى. وبالنظر إلى النشاط الجنسي، إذا كان الشريك الجنسي تتعامل معه في جدول الفترة الثابتة، فإن سلوكك من المحتمل أن يكون مختلفا تماما عنه لو كان الجدول ذو نسبة متغيرة. وبمجرد تأسيس جدول الفترة الثابتة مثلا: "تمط ممارسة العملية الجنسية مرة كل أسبوع في ليلة الأحد"، فإن الاقتراب الجنسي للشريك من المحتمل أن يحدث فقط ليلة الأحد. وبين الأثنين إذا كان هناك اقتراب أو رغبة ستكون

قليلة. وبالعكس، دعنا نفترض أن جدول النسبة المتغيرة فى علم مستمر. وما دام التعزيز "العملية الجنسية" يحدث بصفة غير منتظمة، وكل اقتراب للشريك فيه بعض احتمالات النجاح أو القبول، فإن محاولات مغرية ستكون تقريبا ثابتة ومتكررة.

ومع معظم القواعد السيكلوجية فإن تطبيق جداول التعزيز يمكن أن يساء تفسيرها واستخدامها إذا عوملت بإهمال. إن السلوك الإنسانى معقد ومعرض لتأثيرات عديدة، إلا أن الدراسة المتأنية للموقف مع الانتباه المركز على حدوث التعزيزات يمكن أن يـُنـير الطريق ويفيد.

### ضبط النفس والإبداع: Self. Control and Creativity

سؤال بالغ الأهمية عن علم النفس السكينرى هو:

س- هل للفرد قدرة على إحكام أو ضبط سلوكه أو سلوكها؟

عند مناقشة جداول التعزيز، يبدو أن ضبط السلوك متأثر بواسطة احتمالات بيئية أكثر منه جهد الإنسان بنفسه "هو أو هى".

هل الفرد قليل الحيلة وضحية للتغيرات فى البيئة؟

يعتقد سكينر أن إحكام "أو ضبط النفس" يمكن تفسيره من خلال الإطار المرجعى للسلوك الراديكالى. فى ضبط النفس يكون الشخص هادفا لجعل سلوكه منضبطا، هذا هو الطريق الوحيد المختلف عن الخلق أو الإبداع. وأحيانا يكون هذا السلوك ذو

تكرارية بغيضة. الإسراف فى تناول الخمر، حدة المزاج، الكسل، السرقة، القيادة بسرعة شديدة، الإسراف فى الطعام إلخ. تلك الاستجابات قد يكون سبق العقاب عليها، وقد يكون هناك تهديد بالعقاب إذا حدثت. إن السلوك "ضبط النفس" الذى يقلل احتمالية مثل تلك الاستجابات العقابية سوف يعزز.

ومن الأمثلة المتنوعة على اختلاف وسائل ضبط النفس:

(١) الانشغال ببعض السلوكيات لكبح عادات جسمية، مثل وضع الأيدى داخل الجيب لمنع قرص الأظافر، (٢) إبعاد نفسك عن موقف حيث يمكن حدوث سلوك معين، مثلا السير بعيدا عن شخص يعتبر مثيرا لحدة مزاجك. (٣) الإزاحة "أو البعد عن الإغراء مثلا الإلقاء بصندوق الدخان "السجائر" بعيدا عنك لأنه مثير للتدخين. (٤) أن تمكث بعيدا عن مواقف من الممكن أن تكون مثيرة للجذب إلى سلوك غير مرغوب- فمثلا تجنب احتفالات أو جماعات أو أصدقاء بعينهم من أجل تجنب شرب الخمر. (٥) أن تفعل شيئا آخر، بذلك تجعل الآخر مستحيل، بأن تشغل نفسك فى سلوك قد يؤدى إلى العقاب. من ذلك نجد أن أى من تلك السلوكيات الضابطة للنفس يمكن أن تعزز إذا قللت إمكانية العقاب. وأيضا قد يمكن تعزيزها بطرق أخرى. فالشخص الذى يقلع عن التدخين لا يعزز بتجنبه الكراهية الممكنة لاستمرار هذا السلوك فحسب، مرض

القلب، سرطان الرئة، إلخ، ولكن أيضا يعزز من الآخرين الذين يثثون عليه ويحبثون تصرفه وأيضاً قدرته الزائدة لأداء الأنشطة الجسدية المتنوعة.

وبالطبع أحيانا يفشل ضبط النفس، ويستمر الشخص فى التدخين وأن يتناول الخمر، أو يتجنب العمل إلخ. وعند حدوث ذلك فمن المعتاد أن نصف هذا الشخص بالضعف أو أنه ضعيف السمات أو الإرادة. إلا أن السلوكى الراديكالى لا يقبل تلك التفسيرات الخيالية. فاليئة تحلل بعناية هذا السلوك لمعرفة لماذا الرجوع إلى هذا السلوك غير المرغوب فيه، فليس من المستحب أن نجد الإجابة داخل الشخص.

فإذا كان الشخص مستمرا فى ممارسة سلوكيات غير مرغوب فيها، فإنها تحدث من تعزيزات إيجابية أو سلبية. عادة ما يكون السلوك الإنسانى له أنواع من التسلسل أو التكرار، وليس من السهل أن نحدد أيا منها أكثر تأثيرا على السلوك المنضبط أو المحكم.

أحيانا يحدث التعزيز الفورى لسلوكيات ذات نتائج بغضضة على المدى البعيد. ولناخذ مثلا إيمان الخمر، فإن التغيرات السريعة الناتجة عن شرب الخمر قد تعزز إيجابيا، وأن التعزيزات السلبية قد تحدث أيضا، فقد يهرب الشخص من نفور "مواجهة الحقيقة".

وعلى ذلك، أحياناً يكون شرب الخمر ذو تأثير شديد بمخرجات تعزيذه السريع.

فإذا نتج عن ذلك عواقب بغیضة بصورة كافية، مرض عضوی، فقدان المال إلخ، عندئذ قد يمكن لهذا الشخص أن يوقف السلوك الذى أشرنا إليه بعبارة "ضبط النفس". وباستمرار ضبط النفس سيعتمد على عواقب التعزيز للتخلي عن شرب الخمر، بالإضافة إلى كراهية العواقب التى تنمو لديه، مثلاً: إذا كان من الصعب مواجهة الحقيقة، فقد يبدأ الفرد فى تناول الخمر مرة ثانية. ويجب ملاحظة أن التأكيد الكلى فى تلك المناقشة هو على العوامل البيئية، وليس على قوة الإرادة أو افتراضات أخرى "القوى الداخلية".

يعتبر النهم فى تناول الطعام مشكلة سلوكية شائعة وذات صلة بمناقشة ضبط النفس. ويمكن اتخاذ عدد من الخطوات لضبط تناول الطعام. لا تنسى، أن التأثير الفوري للأكل يعزز وأن تلك هى المشكلة الغالبة المسيطرة.

(١) استخدام ما يسجل نقص الوزن اليومي أو الأسبوعي قد يقدم تعريضاً سريعاً لفقد الوزن القليل - ويمكن معرفة النتائج التى من الصعب معرفتها دون قياس الشعور.

(٢) اللوم أو التأنيب الشديد للذات، أو اتخاذ صديق دائم التأنيب، قد يؤدي إلى عواقب بغیضة ومنفردة وعلى العكس، فإن مدح الذات أو مدح الأصدقاء، يمكن أن تؤدي إلى تعزيز إيجابي بأن يقلل الفرد من طعامه.

(٣) والطعام بوجبة متوازنة تقلل من فرصة معاناة الحرمان والتي يمكن أن تؤدي إلى فقدان "ضبط النفس".

(٤) كما أن تجنب المثير الذي قد يدفع إلى الأكل يجعل من السهل "مقاومة الإغراء". هذا المعنى يتضمن كل شيء بدءاً من البعد عن المطاعم الجيدة وطاولة الفطائر والمعجنات عند مخازن البقالة لوضع الأطعمة الدسمة خارج الثلاجة إلى تجنب الأنشطة الاجتماعية حيث يشجع فيها على تناول الطعام.

(٥) القيام بأعمال أخرى هامة، خاصة عندما تكون الرغبة في تناول الطعام قوية: المشي، الذهاب إلى السينما، دعوة صديق، شذب حشائش الحديقة إلخ. تلك الأنشطة تمنع تناول الطعام، وأيضاً قد تقدم تعزيزات بديلة. هذه هي الاقتراحات الخمس مع ضرورة تغيير البيئة فذلك لا يأتي بالنصيحة بعبارة "كن قوياً". فإذا كانت النتيجة إنقاص الوزن، فإن سلوك إقلال الطعام يؤدي غالباً إلى تعزيزات إيجابية مرتبطة بكون الفرد رقيقاً ونحيفاً

مثلاً. وكلما كان التقبل الاجتماعي كبيراً للفرد، كلما كان الانتباه من الآخرين له عظيماً، وكذلك قدراته العالية.

ويجب القول وعلى نحو واضح، بأن هناك شك ضئيل لموقف سكينر من ضبط النفس، حيث يعتقد بأن ذلك يعتمد غالباً على متغيرات البيئة وتاريخ الفرد التعزيزى، وليس على "مسئولية الشخص". فقد افترض سكينر بأنه ليس من الضروري التأكيد على وجود أى قوى داخلية. حتى عند ظهور قرار "حاسم للنفس Self-determination" فى أى عمل، ذلك لأن ضبط النفس الحقيقى ما يزال يقع على عاتق الأحوال الاجتماعية والخبرات السابقة والحالية للشخص، حتى عندما يبذل الفرد بيئته، تصبح البيئة الجديدة هى المحددة لسلوك الفرد.

ماذا يحدث عندما يتعرض شخص ما لحل مشكلة جديدة، يرسم صورة فريدة، يخترع ماكينة معقدة إلخ؟

تلك الأنواع السلوكية ترتبط "بالعبقرية"، ويمنح الشخص على استبصاره "هو أو هى" أو موهبته التقدير والمكافأة.

ومع ذلك إذا كان تاريخ الشخص التعزيزى وموهبته الطبيعية الوراثية قد وضعت كلية فى الاعتبار، وإذا كان تعزيز الشخص قريباً وملامساً يمكن وصف ذلك تفصيلاً، وقد يكون أقل غموضاً حول الأفعال الخلاقة أو الإبداعية.

والأشخاص المبدعون لا يبدعون من فراغ، كثيراً ما يمتلكون ذخيرة كبيرة من السلوكيات الناتجة عن تاريخهم التعزيزي.

فالمثيرات في المواقف التي يصور منها الإبداع عادة ما تحمل بعض التشابه، على الرغم من غموض مثير سابق مرتبط بالتعزيز. وفي وجود مثل هذا المثير فإنه من المحتمل حدوث استجابات متنوعة، وتلك الاستجابات تكون مختلفة التعزيز. لحيث تشكل سلوكيات موحدة يعتقد سكينر أن "التحول الأساسي" في السلوك يحدث أحياناً من أحداث غير مقصودة، عشوائية، مصادفة لأحوال بيئية غير عادية. فمثلاً، الفنان أو العامل الذي لا يمتلك معداته وأدواته العادية، أو المواد التي يحتاجها عمله، قد يصدر عنه سلوك غير مألوف، وإذا نجح هذا السلوك تم تعزيزه. قد يقال عن هذا الشخص أنه مبدع وخلاق. وتقريباً بنفس الطريقة يتم اختيار التحول الأساسي الجيني "التناسلي" بسبب قيمته الحيوية.

والتحول الأساسي في السلوك يتم انتخابه بسبب تتابع تعزيزه.



## العمليات الشعورية: conscious Processes

لا يتجاهل سكينر الظواهر التي يشار إليها بلفظ "المشاعر" "الأفكار" "المعرفة" إلخ. وسوء الإدراك فيما يخص فهم النظرية السلوكية الراديكالية يكمن في أن تلك "الحالات الشعورية" لم تأخذ الانتباه اللازم. وقد دل سكينر على أن تلك الأحداث الخاصة، والتي لا يمكن ملاحظتها، يمكن اعتبارها كموضوع لنفس القواعد الضرورية كأحداث عامة. وذلك بسبب أن الشعور والتفكير والمعرفة وهكذا... إلخ. تجرى "داخل جلد الإنسان" ولا تعنى أنها ذات طبيعة خاصة أو أنها يجب التعامل معها بطريقة خاصة.

هل يعلم أى أحد منا، "ما يجرى بداخله" إذا لم تعمل احتمالات التعزيز؟ يجيب سكينر بالنفى. وبالتأكيد هناك مثير داخلى: Interceptive Stimuli يظهر من جهازنا الهضمي والجهاز التنفسي والأجهزة الدورية، يظهر تقبل "ذاتى مثير داخلى: Proprioceptive Stimuli" من مواقف وحركات أجسادنا. تلك المنبهات تعتبر خاصة، بمعنى أن الفرد هو فقط الذى يعايشها ويجدها، ولكن الناس "قالها سكينر بعبارة المجتمع" يحاولون مساعدتنا فى فهمها.

ونحن نستجيب للمثير الداخلى بطرق خاصة لأن الآخرين حاولوا تفسيرها لنا، وقد عززنا بالانتباه، والتأكيد وهكذا لتمثل هذا

المثير أو المثيرات لطرق متناسقة مع تفسيرات الآخرين. وإذا لاحظنا الطفل الذي يتلقى اهتماماً واقتراحات "كونه مريض" في كل وقت، أو أنها تشير أو تظهر أقل علامة لعدم الارتياح، هذا الموقف من المحتمل أن يجعل الطفل "هو أو هي" يعطى إشارة أو علامة لمثير خاص كدلالات على مرضه، وقد يصبح مريضاً "بالوهم Hypochondriac". مثير آخر مشابه خاص لا تبدو له دلالة لشخص آخر لا يتلقى اهتماماً لأقل شكوى أو أية تغيرات جسمية صغيرة.

نقطة أخرى هامة عرضها سكينر هي أن معرفتنا عن أنفسنا قد تكون محدودة تماماً. فنحن نميل إلى أن نميز بدقة المثيرات الخارجية أكثر مما نميز مثيراتنا الداخلية. وأنه من الصعوبة بمكان أن نصف للطبيب المعالج الطبيعة المعملية للمرض أو الألم. إن لفظ "مجتمع Community" ذو صلة مباشرة بالمثير الخارجي ويمكن أن يساعدنا للتمييز الجيد في تطبيق التعزيزات بطريقة متسقة، وذلك في غير حالة المثير الداخلي.

نحن نتعلم، مثلاً، أن نسمى الاختلافات الطفيفة بين الألوان، ولكن كيف يمكننا أن نتعلم تسمية الأنماط المختلفة من الحب أو الغضب أو الارتباك أو الضعف؟ أشار سكينر أنه من الأسهل أن تعلم الطفل الفرق بين المثير الأحمر والبرتقالي، أكثر من أن تعلمه

الفرق بين نوع من المثير الخاص اسمه "حياء أو عدم الثقة بالنفس" أو منبه آخر اسمه الارتباك أو الضعف. ولماذا تختلط الأمور عند كثير من الناس حين معرفة أفكارهم ومشاعرهم؟ لماذا معرفة الذات يصعب الوصول إليها؟!

ويؤكد سكينر على أنه من المضلل ومن غير الملائم أن ينظر للحالات الشعورية كمسببات للسلوك. فمثلاً، أحياناً ينسب السلوك إلى المشاعر، عندما نقول "هو لم يذهب إلى العمل لأنه شعر بعدم التشجيع"، أو "قمت بعمل شاق اليوم لأنى أشعر بتحسنى". وفى تحليل سكينر "كلتا الحالتين: المشاعر والسلوك العلنى أو الصريح" تعتبر نتيجة لأحوال بيئية، وأن المشاعر لا تسبب السلوك. كما أن الافتقار إلى التعزيز فى حياتنا قد يسبب الشعور بالاكنتاب أو عدم التشجيع، وقد يتسبب أيضاً فى أن نبقى فى بيوتنا بعيداً عن العمل أو المدرسة. فهذا هو نتيجة الافتقار إلى التعزيز والسببى، وهو العامل المؤثر على المشاعر والفعل أو الحركة. وقد جعلنا التعزيز الإيجابى... نشعر بالتحسن ويجعلنا نعمل بجد وحيوية، وفى هذه الحالة يصبح التعزيز الإيجابى هو المحدد لكل من المشاعر الجيدة والعمل بجهد وجدية. وطبقاً لمفاهيم سكينر تعتبر "المشاعر" والحالات الذهنية" نتائج ملازمة ومكملة للعوامل البيئية ملازمة وملتبقة بالتعزيز.

## الدوافع و العواطف Drives And Emotions

من المفترض عادة أن السلوك ينتج عن بعض القوى التي تعمل داخل الفرد. دعنا نفرض لفظ الدافع "Drive". يقول الناس: الأكل بسبب دافع الجوع، وممارسة الجنس بسبب دافع الرغبة الجنسية، ولكي نتقدم في عمك لابد أن يكون بسبب دافع النجاح، وهكذا. إلا أن سكينر يعتقد أن هذا ليس الرأي الأمثل لتفسير السلوك. وأن استخدام مفهوم الدافع بهذا الأسلوب يبعد الانتباه عن الأسباب الحقيقية للسلوك الإنساني، التي يمكن أن نجدها في البيئة. ويفضل سكينر استخدام عبارة الدافع ببساطة للإشارة إلى تأثيرات العوامل البيئية التي يمكن أن توفر إمكانية تغيير السلوك (مثال جداول أحوال الحرمان أو الإشباع والتعزيزات المتنوعة). وللتعبير عن رأى سكينر في هذا الصدد: The most important causes of behavior are environmental and it only confuses matter to talk about inner discuss.

يقول : "إن الأسباب الأكثر أهمية للسلوك بيئته، وأنه من خطأ الأمور الحديث عن الدوافع الداخلية". وقد عبر سكينر بصفة خاصة أنه لا يجب اعتبار الدوافع:

(١) مثيرات أو منبهات.

(٢) حالات فسيولوجية "وظائف عضوية". (٣) حالات نفسية.

(٤) حالات بسيطة أو قوية مثلاً: إنه من الخطأ الحديث عن "المغامرة". إنها دافع قوى ولكي تغامر بمعدل مرتفع من سلوك المغامرة قد يكون ذلك نتيجة لجدول تعزيز المتغير السلبي.

وإذا أخذت نصيحة "سكينر" مأخذ الجد، فإن طريقة نظرتنا للسلوك الإنساني سوف تتغير إلى العكس "دراميتاكياً". إنه من السهل تماماً الاعتقاد بأن السلوك ينتج عن قوى داخلية، ولكن من الصعب أن نقبل أن ندخل أنفسنا في تعقيدات النظر إلى البيئات التي يتداخل فيها الناس من أجل محاولة تحديد أيًا من العوامل في تلك البيئات يؤثر في السلوك. كما أن هذا الاتجاه الأخير قد يقودنا إلى استنتاج أنه لكي نحصل على تغييرات ذات دلالة في السلوك، فإنه من الضروري أن نغير The status quo الوضع الراهن، أكثر من مراعاة تغييرات بيئة المدارس، والمصانع، والسجون والزواج والعائلات إلخ، وقد نفضل أحياناً الحديث عن الطلبة والمعلمين الذين ليس لديهم دافع، والعمال الكسالى والسجناء المتمردين، والزوجات والأزواج عديمي المسؤولية، والآباء والأمهات غير المبالين، والأطفال الأشقياء عديمي الاحترام - كما لو أن تلك المشكلات كانت نابعة أو مولودة من حالات "انحرافية" داخلية.

دعنا ننظر الآن وباختصار إلى العواطف. هل أنكر سكينر أننا نتأثر بمشاعرنا العاطفية أو الانفعالية؟ ألسنا نندفع في غضب

أحياناً ضد الآخرين؟ ألسنا أحياناً نتجنب مواقف عندما نخاف؟ ألسنا ننسحب بسبب حالة اكتئاب؟ إن إجابة السلوك الراديكالى لمثل تلك الأسئلة تؤكد مرة ثانية الإشارة إلى أن الحالات الداخلية حقيقة لا تفسر أى شىء. وأن سكينر بنفسه يتحدث أحياناً عن العواطف "الانفعالات"، وكأنه عندما يفعل ذلك يشير إلى نمط من الاستجابات وليس إلى دوافع داخلية افتراضية للسلوك، فهو يستخدم العواطف والدوافع بنفس الطرق. تعتبر بعض العواطف "معتدلة mild" لأن سلوكيات بسيطة فقط فى مستوى منخفض من القوة "كالتى فى التسلية، أو الإزعاج، أو الارتباك، أو عدم الصبر". وقد تتضمن انفعالات أخرى مدى واسعاً من السلوكيات مثل المتعة، الغضب، الخوف، الحب.

إن المشكلة فى التحليل العلمى للعواطف هو تحديد الأحوال القابلة "للتناول أو المعالجة man pulable conditions"، والتى تحدث فى سلوكيات مثل تجاهل عمل شخص، كون الإنسان عدوانياً تجاه الآخرين، البكاء، العناق والتقييل بالإضافة إلى استجابات أكثر انعكاساً مثل معدل نبض عال. فإذا قلنا أن شخص ما يتجاهل عمله بسبب "القلق" فإن هذا العدوان يحدث بسبب الغضب.

هذا الصياح يحدث من التعاسة، هذا العناق والتقييل نترجى للحب، أو أن ارتفاع معدل النبض ينتج من الخوف. نحن لا نتعامل

مع محددات البيئة الأولية، وما زال علينا إجابة الأسئلة عن ماهية الأسباب التي تؤدي إلى القلق، والغضب، والتعاسة، والحب، أو الخوف. وللإجابة على تلك الأسئلة إجابة مناسبة علينا مرة أخرى أن نتحول إلى تواريخ التعزيز وتحليل المثيرات المؤثرة على السلوك.

هناك بعض الأمثلة. (١) الشخص الذى يعانى من "القلق" ويتجنب العمل قد تصبح ردود فعله عواقب بغض وكره للعمل "هو أو هي" (٢) الشخص "الغاضب" الذى يكره شخص ما قد يكون سبق تعزيزه لمثل هذا السلوك. والاستجابات السابقة المشابهة قد يكون وراءها موضوعات صادرة عن تهديد من الآخرين. الشخص الذى يكره قد يكون لديه صفات مشابهة لآخرين هو يكرهم "للاستقراء دوره هنا". (٣) الشخص "التعيس" قد يبكى لأن هذا النمط من السلوك تم تعزيزه فى الماضى من خلال الاعتذار العاطفى، الانتباه ... إلخ من أفراد آخرين معينين.

(٤) الشخص المحب "In love" ويبدى سلوكيات صريحة متنوعة مثل العناق والتقبل قد يكون سبق له تبادل العواطف فى مواقف تعزيز به مع شخص آخر، "هو أو هي" معززين بالحب والوصال، وتعبيرات الاستحسان، والعلاقة الجنسية إلخ. (٥) عن "الخوف" - ارتفاع معدل النبض عند الشخص قد يكون تفسيراً كنتيجة لحالة

استجابية. وربما يكون الموقف الحالي الذى تتسارع فيه "هو أو هى" ضربات القلب مشابهاً لموقف آخر كان "هو أو هى" عوقب بعنف. والنقطة الرئيسية لتلك الأمثلة هى أن السلوك بصفة عامة والتي ترتبط بعواطف داخلية يمكن تحليلها بلغة "طوارئ التعزيز Contingencies of Reinforcement"، "المثير المميز discriminative stimuli" وأحوال بيئية أخرى.

ومن سابق القول، أن سكينر لا ينكر حدوث العواطف. وأنه يحاول وصف تفاصيل العواطف بمعانى ولغة سلوكية. دعنا ننظر إلى موقف افتراضى متصل بالعواطف. يبدأ شخص ما فجأة فى مواجهتنا بصياح مرتفع، قد "تروع ونخاف" وتسرع ضربات قلوبنا، وقد "تقلص عضلاتنا". وقد تحدث ردود فعل فسيولوجية أخرى "وظائف الأعضاء". وقد تضع تفسيراً لتلك المثيرات الداخلية بعبارة "الخوف"، بسبب ارتباط شرطى سابق للفظ شعبى شائع. وقد نستجيب أيضاً للموقف بالتحرك بعيداً وبسرعة، لأن تلك الاستجابة قد عززت سلبياً فى الماضى. بمعنى أن الحركة بعيداً نتجت عن نهاية لمثير كرهه أو بغيض.

ومن المهم أن نذكر أن شخص ما، وبسبب شروط مختلفة، يسمى باعث خاص مثل "الغضب" ويستجيب للموقف بالعدوان ضد الشخص الذى قام "بالصياح Shouting". فى هذا النمط التحليلي،



يعبر عن "الخوف" و"الغضب" باعتبارهما ألفاظاً مباشرة للسبب والتأثير، أكثر من كونهما تأكيداً لوجود حالة داخلية لبعض الفرضيات، ويتضمن التفسير المثير، والاستجابات والعواقب أو النتائج. ومن الواضح أيضاً أن العاطفة قد تتضمن كلاً من الاستجابات الانعكاسية، مثل سرعة ضربات القلب، والسلوكيات الإجرائية مثل التحرك بعيداً.

## **الضبط أو التحكم في الكراهية والعقاب Aversive Control And Punishment**

بعض الموضوعات المذكورة في هذا الفصل تم تناولها، ومع ذلك فهي ذات صلة هامة بسلوكية سكينر، والتي من المهم تكرارها والتوسع فيها إلى حد ما.

"ضبط أو التحكم في الكراهية" طريقة شائعة لحث الناس على السلوك بطرق مرغوباً فيها. ترتب الأحوال لكي يفعل الأفراد ما هو متوقعاً منهم للهرب من، أو لتجنب عواقب ونتائج الكراهية، أو الموضوعات البغيضة. الحكومات والكنائس، والمدارس والمصانع وغيرها من المؤسسات الاجتماعية غالباً ما يستخدمون تلك الطريقة للتحكم وضبط سلوك المواطنين، والأعضاء والتلاميذ والعمال على التوالي. ويتم تشجيع السلوك المتوقع بالتخويف من

عقوبة السجن مثلاً، أو الحرمان من الجماعة، أو الفشل، أو عدم التوظيف على التوالي.

ويتحكم الأفراد ببعضهم البعض من خلال مقاييس أو معايير البغض والكراهية. فقد يؤثر الزوج في زوجته لتصبح خاضعة وتابعة بالتحكم في أحوالها الاقتصادية، فإذا لم تفعل أو تسلك كما يريد يرفض إعطائها النقود. وإذا لم يكن لها مصدراً مستقلاً للإمداد المادى فقد يكون لهذا الأمر مدعاة ومعنى مؤثراً للضبط والتحكم فيها. ومثل هذا الضبط يعمل غالباً بغموض شديد وبطرق غير كلامية مباشرة، كلا الزوجين محكومان أو منضبطان بما يحدث، ولكن الموقف الفعلى لن يحدث ويتم بوضوح صريح. ويتصف ضبط الكراهية أيضاً بعلاقات الوالدين مع الطفل، فقد يسلك الأطفال بطريقة "مناسبة" للحصول على المسموحات، أو خوفاً من سلب بعض الامتيازات، أو لوقف إزعاج الوالدين لهم. وعلى العكس، فقد يتنازل الوالدين أحياناً لطلبات الطفل لوقف الصياح، أو العبوس، أو مص الأصابع، أو سلوك آخر كرهيه لهما. وفي تلك الحالة يصبح الطفل هو الذى يستخدم ضبط السلوك المكروه.

ويعارض سكينر استخدام ضبط الكراهية فى العلاقات الإنسانية أو لأغراض ومواقف اجتماعية، ويعتقد أن التعزيزات الإيجابية تعتبر وسائل أساسية شديدة التأثير لضبط السلوك أساساً

بسبب أن نتائجها يمكن توقعها، وأنها أقل احتمالاً لتوليد أو إخراج سلوكيات غير مرغوباً فيها. وكمثال لذلك:

- التأثير القليل لضبط الكراهية، الطلاب الذين تكون ردود أفعالهم تجاه تهديد المدرسين لهم "في مخطط تطوير التدريس" بطردهم من المدرسة، الفصل التام، ارتكاب أفعال التخريب المتعمد أو اللامبالاة، وعدم الانتباه. ويفترض سكينر أن مثل تلك السلوكيات هي نتائج حتمية لضبط الكراهية.

والعقاب أمر سيئ عند سكينر. وقد كان ضد استخدامه لعدة سنوات. في حين أن القصد من ضبط الكراهية هو تحسين السلوكيات المتوقعة أو المرغوب فيها. والمقصود بالعقاب هو كبت السلوك غير المطلوب. وفي قصته الصادرة عام ١٩٤٨، "والدن الثاني Walden two" أكد سكينر بشدة أن العقاب شيطان، واستمر في هذا الاتجاه من التفكير في كتاباته اللاحقة، وهو يطالب ويدعو بأن العقاب، مع حضور مثير بغض بعد استجابة، أو إزاحة تعزيز إيجابي بعد الاستجابة، ليس تعزيزاً إيجابياً، فهو لا يضعف الميل التام للاستجابة على الرغم من الكبت المؤقت لسلوك معين. أما عن ضبط الكراهية، فإن العقاب كثيراً ما يأتي بنتائج غير مرغوب

فيها<sup>(٧)</sup>. (١) مواقف مشابهة حيث تم العقاب وقد كان من الممكن تحقيقه، في حالة إبعاد الطلاب عن جميع المواقف، التعليمية. (٢) عقاب شخص لسلوكه السيئ من الممكن أن يكبت السلوك "فقط" في حضور القائم بالعقاب. (٣) إذا تم العقاب في الحال، قد يؤدي إلى صراع بين الميل إلى صدور الاستجابة أو الميل إلى كبحها هذا النوع من الصراع يمكن ملاحظته لدى سلوك شخص "غير حاسم ومتردد" أو غير "واثق من نفسه". (٤) وإذا لم يكن هناك بديلاً ممكناً عن السلوك العقابي، قد يصبح الشخص "غير مسئول" ومنسحباً.

فإذا كان الغضب وسيلة ضعيفة، فما هي الطرق التي يمكن استخدامها للتخلص من السلوك غير المرغوب فيه؟

(١) إن الظروف التي ينتج عنها سلوكيات غير مطلوبة، يمكن تعديلها. فمن الممكن الإقلال من الغش في الامتحان بإعطاء التلميذ كتاب مفتوح أو يأخذ الامتحان معه إلى البيت، وتغيير التأكيد على نظام الدرجات، أو تنظيم وترتيب الموقف بحيث

---

(٧) العقاب الشديد قد يكبت السلوك بصفة دائمة، ولكنه أيضاً قد يسبب ردود فعل ذات انفعالات شديدة وحادة واستجابات خطيرة تعوق استمرار التعليم. وحيثما يستخدم العقاب توجد فرصة لخلق لانفعالات منتجة.

يصبح من المستحيل الغش. مشكلة سلوكية أخرى، السرقة، من الممكن أن تقل كثيراً إذا قدم النظام الاقتصادى ما يكفى كل فرد، وأيضاً يمكن الإقلال من العنف عادة بإقلال عناصر "الإحباط" فى البيئة. تلك الأنواع من الأمثلة يمكن استطرادها. (٢) أحياناً يتم تجاهل السلوك غير المطلوب وعندئذ ينطفئ أو يخدم. وإذا كان التعزيز مثل: لفت الانتباه لا يحدث، يميل السلوك إلى النقصان فى تردده. والمشكلة الكبرى للانطفاء سالف الذكر أنه يكون أحياناً عملية ممتدة. ومشكلة أخرى أن العاطفة الجياشة قد تنتج عندما يكبح التعزيز، وعادة ما ينتج عنها الغضب أو "الإحباط". ويمكن أن تكون تلك الاستجابات بغیضة جداً، وأحياناً يكون من الصعب استمرار تجاهل مثل هذا السلوك. (٣) السلوك المتضارب يمكن أن يكون مشروطاً. فمثلاً: إذا كان الطفل شديد العدوانية ودائم الإلحاح على الطلب من الآخرين، قد يتغير عن طريق تجاهل "إطفاء" هذا السلوك العدوانى ولفت الانتباه والاستحسان "تعزيز إيجابى" للسلوك الأكثر هدوءاً وتعاوناً. إن استخدام هذه الوسيلة قد يأتى بنتائج أسرع من استعمال وسيلة الإطفاء.

وإذا كان فى الإمكان ضبط الكراهية والعقاب بوسائل بديلة، فلماذا لا نستخدم تلك البدائل كثيراً؟ من المحتمل أنها أحياناً تكون

صعبة التحقيق أو تحتاج إلى صبر. أما الطريق السهل والسريع لضبط سلوك الآخرين هو استخدام التهديد أو العقاب، والقوة هي التي تتطلب استخدام تلك الطرق، وعلى المدى الطويل تعود المشكلة مرة أخرى.

## السلوك المشكّلة: الأسباب والعلاج Problem behavior : Causes And Remedies

افترض "سكينر" أن تفسيرات الأمراض العصابية والأمراض العقلية وغيرها من المشكلات السلوكية نجدها أحياناً في عوامل البيئة كمثل التاريخ الفريد أو الماضي الخاص للتعزّيز، أو الحرمان الحاد أو الإشباع، أو ضبط الكره الشديد والعقاب القاسى. ومن المحتمل أن تكون قواعد وأسس التفسير بالنسبة لسلوك الإنسان العادى والإنسان غير الطبيعى هي نفسها، ما عدا أنه في الحالة الأخيرة تكون عوامل تأثيرات البيئة أكثر إثارة "دراماتيكية". إن إثارة المشكلات أو السلوك الخطير والتي تعكس الأمراض العقلية من الممكن أن تكون مكتسبة أو "متعلّمة may to be learned" ويقدم هذا السلوك شديد الانفعالية، والذي يوصف أيضاً "بالمخاوف المرضية Phobias"، صورة نموذجية، حيث يحدث تغيير مثير "دراماتيكي" في السلوك يمكن ملاحظته، فعندما يواجه الشخص المريض بالفوبيا مواقف معينة، أو عند حدوث مثير داخلي

خاصة عندما يفكر "هو أو هي" في موقف خاص يحدث أن ينتج سرعة في ضربات القلب، عرق، شحوب واستجابات لانعكاسات مشروطة يمكن ظهورها، بالإضافة إلى سلوكيات مثل الهروب أو تجنب الاستجابات.

والسؤال هنا: "لماذا يؤدي الشخص ردود الأفعال تلك؟" ولكي نقول أن "هو أو هي" مريض بالخوف، أو "هو أو هي" يعاني من صراع عاطفي، أو "هو أو هي" لديه خوف لاشعوري قد تبعنا تلك الردود عن الطريق الصحيح للإجابات وإمكانية وضع افتراضات واقتراحات للعلاج. ويرى سكينر أنه من المفيد اعتبار تلك السلوكيات "استجابات متعلمة as learned"، أو مكتسبة كنتيجة للعقاب عن بعض السلوك السابق في موقف معين، وعندئذ يمكن تغييرها مباشرة، دون محاولة لتحليل "مشكلة الانفعال الداخلي". ووفقاً لتلك الرؤية، فإن المشكلة تكون في السلوك، وليس في الشخص.

وقد يسأل شخص ما "حسناً، ماذا عن الأفكار المفزعة ومشاعر الخوف التي يشعر بها المريض؟ أليست تلك المشاعر بداخله "هو أو هي"؟ وكيف التعامل معها؟ يجب أن نتذكر أن "سكينر" لم يفرق بين الطبيعة الأساسية للأحداث "تحت الجلد" وبين الأحداث الخارجية في البيئة.

ومهما يكن، فإنه يحدث في عالم المثيرات، الاستجابات والعواقب أو النتائج. فأفكار الفرد ومشاعره تعتبر استجابات مشروطة ومتأثرة بالبائع أو المنبه أو "المثير Stimuli" مثلما تكون الاستجابات الصريحة. بعض الأحوال تؤثر على كلا الاستجابات الصريحة والخفية أو المقنعة، وقد ينتج العقاب وضبط الكراهية داخل السلوكيات العاطفية، وتتضمن هذه عاطفياً استجابات يمكن ملاحظتها مثل: الهروب الصريح وسلوكيات البعد أو التجنب، بالإضافة إلى تلك الاستجابات التي يعايشها الفرد مباشرة مثل: "المشاعر" والأفكار الخاصة.

وحقيقة أن بعض الأحداث "عامة Public" وبعضها الآخر "خاص Private" ولكن ليس بالضرورة أن تصبح موضوع خلاف- فتفسير كلاهما واحد.

وكما تم الإشارة إليه آنفاً فإن المشكلة الكبرى للسلوك يمكن أن تكون بتوجيه ضبط زائد للكراهية أو للعقاب. وللهرب من ذلك قد ينسحب الأفراد جسدياً أو يبتعدون، وقد يفعلوا ذلك خلال سلوكيات ليس من السهل ملاحظتها، مثل الهلوسة وأحلام اليقظة دون أن ينتبه إليهم أحد إلخ. وقد يحدث عنف مضاد للعدوان ضد القوى الضابطة، إذا لم يكن هناك فرصة لهذه الاستجابة، عندئذ يكون البديل سلبي حاد كطريق لتجنب ضبط الكراهية.



ولأنه يوجد تنوع من المثيرات عندما يكون الشخص موضوعاً لضبط الكراهية أو العقاب، فإن تلك المثيرات "من خلال استجابة مشروطة" قد تظهر ردود فعل انفعالية للخوف والقلق والاكتئاب والغضب إلخ، والتي سبق ظهورها في الموقف الأصلي. تلك العملية تحسب لكثير من ردود أفعالنا غير المنطقية. فإذا عوقب الطفل بعنف في المدرسة لعدم المذاكرة، تظهر استجابات انفعالية مختلفة في وجود منبه أو مثير المدرسة "أى الوجود في المدرسة". نفس تلك الاستجابات - الخوف - القلق إلخ - قد تحدث عندئذ طالما الطفل في المدرسة أو عندما يحاول "هو أو هى" الدراسة أو المذاكرة. وإذا لم تحدث شروط أخرى، وإذا لم تنطفئ ردود الفعل الانفعالية، فقد يهرب الطفل تماماً من المدرسة وربما يتجنب المواقف التعليمية بقية حياته أو حياتها. ومن الواضح، أن هذا الأمر يمكن أن يكون له تأثيرات بعيدة المدى على الشخص. والكثير من العقاب الضعيف قد يؤدي إلى تأثيرات أكبر، مثل الخوف الشديد، القلق، أو ردود فعل أخرى قد تحدث حتى يمكن وصف الفرد بأنه "شديد العصاوية" أو "مريض عقلي". وبالطبع من النادر حدوث هذه الأمور في حياة الفرد مرة واحدة ذات تأثيرات دراماتيكية. ومع ذلك، علينا أن نفكر حول التأثيرات الممكنة من تكرار العقاب تلو العقاب ومحاولات ضبط الكراهية إذا حدث عاماً بعد عام.

قد تنتج المشكلات السلوكية من عوامل أخرى غير تلك المتصلة بضبط الكراهية أو العقاب. فقد يمكن تشكيلها وحدثها من خلال تعزيز طارئ أو غير متوقع بنفس الطريقة لسلوكيات أخرى. فليست كل التعزيزات تستقبل من سلوكيات منقولة. فمثلاً، في البيت المزدحم أو موقف المدرسة فإن الوالد أو المدرس قد يكون مشغولاً جداً بحيث لا ينتبه للطفل ذو السلوك الجيد. هذا التجاهل قد لا يكون له أهمية إذا كان الطفل حصل على تعزيز لسلوكه الجيد بطرق أخرى، مثلاً استحسان وانتباه من زميل أو من خلال أنشطة يقوم بها بمفرده. ومع ذلك دعنا نفترض أن تلك التعزيزات لا توجد، مثلاً إذا عزز الطالب من قراءته وكتاباته ورسمه وحل الرياضيات وأنشطة أخرى يمكن أن يقوم بها بمفرده "هو أو هي" لابد أولاً أنه تعلم فعل ذلك. تلك الأنشطة ليست معززة من أنفسهم مالم يتم الوصول إلى مستوى مهني أو مالم يتم تقدم دراسي، "بمعنى أن الطالب لابد أنه عالج أو تأثر بكفاءة من بيئته".

وإذا تعرض الطفل للتجاهل عندما يسلك "هو أو هي" سلوكاً جيداً ولم يحصل على التعزيز عن هذا السلوك بطرق أخرى سيكون هناك ميل لنشوء مجموعة من السلوكيات للفوز بالتعزيز. أحياناً تقال السلوكيات المثيرة المختلفة الانتباه: مثل الصياح، الشكوى، الصراخ، الضرب، البطء، الكسل التخريب المتعمد

وهكذا. قد تتشكل تلك السلوكيات وتكتسب عندهم من خلال الانتباه الذى حصلوا عليه، حتى لو كان هذا الانتباه يتضمن تأنيباً قاسياً وتهديداً، "أى نوع من الانتباه يكون أحياناً أفضل من عدم الانتباه". والأطفال الذين يسلكون بالطرق، سالفة الذكر، يوصفون أحياناً بأنهم يعانون من "خلل عقلى". وعندما يحدث إنكار لوجود التعزيز المفاجئ يظهر "التفسير الخيالى Explanatory Fiction".

وقد يتطلب السلوك الخطير والمزعج للفرد أو للمجتمع العلاج. ومن ثم يقترح سكينر فى هذا الصدد أن العلاج يجب أن يتناول السلوك دون وجود افتراضات المرض العقلى الداخلى. واعتماداً على حالة خاصة، فإن العلاج قد يتضمن تعزيز سلوكيات ضبط النفس "التحكم الذاتى". الشخص فاقد التحكم تماماً يعتبر مريضاً عقلياً، ونشوء كمية من السلوك الأكثر تأثيراً أو إطفاء السلوك غير المطلوب "ولتفصيل أكثر أنظر الفصل ٢٤ فى Science and human Behavior العلم والسلوك الإنسانى لتلخيص وإيضاح عدد من التطبيقات لأفكار سكينر العلاجية ومواقف أخرى، وأيضاً "Kenneth Good all's Shapers at work"

علماء النفس والمتخصصون الآخرون الذين قاموا بتطبيق قواعد سكينر فى علاج السلوكيات "عادة يسمون المعدلون للسلوك

Behavior modifiers"، وإجراءاتهم تسمى "وسائل التعديل السلوكى". وهم يركزون بصفة خاصة على السلوكيات التى تتطلب التغيير. بعكس عدد من المعالجين النفسيين، فهم لم يحاولوا تغيير شيئاً داخل الشخص، مثل "الأنا الضعيف" أو "مفهوم الذات المشوه" وهم يعتقدون أن نجاح العلاج يقع على وجود ومعالجة أو تناول الأحوال التى تصدر عنها المشكلة السلوكية، وتستخدم طرقهم فى تزايد مطرد على تنوع واسع للمواقف. إن القواعد الأساسية لتلك الطرق يمكن تعليمها أو تلقينها بسرعة للأباء والمدرسين، والمرافقين فى المستشفى وغيرهم. إن الخطوة الأولى فى برنامج التعديل السلوكى هى أن توصف بدقة السلوكيات المعنية، حتى يكون هناك تقييم موضوعى وعاينى لماذا نحتاج إلى التغيير. وبعدها تتم محاولات لاستبدال تلك السلوكيات بالمعالجة البيئية المباشرة وترصد التغيرات السلوكية بدقة لتحديد نجاح تلك المعالجات البيئية.

قد تساعد بعض الأمثلة على توضيح تطبيقات وسائل التعديل السلوكى. الطفل الذى يسلك بالانسحاب، وطرق مضادة المجتمع، يمكن نشأته وتربيته إذا تم تجاهل مثل تلك السلوكيات "أطفئت" بينما يقدم له الانتباه "التعزيز" لأقل أفعال اجتماعية. مرة أخرى، فإن زيادة القابلية الاجتماعية قد يكون مطلوباً للحصول على

الانتباه. هذا "تشكيل" لعملية سبق مناقشتها. وأحياناً يمكن التعامل مع العدوانية الصريحة بتجاهل نوبات الغضب وسلوكيات أخرى مدمرة، إذا لم تكن بالغة الشدة بحيث لا يتعرض الطفل أو الآخرون للأذى، مع إعطاء الانتباه والاستحسان للسلوك غير العدوانى والمتعاون. وفي مصحات الأمراض العقلية، أحياناً يتغير سلوك المرضى العقلين الشاذ عند تتبع تلك الأفعال التى تؤدى إلى تعزيز، عندما لا تكون نتيجة انتباه الممرضات وهكذا، وعندما تؤدى سلوكيات عادية بديلة التعزيز المطلوب. يتم التعامل عادة مع الأطفال ذوى الخيالات، والذين لا يتكلمون وفصامى التخشب "كتأوينك" والبالغين من البكم بكفاءة بوسائل التشكيل، أولاً: أى انتباه يوجه إلى المدرس يعزز، ثم يصدر أى صوت، ثم يقترب شيئاً فشيئاً إلى الكلمات، ثم يستجيب للأسئلة، وهكذا إلى أن يبادر بالحديث.

والنظام المستخدم لتغيير السلوك فى مختلف الجلسات، بما فيها المستشفيات العقلية، المدارس والبيت بالنسبة لجناح الأحداث، هو "النموذج الاقتصادى Token economy"، والعلامات Tokens، والتى قد تكون فى شكل ماركات البوكر والقمار إلخ، التى تعتبر تعزيزات إيجابية، بمجرد كسبها يمكن استبدالها بالطعام، وامتيازات أو أى تعزيزات أساسية أخرى. ولكسب تلك العلامات

على الأفراد أداء بعض السلوك قد يتعين على المريض فى المستشفى العقلى إلى تنظيف حجرته أو حجرتها، الطالب عليه أن يكمل واجباته المدرسية، والحدث عليه أن يمتنع عن المشاجرة ويلتحق فى الفصل بانتظام. وبالرغم من تعميم السلوك الإيجابى "وراء نظام Token economy"، فإنه ليس مؤكداً وبصفة دائمة، أنها إمكانية مرغوباً فيها.

وفى بعض الحالات تكون حصيلة السلوكيات نفسها معززة للشخص، وعندئذ يمكن لنظام "النموذج Token" أن يتلاشى، وقد يعزز المريض بكثير مما يدور حوله، وقد يعزز الطالب بما يتعلمه "هو أو هي"، ويمكن للحدث أن يعزز بالصدقة والإنجازات. يمكن تطبيق قواعد "سكينر" أيضاً بالنسبة لمشكلات السلوك الشخصى فى الحياة اليومية العادية. فمعظمنا يود أن يحسن نفسه، بطريقة أو أخرى. فمثلاً، قد نشعر أنه من الأفضل أن نكون فى حالة طيبة وسعداء مع الآخرين. وللوصول لهذا التعديل السلوكى، يمكن أن نحفظ بسجل أسبوعى لعدد من الأوقات قمنا فيها بأعمال طيبة مبهجة للآخرين، وببساطة فإن رؤية تلك البيانات المسجلة أحياناً تكون كافية لتغيير السلوك، هذا التسجيل يضع الخط الأساسى أو نقطة البدء التى يمكن أن نقارن بها سلوكيات سابقة متكررة. عندئذ يمكن أن نضع هدفاً لزيادة طفيفة لعدد العلامات المسببة

للسعادة والسرور، ويجب أن يكون هذا الهدف معقولاً بالقدر الكافى لىسمح لنا بالنجاح "تعزيز". وللمساعدة فى الحصول على هذا الهدف يمكن إدخال بعض أنشطة المتعة الممكنة والتى تؤدىها بانتظام مثل زيادة فى تناول فنان من القهوة، الذهاب إلى السينما، لعب الجولف أو أى شئ آخر يمكن عمله كقول شئ جميل لشخص آخر. وفى كلمات أخرى، فإن التعزيز الإيجابى يتم فى حدوثه بعد صدور السلوك المرغوب فيه. وبمجرد الوصول إلى الهدف الأساسى، عندئذ يمكن إقامة هدف جديد محدثاً تردد استجابى مرتفع.

وأحياناً، يساعد نظام آخر مشابه "النموذج الاقتصادى"، وكل تعليق فيه سرور يعتبر نقطة، وعدد معين من النقاط يكتسب قبل أن نسمح لأنفسنا بالتعزيز بالانشغال بالأنشطة الممتعة. وعدد النقاط المطلوبة يمكن زيادتها تدريجياً.

والمظهر الهام "تحسن الذات" إنه أحياناً يمكن تحقيقه بنتائج تعزيزه، فمثلاً بعض الناس يفضلون ردود فعل أفضل أو أكثر لطفاً "أكثر تعزيزاً" عندما نكون أكثر سروراً ولطفاً معهم، وعادة ما تحتوى العلاقات الشخصية الطيبة تفاعلات داخلية معززة تبادلياً. قدم "سكينر" تحليلاً مشوقاً عن: لماذا يتأثر بعض المعالجين النفسيين التقليديين فى تعاملهم مع مشكلات سلوكية معينة:

هم يستخدمون وسيلة المستمع غير المعاقب: non punishing audience". فى مواقف علاجية مفتوحة وغير نقدية، يلجأ المرضى إلى التعبير عن السلوكيات المكبوتة فى مواقف أخرى بسبب العقاب أو التهديد بالعقاب، متناسين خبرات قد تستدعى، وقد يظهر العدوان مما يؤدى إلى حدوث سلوكيات غير منطقية. وتختفى بعض نتائج وتأثيرات العقاب عندما تحدث سلوكيات عقابية سابقة أمام أو فى حضور المعالج غير المعاقب. وفى كلمات أخرى، تقل ردود الفعل الانفعالية النابعة من تلك السلوكيات. ويقل شعور المريض بالذنب، والإثم ... إلخ وتقل احتمالات التركيز فى الهرب أو سلوكيات الابتعاد والتجنب. ملحوظة أخيرة يجب إضافتها، أن "سكينر" لم ينكر إمكانية أن بعض الضرر الجسدى أو الاضطراب يمكن أن يؤدى إلى مشكلات سلوكية. وهو يؤكد أهمية المحددات البيئية ويشعر أن تلك العوامل يجب أن تحلل بعناية حتى نتجنب الوصول السريع لقرارات ونتائج غير ناضجة عن أسباب أخرى.



## مقدمة الفصل الثالث

روجرز (١٩٠٢) Rogers, Carl Ransom

د. عبد القادر طه

ولد "كارل روجرز" في عام ١٩٠٢ في "أوك بارك" في إلينوى" بالولايات المتحدة الأمريكية لأسرة شديدة الإيمان بالبروتستانتية. وقد حصل على درجة البكالوريوس من جامعة ويسكونسن في عام ١٩٢٤، ثم تحول لدراسة علم النفس الإكلينيكي بجامعة كولومبيا حيث حصل منها على درجة الماجستير في عام ١٩٢٨ ودرجة الدكتوراه عام ١٩٣١. بدأ حياته المهنية أخصائياً نفسياً بقسم دراسات الطفولة "كموجه إكلينيكي للأطفال المشكلين" في روشستر بنيويورك، ثم أصبح مديراً لهذا القسم من عام ١٩٣٠ حتى ١٩٣٨، حيث استفاد كثيراً من جمع المادة العلمية لكتابه "العلاج الإكلينيكي للطفل المشكل" الذي صدر عام ١٩٣٩، ثم أصبح مديراً لمركز روشستر للتوجيه في عام ١٩٣٩.

وفي عام ١٩٤٠ عين أستاذاً لعلم النفس الإكلينيكي بجامعة ولاية أوهايو حيث بقي بها حتى عام ١٩٤٥، ومن عام ١٩٤٥ انتقل إلى جامعة شيكاغو كأستاذ لعلم النفس وعضو مجلس الجامعة، حيث ظل إلى عام ١٩٥٧، ومن عام ١٩٥٧ انتقل إلى جامعة ويسكونسن كأستاذ لعلم النفس والطب النفسي حتى عام

١٩٦٣، ثم اختير بعد ذلك زميلاً بالمؤسسة الغربية للعلوم السلوكية في لاجولا بكاليفورنيا، وزميلاً كذلك بمركز دراسات الشخص بـ لاجولا أيضاً. ومن الجدير بالذكر أن روجرز كان رئيساً أسبق لجمعية علم النفس الأمريكية (APA).

لقد كان روجرز في بداية السنوات العشر الأولى من مزاوَلته عمله الإكلينيكي متأثراً إلى حد كبير بمدرسة التحليل النفسي واتجاهات علمائها خاصة "تيودور رايج وأوتورانك"، من المدرسة الجديدة في التحليل النفسي.

لكنه تحول بعد ذلك مكوناً له اتجاهات خاصة في العلاج النفسي خاصة، هو العلاج المتمركز حول العميل، أو ما يعرف أحياناً بالعلاج غير الموجه. راجع: العلاج المتمركز حول العميل، والعلاج غير الموجه. كما أنه يعتبر مشاركاً أساسياً مع "إبراهيم مازلو"، راجع: مازلو، في بلورة الجانب النفسي الإنساني كاتجاه جديد في علم النفس.

وتقوم أفكار روجرز وقناعاته الأساسية في العلاج النفسي خاصة، وفي سيكولوجية الإنسان عامة على أن الحافز أو "الدافع" الأكثر تأصلاً في الإنسان والأقوى تأثيراً على شخصيته هو حافزه إلى تحقيق ذاته وتقويتها، وصيانتها وتنميتها، ولذا فهو يرى أن الفرد عندما يعطى الفرصة المناسبة، وتتهيأ له الظروف السوية فلن

شخصيته سوف تنمو باطراد وبشكل إيجابي وصحي تتسم بالتوافق والنضج من تلقاء ذاتها، وكأن بها قوة أو طاقة ذاتية تدفعها نحو هذا المسار الصحي الإيجابي التلقائي. ومن هنا نلمس الدرجة العالية من التفاؤل في نظرة روجرز للإنسان. وهو في هذا يلتقي إلى حد كبير مع مازلو. كما أن روجرز يعتقد أن كثيراً من اتجاهات الفرد وقيمه ليست ناتجة عن خبراته الذاتية المباشرة بقدر ما هي نتيجة امتصاص من نوى التأثير الكبير عليه ممن يحيطونه ويحتك بهم كالآباء والمدرسين والزملاء يعطيها الفرد مضامين رمزية ويستدمجها في ذاته. وهكذا، فإن كثيراً من الأفراد تصاب شخصياتهم بالتصدع، ويحسون بالتعاسة، ويصبحون غير قادرين على التحقيق الكامل الناضج الموافق لإمكاناتهم، فيحسون التعاسة ويطلبون المساعدة من المعالج.

وعملية العلاج غير الموجه، أو العلاج المتمركز حول العميل التي ابتدعها روجرز تمكن الفرد من اكتشاف صراعاته الذاتية وأحاسيسه وأفكاره الخاصة وبالذات ما يتعلق منها باعتباره لذاته وتقييمه لها، عندما نهى للفرد الظروف المناسبة والمشجعة على ذلك، بجعله يتحدث بحرية مطلقة وبتلقائية كاملة عن نفسه وخبراته ومشاعره وصراعاته ... مع مقابلة كل ذلك من جانب المعالج الذي يواجه العميل، المريض أو صاحب المشكلة، بكل تقبلي

وود وتسامح، من غير أن يوجه له نقداً، مع مساعدته وتشجيعه على إعادة الثقة في نفسه وفي قدراته حتى ينشط لديه ويقوى حلفه إلى تحقيق ذاته وتنميتها وتحقيق صحتها وسلامتها. ولعل الشفاء التلقائي الذي يحدث لنا جميعاً من بعض أمراضنا أو مشكلاتنا مرجعه إلى هذا الحافز الذي يركز عليه روجرز في طريقته العلاجية. ونظراً لأن روجرز يؤكد على الطاقات الذاتية لمن يعالجه، وعلى رغبته الذاتية في الشفاء والنمو والصحة والتوافق، فلقد أطلق على طريقته تسمية العلاج المتمركز "حول العميل Client-Centered Therapy".

أما أهم مؤلفات روجرز وأكثرها قيمة فمنها:

"الإرشاد والعلاج النفسي" ١٩٤٢، و"التعامل مع التوترات الاجتماعية" ١٩٤٨، و"العلاج المتمركز حول العميل" ١٩٥١، و"تحو صيرورة الشخص On Becoming a Person" ١٩٦١، و"طريق إلى الكينونة A Way of Being" ١٩٨٠.

عن موسوعة علم النفس والتحليل النفسي

أ.د فرج عبد القادر طه

## **الفصل الثالث**

**روجرز.....Rogers**

## الفصل الثالث

### روجرز.....Rogers

دائماً ينظر إلى رؤية روجرز للإنسان على أنها "نظرية شخصية" أى راجعة لتفسير العالم النفسى روجرز. نظرية ظاهرانية أى تدرس الواقع كما هو، أو بمعنى آخر "نظرية واقعية". كل تسمية من هذه التسميات تؤكد أحد مظاهر تفكيره. فتعبير "الظاهرانية الإنسانية"، برغم استخدامه كثيراً، إلا أنه ملائم جداً كتعبير يلخص موقف روجرز من الإنسان.

فمن رأى أستاذ معروف لعلم النفس "إبراهيم ماسلو"، فإن علم نفس "النزعة الإنسانية Humanist" لهو "القوة الثالثة" فى مدارس علم النفس الأمريكى. المدرستان الأخريان هما: التحليل النفسى كمدرسة، وعلم نفس السلوك. روجرز إذن يمكن اعتباره جزءاً من هذه المدرسة الثالثة ومثل عالم النفس ماسلو هو يرى الإنسان ككائن لديه نزعة طبيعية نحو "الواقعية" أى التعامل مع مفردات حياته الواقعية كما هى، برغم عدم تطابق مفاهيم ماسلو وروجرز بالنسبة لتعبير "واقعية"، فهى برغم ذلك تتضمن نمو وتحقيق القدرات الأساسية لدى الإنسان. فالإنسان ينظر إليه أساساً ككائن ينزع للنمو والتطور نحو الأفضل، معنى باختبارات "وجودية" ليكتمل تحقيقه لذاته.

ويفترض روجرز أن الطبيعة الإنسانية الأساسية إيجابية في الواقع، وأنه ليس هناك شيء سلبى أو شرير بالفطرة داخل الإنسان، وأن الإنسان إن لم ندخله فى تركيبات اجتماعية فى شكل "قوالب" يصوغها المجتمع بقيمه وأعرافه، وإذا قبلناه كما هو لوجدناه كائنًا "طيباً" ينمو نحو تقدم نفسه وتقدم مجتمعه.

بالنسبة لروجرز فالكائنات البشرية تحتاج إلى وترغب فى تحقيق ذاتها والتقرب لتحقيق الذات مع الآخر.

أى باختصار، جملة وتفصيلاً، نظريته هى نظرة "إنسانية" للكائنات البشرية. كيف يتوائم ذلك مع "الظاهراتية" أو "الواقعية"، فالظاهراتية تؤكد أهمية تجارب الإنسان الآتية الواعى بها كالواقع الذى يعيشه. ويذهب روجرز إلى أن معرفة الإنسان بإدراكه لهذا الواقع أمر ضرورى لفهم وتفسير السلوك البشرى. وهو يقترح بأن كل منا يسلك فى حياته وفق إدراكه الذاتى والشخصى لنفسه والعالم المحيط به، أى أن الواقع من منظور شخصى ذاتى، أى كان هذا الواقع، ليس هو المقرر والمحدد لطبيعة سلوكنا، لكن الأهم هو مفهومنا نحن نحو هذا الواقع. بعض الناس يختبر صدق هذا المفهوم بوضع هذا المفهوم على المحك مع مجموعة كبيرة من مصادر المعرفة، مثل ما يمكن تحصيله وإدراكه عن طريق كافة الحواس، وآراء الأناس المحيطين بنا، ونتيجة الدراسات العلمية

بينما نجد أناساً آخرين أقل اهتماماً بهذا التنوع في مصادر معرفة الواقع وإدراكه، ويكتفون فقط بمنظورهم الشخصي وتفسيرهم الذاتى للأشياء.

لكن الواقع أنه ليس هناك طريق واحد مؤكد لبلوغ "الواقع الحقيقى" الذى بمقتضاه نعيش نحن. روجرز يعتقد أن الانفتاح والاستجابة لكل ما يمكن تجميعه من صور المعرفة لما يحيط بنا سوف يحفظ للفرد اتجاهه السليم نحو النمو وتحقيق الذات (actualization) أى الحياة فى الواقع الفعلى.

فيجب على المرء أن يفتح ويتجاوب مع خبراته ومدركاته الناجمة عن تجارب داخلية، مثل الأحاسيس، المشاعر، الأفكار... إلخ، بنفس مستوى تجاوبه مع البيئة الخارجية المادية. فالكائنات البشرية، وفق روجرز، لا يدركون فى الحقيقة كم إمكانياتهم الكاملة؛ فهم فى حالة "صيرورة ونزوع نحو اكتمال الوجود"، ومن ثم ليس من الملائم فى الوقت الحالى إقرار معايير "مطلقة" لنسبية التحقق الواقعى الذى يمكن الوصول إليه. فكل شئ ممكن يجب القيام به لنضمن جو يستطيع فيه الكائنات البشرية تنمية أنفسهم كأفراد وكمجتمعات، لكن المحصلة النهائية البعيدة المدى لهذا التطور البشرى يتعدى نطاق الوعي الحالى لمعرفة الإنسان الآتية لواقع "الحالى".



كان روجرز، سواء في أبحاثه أو خبراته في العلاج، يتخذ زاوية اقتراب "ظاهراتية" لفهم السلوك الإنساني. كان دائماً يحاول أن يحل أو يصل إلى ما ينحى صعوبة فهم الواقع من خلال أعين الآخر، لقد كانت مجهوداته لفهم كيف أن المرء يكون مفهومه لذاته على قدر كبير من الأهمية، تلك الافتراضات التي يكونها الإنسان عن من "هو وما هو" وعن طبيعة علاقته بالآخرين.

بعض الأمثلة قد توضح أهمية فهم الفرد للواقع عند محاولته فهم سلوكه الشخصي. فقد يدرك الفرد مثلاً أن كلباً ضخماً قادماً في اتجاهه، كشيء مثير للخوف، بينما يكون إدراك شخص آخر لنفس هذا الحدث، "اتجاه الكلب نحوه" كشيء غير مخيف، بل ربما كلب وودود يريد التقرب إليه. واضح أن استجابة كلا الفردين لظهور الكلب مختلفة. نفس الشيء يمكن قوله عن ثلاثة أفراد كل منهم سيغير وظيفته: واحد سيرى هذا التغيير كتحدى لقدراته، الآخر سيدركه كتهديد لأسلوب معيشته، الآخر سيعتبره مجرد حدث مثير للضييق لا أكثر. من ثم فالطريقة التي يرى كل منا بها الحقيقة هو أمر في غاية الأهمية، فالأفراد الذين ينظرون إلى أنفسهم كأناس ليست لهم قيمة كبيرة، والذين لا يتقون في قدرتهم على اتخاذ القرار سنجدهم يسلكون بطريقة مختلفة عن أولئك الذين يحتفظون بتقدير عال لنواتهم ويؤمنون بقدراتهم في اتخاذ القرار المتعلقة بأمور حياتهم.

باختصار، نظرية "روجرز" في فهم الشخصية هي أساساً "نظرية شخصية ظاهرانية" تنبئ باحترام "روجرز" للكائنات البشرية كأفراد لديهم في أساس طبيعتهم نفسها نزعة ينشد بها كل فرد النمو وتحقيق الذات، ويجب فهم هذه النزعة في ضوء مفهوم كل فرد للواقع كما يدركه. "روجرز" يعتقد أننا لو حررنا الإنسان من المؤثرات المفسدة للمجتمع والمقيدة للإنسان، لكان جديراً بهذا الإنسان أن يوظف قدراته الشخصية والتفاعلية مع الآخرين، وأن يتفادى تشويه الحقيقة التي تمنعه من تحقيق نمواً أفضل وتحقيقاً أفضل للذات أو الـ Actualisation.

### الحمية (الجبرية) والحرية

#### Determinism plus freedom

إن قضية "الجبرية" أي أن الإنسان مجبر على شئ ما أو سلوك ما أو واقع ما، ومن ثم فالسلوك محتم وفق عدة عوامل خارجية ليست نابعة من داخل الإنسان، وبالتالي ليس بمقدوره التحكم فيها.

هذا المفهوم إذا وضعناه مقابل أو مناقض لمفهوم حرية الإنسان في الاختيار، مبدأ "الحرية" بمعنى أن الفرد يسلك وفق اختياره الشخصي النابع من إرادته هو، هذا التقابل بين المفهومين نجده مركزي في طريقة تفكير روجرز. فهو يتخذ لنفسه موقفاً

فكرياً وسطاً يجمع بين المفهومين. فمن ناحية يقرر أن الحتمية هي حجر الزاوية "للعلم"، وأنه كعالم يمكن أن يقبل أن السلوك حتمى بطبيعته. وهو يعتقد أن كم المعرفة التى لها قيمة يمكن جمعها بدراسة الهدف، العوامل المحددة التى تؤثر فى السلوك البشرى، إلا أنه يستمر فى مقولة أن هذه المعلومات تستثمر بطريقة فعالة فقط عندما نضيف إليها كم المعلومات المستفادة من مصادر أخرى التى تكشف بها عن الخبرة الذاتية الشخصية للفرد نفسه ومن فهم هذا الفرد للآخرين. بكلمات أخرى فإن البحث العلمى الموضوعى "القائم على افتراضات حتمية" له مكان فى دراسة البشر، إلا أن هذه الطريقة محدودة لأنها تستبعد الخبرات الإنسانية الذاتية، أى مجمل الأحاسيس الداخلية والأفكار والمشاعر والذكريات ... إلخ. وفهم هذه الخبرة بشكل أكمل على كل فرد أن يقيم نفسه، وأن يحاول الوصول إلى فهم مؤكد، أى الوصول إلى معرفة حقيقة الظواهر المحيطة به ولتجارب الآخرين.

إن روجرز كعالم، يقر بفائدة مبدأ الحتمية. لكن كمعالج فهو يتخذ موقف مختلف، فقد اختبر بنفسه مدى فائدة إدراكه للسلوك البشرى، فى علاقات العلاج، كممارسة الفرد لحرية الاختيار التى تقوم على انفتاح الإنسان وتجاوبه مع مجمل التجارب ككل. وهو يقترح من تقدم العلاج أن الفرد يكتسب أكثر فأكثر القدرة على

اتخاذ قراراته، ويسلك بالتالى وفق هذه القرارات. فهو يعتقد أن مرضاه يتجهون نحو الحرية عندما يصبحون فى موقف أقل كمدافعين عن أنفسهم أو أقل تشوشاً فى تجاوبهم مع تجاربهم الداخلية وبيئتهم الاجتماعية والمادية. فالأفراد الذين يفتقرون للتوافق مع الآخرين فى المجتمع هم أقل حرية، سلوكهم مجمداً فى قوالب. وهم فى الغالب غير قادرين على الاختيار الحر ويشعرون مراراً أنهم فى دائرة النواهي المحيطة بهم والمقيدة لسلوكهم، وهذا مرده أنهم يفكرون أو يشوهون خبراتهم الداخلية، ونفس الشيء بالنسبة لظروفهم البيئية.

يؤمن روجرز، أن الفرد عندما يعمل قدراته بطريقة سليمة، فهو فى نفس الوقت يشعر بحرية كبيرة، نفس هذا الفرد يسلك كما لو كان حراً. أى يمكن القول أنه يختار أن يسلك بطريقة لها فاعلية ومؤثرة متوافقة مع ما يواجهه من مشيرات خارجية وداخلية موجودة بالفعل، إلا أنه من وجهة نظر أخرى، يمكن القول أن سلوكه محتّم أيضاً بكل العوامل الموجودة، إذ أن بعض أنماط السلوك ستكون مرضية ومشبعة أكثر من أنماط أخرى. ويبدو أن روجرز يقصد "إن فى نفس الوقت الذى يختار فيه الفرد سلوكه فلن هذا السلوك محتّم بالعوامل والظروف الموجودة فى الواقع بالفعل. إن الشخص المتفتح والمتجاوب على وعى كامل بما يشعر به داخل

نفسه وهو واع أيضاً بالعوامل الخارجية الموجودة والمحيطية به. فهو فرد حر، لكنه يتخذ نوعاً من السلوك وفق ما هو موجود من مثيرات متاحة. فهناك أنواع من السلوك أكثر فاعلية وفق كلا المفاهيم الشخصية والموضوعية. وفي هذه الحالة فليس هناك حقيقة، ثمة تناقض بين الإرادة الحرة للإنسان وبين حتمية سلوكه، في الواقع الاثنان يحدثان في نفس الوقت معاً.

إن بدأ لكم أن هذه المناقشات الفلسفية مجهدة، اتبعوا ما تمليه عليكم قلوبكم.

روجرز نفسه يعترف بأنه وقع في حيرة إزاء التناقض القائم بين الحرية والحتمية.

أحد أهم أفكاره في هذا الخصوص هو فائدة توضيح وجود كل من الافتراضين لتفسير السلوك فالحتمية تخدم وظيفة حيوية في التحليل العلمي، والنزعة نحو الحرية لها أهميتها للسلوك الفردي والجمعي "كمثال في العلاقات العلاجية مع المرضى".

### Sources of Data

### مصادر المعلومات:

تطورت أفكار روجرز أساساً في نطاق العلاقة العلاجية "بين المعالج والمريض النفسي" كمركز للاهتمام والعناية. يجب هنا أن نشير إلى نوعية العلاج الذي اتبعه روجرز. يستخدم روجرز تعبير "العميل" بدلا من المريض لتؤكد جانب الإسهام الإيجابي

والفعال للمريض في مسيرة العلاج، ولتتفى صفة المرض عن الإنسان الذى يطلب العون النفسى، وإنه من ثم ليس كائنًا يخضعه المعالج لتجاربه النفسية أو العلمية.

إن تركيز الضوء على العلاقة بين المعالج وعمله يتم ليؤكد أن العميل يبذل مجهوداً بالفعل للتخلص من اضطراباته/ معاناته، وأنه يبحث عن سبل ووسائل مرضية ولها دلالتها لكى يعيش بصورة مرضية وسليمة وسوية. ويعتقد روجرز بالفعل أن الإنسان لديه القدرة على أن يضع يده بالضبط على ما يجعله غير سعيد فى حياته وأنه يستطيع أن يساهم فى إحداث التغييرات اللازمة للتخلص من أسباب عدم رضاه. قد تكون هذه القدرة لدى المريض خفية وغير ظاهرة، بسبب بعض المؤثرات السلبية من الوالدين أو المجتمع المحيط بالإنسان، فى هذه الحالة تستطيع العلاقة بين المعالج/ والعميل أن تجند اتجاهات العميل الداخلية غير الظاهرة لتساعده على الفهم والنمو، والتقدم فى حالته. يستطيع المعالج أن ينشئ علاقة حميمة ودافئة يستطيع من خلالها المريض العميل أن يعبر عن نفسه بوضوح وعدم تقيّد وبحرية، طريقة الاقتراب من العميل تعتبر نسبياً غير موجهة لتصرفاته، فليس من مهام المعالج أن يسدى النصح أو أن يقوم حياة المريض إلى الطريق الصحيح. الأحرى به أن يقدم القبول والفهم وأحياناً

التوضيح أثناء عملية كفاح المريض ومعاناته ليصبح أكثر وعياً بنواذعه الداخلية وتجاربه غير المدركة، والمؤثرات البيئية/ الاجتماعية المؤثرة في سلوكه. العميل هنا ليس كائن سلبي بتاتاً.

بعض هذه الأفكار والوعى بمدى تفردھا تبلورت أمام روجرز في سنة ١٩٤٠ واستمر حينئذ في ملاحظة ومحاولة تأكيد مصاعب المريض العميل، ومدى تقدمه نحو حياة غير مرضية سوية، وخلال هذه العملية كان يكون وينمي افتراضاته النظرية والعملية في علم النفس.

هناك تأثير متبادل بين النظرية وسبل العلاج، إذ ظل ينشئ افتراضات من واقع تجارب المرضى وبالتالي يحاول أن يضع هذه الافتراضات النظرية على المحك "يجربها" مع الحالات التي ترد للعيادة النفسية. بعد ذلك ما كان يصل إليه من دلائل أثناء علاجه للحالات كانت تدعم أراءه عن الطبيعة الأصلية للنفس البشرية، وعن الطرق التي تؤدي إلى الصدام مع أو تدعيم نوازع هذه النفس البشرية. وفي السنين الأخيرة انغمس روجرز أكثر في العلاج الجماعي، ومن خلال طرق المقابلة بين المرضى والمعالج استطاع أن يدرس العلاقات القوية والحميمة بين الأفراد في الجموع العلاجية.

وروجرز أيضاً له اهتماماته بسبل التدريس والتربية فى مدارس الولايات المتحدة، وهو يعتقد بالتالى أن أفكاره وتجاربـه العيادية لها قيمتها، وأن تجاربه المستمرة المفتحة على الناس لها أهميتها فى هذا المجال التعليمى. إلا أن روجرز لم يكن راضياً تماماً بقراراته ذات الصبغة الشخصية / غير الموضوعية فيما يخص صدق وصحة افتراضاته العلمية. فحاول مع نفر من زملائه أن يدعم مختلف تلك الافتراضات التى تعنى بنزعة الفرد نحو النمو وتحقيق ذاته، بأن أخذوا يدرسون، وبصورة موضوعية، تماماً التغيرات بعد وخلال جلسات العلاج المعتمد بصورة مركزة على المريض. مثلاً قاموا بعدة تسجيلات لجلسات متتالية أثناء العملية العلاجية النفسية، بموافقة المريض بالطبع، عن طريق تحليل تلك الجلسات تأكد وجود تغيرات منتظمة ونمطية "متماثلة فى الطابع" فى ظروف تكون العلاقات الحميمة والتبادل للاهتمام الإنسانى بين المعالج ومرضاه. مثلاً:

(١) بدأت تختفى تدريجياً عبارات "أنا أعانى من مشكلة". "أنا مهموم". "أنا أشعر بالدونية". من مفردات المريض وأحاديثه فى التسجيلات.

(٢) الاستبصار الذاتى والوعى بالنفس وقبول الفرد لنفسه، بدأت تعبيراتها تظهر. وأيضاً تعبيرات تتم عن قبول المريض



للآخرين، وبدأ ذكر خطط يضعها المريض لنفسه، وأهدافاً يريد تحقيقها، وقرارات استطاع أن يتخذها. تزيد هذه التعبيرات بالتدريج كلما تقدم "روجرز" في جلسات العلاج.

وليس هناك بالطبع إجماع، بأن كل مريض حتماً سيمر بهذه التطورات، لكن روجرز كان مقتنعاً بعدد من تحسنت حالاتهم بهذا النمط وهذا التطور الإيجابي.

وهناك طريقة تم تطبيقها بنجاح في دراسة التغيرات التي تطرأ على المريض في مفهومه عن نفسه أثناء مسار العلاج هي طريقة (Q - sort). ففي بداية جلسات العلاج من الطبيعي أن يكون هناك فروقاً كبيرة في تقدير كل مريض لنفسه، وفهمه للصورة المثالية عن نفسه. هذا الفارق بين تلك الصورة المثالية، وحقيقته الواقعية، يمكن اقتباسها بالـ (Q - sort) (أي طريقة - Q أو أسلوب Q في القياس) التي تمدنا بقياس موضوعي أو معياري موضوعي لتجارب واختبارات المريض الشخصية الخاصة به. مثلاً تطلب من المريض "أو العميل كما يسميه روجرز" أن يختار أو ينتقى مائة كارت مكتوب عليها عبارات مثل "أنا كسول" أو "أنا أشعر بالذنب" أو "أنا عادة أشعر بالسعادة" أو "أنا أعبر عن نفسي بصراحة"...

هذه العبارات المطبوعة توضع بطريقة تبدأ بـ "عبارات ممثلة لى تماماً" وتتدرج إلى أن تنتهى بنوعية "لا تمثلنى أو تعبر عنى على الإطلاق". الأسلوب العادى والنمطى أن العميل سيختار ما بين ٩ إلى ١١ كارت، والكروت الوسطى على المنضدة تمثل عادة الكروت التى بها عبارات "محايدة" أى لا تشبه ولا تؤكد شخصية المريض/ العميل ... كسول ... نشيط... إلخ مثلاً، ويتم تذكرة المريض بأن عبارات من كل نوع موجودة بالفعل داخل كل كومة من الكروت. وهذا لضمان التفرقة بين الكروت بحيث يكون اختيار المريض للكارت المعبر عن حالته أكثر فاعلية ... عندما يختار المريض لكارت معين على أساس أنه معبر عن واقعه، ثم بعد ذلك على أساس تصوير صورته المثالية عن نفسه: شجاع.. نشيط... إلخ. فإن التفاعل بين واقعهم الحقيقى وما يصبو كل واحد منهم لأن يكون "صورته المثالية عن نفسه" يمكن فى هذه الحالة قياسها بصورة حسابية أو كمية "بمقارنة الكروت" بإتباع الطريقة التى تسمى "تقابلية" أى مقابلة أو مقارنة مضمون الكارت المعبر عن واقع المريض بالكارت المفروض أن يمثل "صورته المثالية". هذه الطريقة، كما أوضحنا سلفاً، يمكن تطبيقها قبل أو أثناء أو بعد جلسة العلاج لتوضيح الفرق بين تقدير الفرد لنفسه، وبين تصوره المثالى لشخصيته وقدراته. ما أوضحتة هذه الدراسة، هو ما يؤيد

ما ذهب إليه روجرز، أن الفرق بين التصورين يضيق كلما استمر العلاج وبدأ التحسن في حالة العميل "المريض". فمع التقدم في العلاج على مر الجلسات المتتالية، يصبح العميل أقل مثالية، وأكثر وعياً بحالته وواقعه الفعلي. أيضاً، نلاحظ تحسن حالة المريض ونقصان إحساسه بالضيق وعدم التوافق. وحتى برغم عدم الوصول إلى هذه النتائج "دائماً" في حالة كل عميل/ مريض، فإن ما توصل إليه روجرز بهذا الأسلوب ليدعم افتراضات روجرز فيما يتعلق بالظروف والأوضاع المؤدية إلى التغيرات الإيجابية المحسنة في تصور المريض عن نفسه. فهو بالتدريج يبدأ في الوثوق في قدرته على الفهم والتعامل مع تجاربه البشرية سواء مشاعره الداخلية أو تعاملاته الخارجية مع العالم المحيط به، هذا إذا تم خلق "الجو" العلاجي الملائم. معنى هذا الجو الإحساس بدفء العلاقة والقبول من أناس يشعر المريض أنهم مهمين بالنسبة له، مثل موقف المعالج في هذا الموقف العلاجي الذي يكون المريض فيه هو موضع الاهتمام، وهو ما كان يفكر إليه المريض في السابق.

وهنا يجب ملاحظة أن روجرز كان سابقاً إلى الإقرار بأن طريقة تفكيره يرجع جذورها إلى خلفيته الثقافية المجتمعية، والتي ترجع إلى إحاطته بتقاليد وأعراف يهودية مسيحية منذ نشأته، إلى

جانب خبراته هو الذاتية وعمله العلاجي. كما أن أبحاثه فى الدراسات النفسية لها نفس التأثير فى هذا السياق.

وهو يأمل مع ذلك، برغم خصوصية أفكاره، أن تكون هذه الأفكار عامة وعالمية الطابع. هدفه هو تطوير مفاهيم أساسية تفسر الطريق التى يعمل بها الأفراد ويوظف قدراته التى يمكن تعميمها على البشر جميعاً. هذا برغم إقراره أن هذا الأمر فى غاية الصعوبة، أى الوصول إلى أفكار لها صفة الشمولية والعالمية التى يمكن أن تنطبق على أى فرد فى أى مجتمع.

وفى محاولة منه لتوضيح افتراضاته عن الخصائص الفطرية الإنسانية، شعر أنه يعرض هذه الافتراضات لأن تكون تحت المحك وعرضة للنقد والتمحيص.

إن كل ما عرضناه هنا هو مجرد أمثلة لمحاولات البحث النفسى للوصول إلى دلائل موضوعية علمية تمثل عدة افتراضات عرضها روجرز، لكن يمكن عرض اجتهادات أخرى بعضها مؤيد لافتراضات روجرز، والبعض الآخر على العكس يقدم معلومات تعارض هذه الافتراضات. المهم فى الأمر أن أراءه عن الإنسان تبقى مهمة وتستحق العناية، وقابلة للبقاء والاستمرار.

نناقش بعد ذلك عدة مفاهيم ومبادئ طورها روجرز لشرح نمو الشخصية، وبنائها، مما يشكل نظريته لفهم الشخصية. وقد تم بالفعل عرض بعض هذه المفاهيم.

### النزعة نحو "الحقيقة" أو الواقعية Actualization

في رأى روجرز أن ما هو كائن بالفعل أو حقيقى وواقعى هو الأساس الوحيد لفهم الطبيعة البشرية الإنسانية. فهو يعتقد أن الكائن البشرى بطبيعته الفطرية يـنـزـع لأن يكون، وأن يحتفظ بوجوده، وأن ينمى هذا الوجود، وهو ما يعنيه النمو وتحقيق الذات التى استخدمناها سابقاً، والتى تشير إلى مظاهر الكينونة أو واقعية الكائن البشرى، وبصفة عامة يمكن اعتبارها كمعادل لهذا المصطلح "الواقعية أو الكينونة الفعلية Actualization".

ومع ذلك فإن هذا المصطلح يتضمن بالمثل الحفاظ على الكائن البشرى.

فى رأى روجرز أن الكائن يولد لكى ينمو بشكل إيجابى ومثمر لكى يحقق ذاته. نحن بطبيعتنا مفطورين أساساً على النشاط والتقدم نحو صورة أكثر تطوراً، ولو وانتنا ظروف مواتية سننتجه نحو تنمية وتعظيم قدراتنا لكى تبلغ حدها الأقصى. خصائص هذا النمو تختلف من إنسان إلى إنسان، أى أنه ليس بالضرورة أن كل كائن سيتبع نفس النمط عندما تكون الظروف مواتية له لكى يحقق

ذاته. فمثلاً نجد فرداً ينمو نحو الحياة الأسرية وتربية الأطفال محاولاً الرقي بقدراته في هذا المجال، بينما نجد شخصاً آخر كل همه تطوير كفاءته المهنية والوظيفية في عمله أو حرفته، وأن يدخل في علاقات تطوير مع الزمن لكن خارج نطاق الزواج. يفترض روجرز أنه ليس هناك ضرورة لافتراض دوافع مختلفة لكل نمط من هذين السلوكين. يكفي الاستمرار مع دراسة الظروف التي حقق كل من هذين النمطين نفسه من خلالها، مع ما قد يتضمنه ذلك من سلوك معين.

إن التحقيقية أو الطبيعية برغم أنها تختلف من شخص إلى آخر، يمكن مع ذلك وجود سمة عامة لها، ومن أهم صفات هذه السمة هي المرونة بدلاً من التصلب، والانفتاح على العالم بدلاً من اتخاذ موقف دفاعي تجاهه، والدافعية الذاتية، بمعنى التحرر المتزايد من سيطرة العوامل الخارجية على الإنسان بدلاً من التبعية.

إن روجرز يضع مفهوم التوظيف الكامل لطاقات وطبيعة الإنسان بدلاً من تحليل كل سلوك منفرد، كل على حدة، كشيء منفصل. فمفهومه لتحقيق الإنسان لطبيعته مفهوم ينظر إلى الكائن البشري ككائن شامل متكامل غير مجزأ، وهذه النزعة هي المصدر الرئيسي لطاقة الإنسان في حياته. والتي تجمع طاقته نحو البقاء والتقدم والتحسين، وهي تشمل، إلى ما سبق أن ذكرناه، مجالات مثل

الحصول على الماء والهواء والطعام وكافة احتياجات الإنسان، مع تباين وظائف أعضاء الإنسان، وقايلته المتزايدة لاستخدام الآلات وغيرها مما توفره الحضارة من وسائل، وإشباع ذاته من خلال إعادة إنتاج الأشياء، أو إعادة صياغتها.

فالكائن البشرى الذى يتمتع بصحة جيدة هو نتاج محاولته لإثبات "طبيعته Actualization" إذا وجدت الظروف التى تؤدى إلى هذه النتيجة من نمو الإنسان نحو تحقيق واقعه الطبيعى. أهم هذه الظروف وجود بيئة تسمح للآخر بتقبله خاصة عندما يكون هذا الآخر مهما بالنسبة للإنسانى.

### النفس ومدى تحقيقها لطبيعتها

### Self and Self- Actualization

إن نزوع النفس إلى تحقيق طبيعتها وذاتها لهو أمر هام فى علم نفس روجرز، لدرجة أن نظريته يشار إليها أحيانا نظرية "تحقيق النفس لطبيعتها". فالنفس هى نتاج لمظاهر متعددة لخبرات الفرد فى الحياة.

فالطفل المولود حديثا هو كائن كل تجاربه الداخلية، والتى يشار إليها بتعبير آخر بالمجال الظاهرى أو العالم غير الموضوعى، هو نسيجا جماع أحاسيس ومدركات لا تفرق بين مفردات العالم الخارجى، والتى تكون فى النهاية حقيقة أو طبيعة

المولود. ثم أثناء محاولة الكائن لتحقيق طبيعته من خلال عملية مستمرة من الحفاظ على وجوده وتطوير قدراته الفطرية، يحدث التفاعل المتبادل بين هذا الكائن الوليد والعالم المحيط من أناس "كالأم أو الأب". أثناء حدوث هذا فإن جزءا من تجربة الطفل ككائن حي، تبدأ في التعرف على "الذات" وإدراك "مفهوم الذات". بعض أحاسيسه ومدرجاته تصبح لها خاصية "أنا" "شخصي" أو "ذاتي" أو متعلقة "بى" أو "بشخصي" أو "بذاتي". هذه تجارب أو خبرات "ذاتية" ويذهب روجرز إلى أن هناك نزعة للذات بأن تكون فى حالة سيولة وعدم جمود وتغير تشمل "النفس" كلها، لكن فى أى مرحلة من مراحل التطور سنجد أن لها خاصيات متفردة يمكن على الأقل قياسها "موضوعيا"، مثل أسلوب قياس الـ "Q-sort" الذى أشرنا إليه. والنفس كما يعرضها روجرز هنا فهى جزء من التجربة البشرية الكلية للكائن البشرى. فقد يكون الشخص غير واعى كليا وتاما فى أى وقت من الأوقات بكل تجاربه الإنسانية التى تشكل أو لها علاقة بـ "ذاته"، لكن هذا الوعي يبقى مع ذلك ممكنا ونحن أحيانا نجد صعوبة لذكر شيء فى مصطلحات بسيطة، دون أن تفقد هذه المصطلحات جزء هام من معناها.

ومع ذلك فهى بالتالى محاولة لإعادة صياغة ما ذكرناه فى الفقرتين السابقتين مع إضافة نقاط أخرى لسهولة الشرح والتوضيح.



الطفل عند ولادته لا يكون واعياً بذاته" ككيان منفرد، إلا أنه، وبصفة عامة يحس. مع نمو الطفل ومع تعامل الوالدين والأشخاص المهمين بالنسبة له يبدأ إدراك الطفل أن هناك أشياء "خاصة به" ثم نجده يستخدم عبارات أو إشارات بمعنى "أنا أريد" أو "أنا أشعر بـ" مثل "أعطني هذا" أو أن " هذا يتأذى أو ملكي" أو "دعني أفعل كذا". هذه المفاهيم الذاتية أو إدراك الطفل الفطري لذاته هي قابلة للتغيير فأحياناً يشعر الطفل "بالسعادة"، وأحياناً يشعر "بعدم الأمان"، وأحياناً يشعر "بالعدوانية" نحو الآخر. وهكذا بعض الأشخاص قد يستمرون في الإحساس بهذه المشاعر أو المدركات أو الأحاسيس، أو الأفكار، أو الذكريات، ويدخلون مثل هذه الخبرات داخل نواتهم أو إدراكهم لأنفسهم. آخرون لا يقدرون إلا على تكوين مفاهيم جامدة عن "من هم" أو "ماذا هم". يعتقد روجرز بأن الإنسان قادر على تكوين، بشكل إيجابي، أو بناء خبرات كلية تحقق له ذاته، لكن لكي يتم له ذلك فهو بحاجة للصراحة والوضوح والانفتاح على تجاربه. هذا قد يشجعه أو لا يشجعه عليه الآخرون "مثل الوالدين أثناء الطفولة، أو رفقاء تجربة الزواج، أو المقربين منه كأصدقائه في فترة البلوغ"، فلو أن الآخرين قد تقبلوا مختلف التجارب الداخلية الإنسانية للشخص، فإن مفهوم هذا الشخص عن نفسه سيكون مفهوماً "غنياً"، إذ لن يكون عليه إعادة تشكيل هذا المفهوم ليلائم معايير الآخرين

"وهو ما سنعالجه فيما بعد". مع تطور الذات أو فهم الكائن لذاته فإن نزعة الإنسان لتحقيق نفسه مستصبح بالفعل واقعا يتمثل فيه ذلك الجزء من الشخصية البازغة أو المتكونة لهذا الكائن، يسمى روجرز هذا "النزعة لأن يكون الفرد خليقا بتحقيق طبيعته بصورة واقعية"، هذه النزعة أو الإرادة يمكن اعتبارها النبتة الأساسية لوجود الإنسان فى الحياة. النمو هو نتاج تطور الكائن نحو البقاء وتحقيق ذاته بشكل أفضل.

قبل الاستطراد، هناك تلخيص سريع لما عرضناه، فروجرز ذو نزعة "إنسانية" بمعنى أنه يؤمن بأن الإنسان "طيب" بالفطرة، وأنه ينمو نحو النمو والتطور. ثم أن روجرز يؤمن بالطبيعة، وهى وجهة نظر تحترم "طبيعة الإنسان" وتحقيقه لذاته فى الواقع، أو بمعنى أوضح أنه من المهم أن نعى مفهوم الشخص لذاته ولواقع مفردات الحياة التى يعيش فيها، أو كيف يفهمها ويدركها إذا كان لنا بالفعل رغبة حقيقية لفهم سلوكه، وروجرز يعتقد أن "الجبرية" كوجهة نظر تلائم عالم النفس الذى يريد أن يربط السبب بالنتيجة فى سلوك الفرد، لكن الأهم، وبشكل أساسى فى ظروف أخرى، أن نعتبر الإنسان كائن له "حريته"، وقد تتبع روجرز دراسته للإنسان سواء من ناحية علمية موضوعية، أو من ناحية علاجية كحالات فى العيادة، لها علاقات شخصية بعيدة عن

الموضوعية قد تكون بين الشخص والمعالج، أو الشخص والمحيطين به في مجتمعه.

يرى روجرز أن الافتراض الأساسى فى علم النفس، والذي يرى أن الكائن الحى هو مركز كل الخبرات والتجارب، هو تعبير فى علمى أكثر منه تعبير عن الكائن الذى له وجود بشرى، human Bein له نزعة نحو تحقيق ذاته Actualization كأساس متفرد لكل دوافعه الإنسانية. هذه النزعة نحو "الطبيعية" تخدم غرض بقاء الكائن وتطوره نحو الأفضل فى تجاربه وقدراته، أى أنها تشجعه وتدفعه إلى أن يكون بطبيعته الإنسانية المتخلقة فى الواقع. ومن نتائج هذه النزعة نحو النمو وتطوير واستغلال قدراته يمكن الوصول إلى تكوين مفهوم عن الذات لدى الكائن. بعض جوانب النزعة نحو تحقيق الذات فى الواقع تنمو نحو استغلالها من قبل الكائن الإنسانى فى تحقيق مفهوم الذات وهذا هو ما يصطلح روجرز على تسميته بنزعة الكائن البشرى نحو الطبيعية الذاتية Self- Actualization tendency

### عملية تقييم العنصر البشرى لنفسه

إن هذا المفهوم يمكن اعتباره كمكمل لنزعة "تحقيق الكائن لنفسه فى الواقع". إنه يصف عملية مصاحبة لتلك النزعة وتساعد

فى شرح، بتفصيل أكثر، الاتجاه الإيجابى للكائن البشرى نحو النمو والتطور.

فى رأى روجرز أن عملية التقييم العضوى عند الأطفال لهى عملية كفو تتم على أساس قوى. قيم الطفل واضحة جدا: ما يرغب فيه وما يكرهه أمر واضح تماما. فالتجارب التى تحافظ على العنصر البشرى وتنميه هى المفضلة لديه، والعكس صحيح. كما أن القيم الإيجابية المفضلة مرتبطة عادة بإحساس الدفء والأمان والتكليل والاحتضان، إلى جانب ما تقدمه هذه التجارب فى تنمية الطفل من تعرف على جسمه، وتعلم للمشى، والقدرة على اللعب بلعب جديدة، أوضح روجرز أن الأطفال يظهرون حب استطلاع لا حد له. أما الشعور بالألم أو الأصوات المقلقة العالية، أو الأشياء ذات المذاق المر كالدواء، فهى تعتبر قيما سلبية بالنسبة للطفل وتجارب مؤلمة لا يرغبها.

يبدأ الكائن فى الحياة بمعرفة ما يحبه وما يكرهه، وما هو طيب أو غير طيب بالنسبة لنا. فى مرحلة الطفولة هذا التقييم وهذه التفرقة تتم بصورة مضطردة ومرنة، حيث تعمل بسلاسة. المعيار المطبق هنا بالنسبة للطفل فى التقييم الإيجابى أو السلبى للأشياء، هو وفق ما إذا كان هذا الشئ يحافظ على نموه ويطوره أو

العكس، فهي عملية تقييم، تتم، في هذه المرحلة، بتلقائية وطبيعية دون حكم مسبق أو تفكير مفصل.

يعتقد روجرز أننا في الحقيقة سوف نكون في حالة نفسية أفضل لو رجعنا إلى هذا الأسلوب البسيط في التقييم، أي لو تمت عملية تقييمنا للأشياء والخبرات بسلاسة وبطبيعية ومرونة، دون تفكير وتعقيد كثير. عملية التقييم هذه تحدث داخل الإنسان نفسه وهي مرتبطة بصورة حميمة مع تجاربه السارة أو غير المرغوب فيها، وبمدى فهمه لهذه التجربة أو تلك، أو شعوره بالحيرة والضيق اتجاهها. لكن ماذا يحدث لهذا الدليل الفطري الداخلي داخل الإنسان الحي؟!

يعتقد روجرز أننا مع إدراك مرحلة البلوغ فإن الكثير منا ينفصل عن تلك العملية السلسة الطبيعية. فنحن ننمو نحو عدم المرونة وعدم التأكد من قيمنا وعدم الإحساس بالراحة، ونبدأ تجارب الحياة في صورة دفاعية ضد تجارب بدأنا نشك في صحتها وتبدأ مراحل القلق والتوتر المرتبطة بالبلوغ، فيتوقف العمل السليم والصحيح لعملية التقييم السابقة لمعايير كنا نسلم بها في سلاسة ومرونة وكانت تفضى بنا إلى نوع من تحقيق طبيعتنا في الواقع. والآن دعونا نناقش هذا الأمر في الفقرات القادمة بشكل أكمل.

## التقدير الإيجابي غير المشروط

عندما تتطور النفس، يرغب الشخص الحب والقبول من الآخر، أى تكون فى حاجة لكى نحصل على التقدير الإيجابي من الآخرين، ويذهب "روجرز" إلى أن هذه الحاجة "لأن يقدروا الآخرين" هى حاجة فطرية طبيعية، وبسبب هذه الحاجة تنشأ أهمية كبيرة للآخرين فى حياة الطفل "مثل الوالدين"، وأيضاً فى حياة البالغ لأنهم منح أو منع للحب أو القبول. وقد يتفوق تأثيرهم على تأثير تقييم الشخص لنفسه، أى أنه يشعر أنه مقبول ومحبوب من رد فعل الآخرين نحوه، أكثر من تقييمه هو لنفسه كمحبوب أو مقبول. ومن ثم نجد الطفل أحياناً يجبر نفسه على سلوك يرضى الوالدين والآخرين الذين يشعر بأهميتهم لديه، على حساب أحاسيسه هو الشخصية وما يرغب فيه. أى أن الطفل بالتدريج، يكون أقل رغبة للنظر فى داخله لإشباعها ويتجه بالتدريج إلى كونه كائناً اجتماعياً يرغب التقدير الإيجابي من المجتمع. ومنذ التئسنة الأولى عندما نتعلم أن نقيم أنفسنا كما يراونا الآخرون، سنجد أن هذا التفاعل المتبادل بين تقييم الشخص لنفسه وقيم مجتمعه بنسب متفاوتة، يختلف عن الأسلوب القديم غير المرن الذى يعتمد على تقييم الشخص لذاته فقط دون أى اعتبار للآخر. ويشير "روجرز" إلى عدة قيم مكتسبة يتعلمها المرء من حياته المنزلية، أو مجتمعه المدرسى، أو من

مجتمع الكنيسة، أو فى تعامله مع الإدارات الحكومية وموظفيها... إلخ. هذه القيم قد تختلف مع قيم الإنسان الناجمة عن خبراته الذاتية ومشاعره الداخلية، لكن الكائن البشرى يضحى ويقبل هذه القيم الناتجة عن تفاعله مع المحيطين به ليظفر بـ "قبول" الآخرين له، وهو شئ هام. مثلا: ممارسة الجنس دون ضابط قيمة سلبية مكروهة.

الامتثال لتعاليم السلطة: الأب، الواعظ، المدرس، أو الحاكم أمر طيب، أو اكتساب المال لكى ينفق المرء على نفسه قيمة إيجابية، إضاعة الوقت فى تعلم عشوائى غير منهجى قيمة سلبية، ثم أيضا الإيمان بمبادئ الشيوعية أمر سيئ للغاية "من وجهة نظر الرأسمالية".

ويمكن ضرب أمثلة كثيرة أخرى تؤدى نفس المعنى، كعدم لياقة احتضان الرجال لبعضهم عند اللقاء، أو عدم قبول الاستقلال الزائد للنساء كأصحاب القرار الأخير فى شئون حياتنا... إلخ. فالنقطة الهامة هنا أن تقييم الإنسان لذاته وتقديره لها، واحترامه لنفسه وقيمه، يحددها فى النهاية هذه القيم التى يفضلها المجتمع. وكما يشير روجرز يصبح الإنسان هو نفسه الكائن الاجتماعى المهم الذى يجب مراعاة قيمه، أو بكلام آخر، يصبح هو "الآخر" الذى يسعى الإنسان إلى ترضيته وطلب القبول منه. هنا

تقدير الإنسان لنفسه يتضمن تلقائياً البعد عن الممارسات والأفكار والتصرفات التي يتعارف "الآخر" على عدم إيجابيتها أو مشروعيتها. وبالتالي فالممارسات التي يجب أن يمارسها الكائن كنوع من تحقيق ذاته في العالم الواقعي ككائن حي، يجب الامتناع عنها إذا كان "الآخر" قد تعارف على سلبيةها وكرهيتها وعدم ثبوتها. القيم المفروضة سيكون لها الغلبة على نزعة الكائن الفطرية نحو البقاء والتطور في مقابل حصوله على تقدير الآخر، أو المجتمع المحيط بهذا الكائن. المهم هو الحصول على "التقدير الإيجابي" من الآخر للفرد بحيث يقود هذا أحياناً إلى انفصال بين تجارب الشخص الذاتية ورغباته، سواء الجنس أو الحب أو خلافه، عن سلوكه الاجتماعي النابع من تقييمه الجديد "لذاته" لكن هذه المرة تقييم الذات سيكون من خلال "المجتمع"، وليس من خلال الرغبات والنوازع الشخصية، وهو أمر يبدو أكثر وضوحاً في علاقة الفتاة وسلوكها بحرية مطلقة وغير مقيدة مع الآخرين. هذا الموقف يعتبره روجرز "غير صحي" "وغير طبيعي أو تلقائي" مثل العلاقات الجنسية غير المقيدة.

لكن هل يجب أن يتم هذا الانفصال بين تجارب الشخص المعتمدة على نوازع داخلية شخصية وبين ما يقوم به من سلوك غايته إرضاء المجتمع؟ هل هذه العملية ضرورية ويجب أن تتسم؟



فى رأى روجرز أنها ليست حتمية. ذلك أننا فى عالم يفرض فيه المجتمع نواهى ومحاذير وأنماط محبة وإيجابية ومتنوعة من السلوك، ومن ثم سيصبح من غير المألوف الهروب من هذا التأثير المقيد وغير المرغوب فيه، والذي تفرضه أعراف المجتمع وقيمه الاجتماعية. ومع ذلك فهناك افتراض أن الكائن البشرى من الممكن أن يظل على رغبته فى الاحتفاظ بنزعة الطبيعية لتحقيق ذاته فى الواقع وفق رغباته ومعطياته هو، كى يتحقق له ذلك فهو بحاجة إلى تقدير غير مشروط لذاته وشخصه - Unconditional Self

Regard وهو أهم مبادئ "روجرز" فى علم النفس.

هذا التقدير غير المشروط وغير المقيد للنفس يحتفظ به الكائن عندما يؤمن أن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره وتجاربها لها نفس القيمة الإيجابية التى ستجلب له تقدير وقبول "الآخر". فالكائن بإمكانه منح نفسه هذا التقدير لذاته، وذلك عندما يقوم بتقييم التجارب الحياتية للمحيطين به والذي يهمه أمرهم بنفس مستوى تقييمه لتجاربه الحياتية هو نفسه. بمعنى آخر عندما لا توجد شروط مفروضة على الإنسان لكى يقيم نفسه. يقترح روجرز تعبيرات "القبول" و"مكافأة الذات" كتعميم مساو لتعبيرات "تقدير إيجابى غير مشروط" فعندما نقبل "الآخر" ونكافئه بتقديرنا له فهذا الشخص يتم تقييمه بشكل حر غير مقيد، بقيم خارجية أخرى مفروضة علينا،

فالإنسان فى هذه الحالة ليس فى حاجة لى ينبذ أو ينكر أية مشاعر أو قيم ذاتية لى يحظى بالقبول الإيجابى من "الآخر" لكن هذا التقييم للذات غير المشروط لا يجب اتخاذه بصورة مطلقة، كمفهوم نقبله كله أو نرفضه كله. فيكاد يكون من المستحيل أن يقيم الفرد نفسه أن أو يقيم "الآخر" تقييما غير مشروط بصورة تامة وكاملة. فهذا يحدث فى التفاعل الإنسانى بين الكائن ومحيطه البشرى، بدرجة أو بأخرى، لكن من الممكن أن يزيد.

ولكى نزيل أى لبس، فيجب أن نشير أنه حتى فى حالة قبول "الآخر" ومكافأته بالاعتراف بإيجابية تقييمه لذاته، فليس هذا إقرارا منا أن "جميع" تصرفاته لها هذه المكانة.

واتساقا مع هذا الخطر من التفكير والمنطق يمكن تفسير عدم قبول الوالدين لبعض تصرفات أطفالهم، كالقاء الطعام على الأرض، أو الدق على الحائط بشاكوش وإفساده، أو ضرب الطفل أخيه الأصغر وإيذاؤه، أو أن يكون "قليل الأذب" مع أحد الجيران، أو أن يجذب ذيل كلب. وفى نفس الوقت الذى لا نقبل فيه هذه السلوكيات الخاصة، نشعر الطفل ولد أو بنت بأننا ما زلنا نقبلهم ونحبهم.

إن هذا التقدير الإيجابى الحر غير المشروط من الوالدين، من الواضح أنه صعب تحقيقه فى أوقات معينة، عندما يكون

والوالدين أنفسهم مرهقين أو مضغوطين فى العمل. فليس من السهل دائماً قبول سلوك يضايقنا ويؤذى شعورنا، وفى هذه الحالة قد يغضب الوالد و"يهدد" بسحب حبه وتقديره لابنه أو ابنته. لكننا هنا يجب أن ننتبه على ألا يجرفنا الغضب إلى التأثير السيئ الذى قد يصيب الطفل بإحساس "أنه" مكروه على طول الخط، فمن الممكن أن نكافئ "الآخر" بتقدير إيجابى حتى فى لحظات غضبنا منه.

فى كتابات "روجرز" الأولى، كان تأكيد على كيفية الاقتراب من الآخرين، ونحن فى حالة مزاجية عادية خاصة من قبل المعالج. لأنه هو أكثر اقتراباً من قوله إنه "داخل نطاق وإطار علاقة قبول الآخر" يمكن التنفيس بعدة انفعالات متبادلة بصورة مثمرة حتى لو تضمنت هذه الانفعالات الغضب أو إظهار الضيق. فالأب، أو المدرس، أو الصديق، يمكنه التعبير بإظهار الحب والقبول للابن أو التلميذ أو الصديق، بأن هذا الإحساس غير قابل للتغير برغم غضبنا وضيقتنا. ومن المهم فى هذا الإطار أن يظل "الاحترام" بين الطرفين قائم، احترام أفكاره ومشاعره. لو حدث هذا وتوفر استمراره، فإن التعبير عن المشاعر الخاصة للطفل لكى يبقى على طبيعته يمكن أن يستمر لكن مع حذف أو استبعاد بعض هذه المشاعر لكى يتواءم مع المحيطين به.

إن الكف عن بعض التصرفات والمشاعر قد يكون مرغوباً أكثر عندما يختار الفرد أن يفعل ذلك داخل إطار تجاربه الكلية، التي قد تحتوي على تصرفات ما قد تؤذى أو تضايق إنساناً آخر. ومع نضج الكائن، ومع تقدمه في التجارب الحياتية، يصبح في قدرته أكثر فأكثر اختيار ما يضايق أو لا يضايق "الأخر" في نطاق أوسع أو مجال أكبر متدفق من للتجارب المتنوعة، كما يتضمن ما قد ينجم عن سلوكنا الذي نقيمه نحن لأنفسنا من أثر "اجتماعي"، أي أن رغبتنا في ممارسة خبراتنا القائمة على إرضاء ذاتنا بصورة طبيعية مشبعة، تتم داخل إطار التأثير الكلي لمجمل سلوكنا على الآخرين.

وكما سيتضح عند مناقشة سبل وتقنيات العلاج المتمركز على المريض العميل كمركز للاهتمام، فإن التقييم الإيجابي الحر غير المشروط أمر هام في العلاقة العلاجية. فإن أساس العلاقة هنا هو التواصل بين شخص المعالج وشخص المتردد لطلب العلاج. ويجب على المريض "أو طالب المعونة النفسية" أن يشعر أنه محل احترام المعالج بغض النظر عن إحساس الشخص "المعالج" اتجاه تصرفات وشخصية طالب المعونة. يجب قبول المرضى كما هم، دون إبداء ضيق أو تحفظ نحو بعض سلوكياتهم. يمكن عندئذ إسقاط وسائلهم الدفاعية النفسية، وإنكارهم لتجارب ذاتية تلك التي قد

لا يشعرون أنهم هم من قاموا بها نتيجة إظهارهم السابق لها وما تركه من أثر تقدير مشروط ومقيد بقيم معينة من قبل الآخرين. وقد أظهرت تجارب "روجرز" العلاجية فى العيادة النفسية ودراساته مدى التغيير الذى يحدث خلال عملية العلاج المرتكز على المريض ليتأكد بذلك إيجابيته وتأثير التقييم الحر غير المشروط على حالة المريض إيجابياً بما يكفل تحسنه.

### الانسجام والتوافق من عدمه Congruence

إن الـ "Congruence" هو نوع من الاتساق والتناغم، والـ "In congruence" هو عكسه أى عدم الاتساق وعدم التناغم. وقد توصل مفهوم الاتساق وعدم الاتساق لدى روجرز من خلال تجاربه فى العلاج بالعيادة النفسية، إذ لاحظ مدى الجهد الذى يبذله المريض لكى يعدل من "فهمه لذاته Self - Concepts"، لكى يصبح أكثر اتساقاً مع التجارب والخبرات الطبيعية للكائن الفرد الطبيعى، أو بعبارة أخرى الكائن أو المريض يتعدى عن عدم التوافق مع الآخرين "إلى هذا التوافق" مضحياً بذاتيته من ناحية المشاعر والتقييم الشخصى غير الموضوعى وغير المرضى بالنسبة له للمواضيع المحيطة به. ويشير "روجرز" إلى أن تعبيرات "أصيل" و"متكامل" ..و "ومتوائم" هى المرادف المقابل لهذا الشخص

"المتسق Congruent"، وأن الهدف الأساسي في العلاج المرتكز على المريض هو الوصول إلى تلك الحالة من "الاتساق"، لكن كيف يمكن للمرء أن يصل إلى هذا الاتساق في الخبرات الشخصية؟! لقد أجاب بالفعل "روجرز" على هذا السؤال جزئياً ولكن من خلال تطرقه لأمر هام. أوضح "روجرز" في السابق أن فصل الذات عن النزعات الفطرية الطبيعية وما يصاحبها من تقييم غير موضوعي أو ذاتي لها عملية "التغريب" الأساسية بين الإنسان وفطرته.

هذا "التغريب" الأساسي يبدأ عندما يمارس الإنسان التقدير الإيجابي المشروط فإن الحاجة إلى هذا التقدير الذي قد يدفع الفرد لتنمية وتطوير الظروف التي تمكنه من الوصول إلى القبول والحب والدفء من أناس يعتبرهم مهمين له، والذي لا يحصل على تقديرهم إلا بشروط. فالكائن يرى نفسه ويقدرها عندما يسلك بصورة "ملائمة" للآخر. ويقل تقدير الكائن لنفسه لو تضاعل تقدير "الآخر" له، بغض النظر عن التقييم الذاتي للكائن لنفسه.

فالكائن بسبب هذه الرغبة في الحصول على الـ "الاعتبار" و"القيمة" يبدأ مع الأيام في اختبار مفهوم تقديره لذاته من خلال تقدير الآخرين، لبعض السلوكيات ما بين مقبولة وأخرى مرفوضة. والإحساس بهذه السلوكيات الأخيرة التي تحمل أفكار الآخرين للفرد يسقطها الفرد من وعيه وتضيع فهي ليست مثلاً مجسده له، قد يعيها

الكائن في وعيه لكن بصورة مشوهة وليست دقيقة. عندما يكون فهم الكائن لنفسه غير متسق تحدث هناك فجوة بين التحقيق الشخصي للذات والتحقيق الموضوعي لنفس الذات. مثلاً قيم الحصول على الثروة، والنجاح المادى والاجتماعى، لدى بعض الأشخاص قد تتعارض مع نزعتهم الفطرية الشخصية للحصول على الدفء الإنسانى وتبادل العلاقات الحميمة والغامرة باتّباع أسلوب حياة غير أسلوب الحياة المنضبط والمتسق مع النجاح المادى والاجتماعى. قد يؤدي هذا الموقف إلى جمود فى التطور الصحى للكائن، من ناحية سلامته النفسية. وإلى متاعب نفسية وضيق نفسى واضح. إلا إذا لجأ الفرد إلى نوع من الاتساق فى وظائفه الاجتماعية. ويجب على المرء أن يستفيد بمجمل خبراته الذاتية الفطرية وفى نفس الوقت يكون لديه القدرة على وضع هذه الخبرات تحت المحك أو الاختبار واقعياً وموضوعياً، لأن الشخصية غير المتسقة معرضة أكثر من غيرها لتهديد مواقف توظف فيها بصورة حادة نزعاتها الفطرية الداخلية والشخصية، والتي يجب أن تختبر الواقع بصورة مؤثرة. هذا الواقع الذى يشمل شروط البيئة الإنسانية المحيطة بالفرد. هنا نجد تصرفات ومشاعر كثيرة ينكرها الفرد ويسقطها من وعيه أو يشوهها.

وكما يوضح روجرز فإن الكائن لا يصير إلى تلك الحالة من عدم الاتساق "عن وعى" لأن التقدير الإيجابي للآخرين نحو الفرد مطلوب خصوصاً في مرحلة الطفولة المبكرة، فإن الطريق إلى الابتعاد عن النزعات الفطرية، و"تغريبها" أى جعلها غريبة عن الفرد هذا الطريق يبدأ الكائن البشرى السير فيه مبكراً، جبراً فى مراحل الأولى من الحياة، وهذا "التغريب الأساسى" يحدث إذا كانت تجارب الفرد لتحقيق ذاته مشروطة بقيم الآخر، أكثر منها مطلقة، لأن الأولى تحصل على "التقدير الإيجابي" من الآخرين.

### الإنسان الموظف لقدراته بشكل كامل

## The fully functioning person

إن مفهوم هذا الإنسان "للموظف لقدراته بشكل كامل" لهو وضع مثالى كما يقول روجرز. هذا المخلوق الافتراضى المثالى، هو بمثابة التحقيق الأمثل لكيان الفرد. هذا الفرد قد مارس هذا التقدير الإيجابى غير المشروط، ظفر بهذا التقدير ممن يهمله أمرهم. لا توجد هنا قيم "الاعتبار"، ومن ثم فتقدير الكائن لنفسه يكون غير مشروط.

الواقع يقول لنا أن هذا الوضع لم يوجد بشكل فعلى. فالناس فى الحياة يوظفون قدراتهم ويحققون نواتهم وفق شروط نسبية غير مطلقة، أكثر قليلاً أو أقل قليلاً مما يرغب الإنسان. ويميل "روجرز"



إلى الرأي بأن هذا التوظيف عملية مستمرة ومتطورة وليست جامدة. فالشخص الذى يوظف قدراته ويحقق فى سلوكه النمو مع المواقف الجديدة بصورة مرضية، أى يغير من سلوكه لكى يتواءم معها، وينتقل إلى مستويات أعلى وأعلى فى مسار تحقيقه لذاته فهو شخص متوائم، ومن ثم فإن كلمة التوظيف الكامل للقدرات يمكن استخدامها كفرض، ليمثل المرحلة القصوى فى تطور الكائن فى مسار حياته، لأن ما يهم روجرز هو عملية تحقيق الذات فى الواقع نفسه أى الصورة الواقعية، فإن الشخص الموظف بصورة كاملة لنفسه وقدراته هو ذلك الكائن القادر على المضى بصورة بناءة فى اتجاه الحصول على مزيد من النمو وتحقيق الذات فى الواقع.

ومن ثم فهو الشخص الذى يتسم بالاتساق وعدم التعارض بين سلوكه وقيمه وأى شئ آخر وبالتالي فهو شخص واع ومنتج من خلال تجاربه المعاشة فى الحياة والتى بها يبغي تحقيق ذاته، ولا يتبنى أى وسائل دفاعية أو يغير بصورة مشوهة لتجاربه الإنسانية فى الواقع. فهو "يختبر" الواقع لكى يصل إلى الحد الأقصى من الإشباع والرضى عن النفس، بدلاً من "تمثيل" دور التعامل بنجاح مع خبرات حياة غير مرضية. ومهم فى هذا السياق القدرة على تكوين علاقات ناجحة، والتفاعل مع الآخرين بأساليب متسقة معهم.

"وروجرز" يوضح أن الأشخاص الذين لديهم حساسية وشعور بتجاربهم الكلية لهم أشخاص جديرين بالثقة، وسلوكهم يفيدهم، كما يعود بالفائدة على المجتمع. اختباراتهم حكيمة وصائبة. "وروجرز" متفائل في نظرية السلوك البشرى. فالأشخاص الذين يحققون أمانهم بشكل كامل يقومون بذلك فى اتساق مع الطبيعة البشرية. فالأمر ليس أشغال عقل ومنطق بل التوائم مع الفطرة البشرية. "وروجرز" يعتقد أن التفكير المنطقى العقلانى، بغض النظر عن تجارب الإنسان الكلية فى الحياة، ليس هو الوسيلة الفعالة للوصول إلى قرارات الإنسان المصيرية فى الحياة. إن الإنسان الذى يختار بحكمة سوف يكون اختياره سليماً، وذلك من خلال توظيفه لفطرته وطبيعته البشرية وقيمه النابعة من داخله فى اتصال وثيق مع عملية التقييم المستمرة فى الحياة، أى أن الكائن البشرى "أعقل" و"أحكم" من قدرات عقله وحدها. وليس فى هذا تحقيراً للعقل والمنطق، لكن يوضح روجرز أن الإنسان يوظف قدراته فى صورتها القصوى عندما يعمل فى الحياة ككائن كامل الجوانب، مفتتح على كل تجاربه الحياتية فى مجملها، بدلاً من كونه "قط" مدرك للواقع عقلياً لا غير. باختصار يجب على الإنسان أن يكون على صلة بمشاعره وأحاسيسه الفطرية الأولية الطبيعية، وباتجاهاته ونوازعه الطبيعية بحيث يربطها باعتباراته العقلية المنطقية فى

بوثة واحدة كسائل يسرى في الكيان البشرى كله يخلق أو ينجم عنه استجابات فاعلة ومؤثرة هي جماع التجارب "الكليّة" للكائن البشرى.

والعامل المهم في هذه العملية ككل هو حصول الكائن على اعتبار واحترام واعتراف "الأخر" به خاصة في المراحل البازغة من حياة الطفل الذى يكون وجوده كله معرضاً للخطر، لأنه لو كان الحب والقبول هنا مرتبط بشروط الآخرين الذى يتوقعون من الكائن السلوك "الملائم" والانفعال "الملائم" لكانت النتيجة وجوداً مقيداً ومشروطاً في عملية تحقيق الكائن لذاته. والعكس صحيح.

لكن ماذا يحدث لأولئك الأشخاص الذين لا يحصلون على تقدير وقبول الآخر إلا عن طريق وجود "مشروط" بقيم الآخرين؟ هل من المحتم أنهم سيعانون من اضطرابات نفسية؟ ليس بالضرورة لأن وسائل العلاج تعتبر الإنسان الفرد هو مركز اهتمامها. ممكن مع خبرة المعالج أن تعيد هؤلاء الأشخاص لسبل تحقيق ذواتهم وكيانهم في شكل متنسق ومكتمل مع العالم المحيط بهم.

أسلوب العلاج المرتكز على المريض كمركز اهتمام أساسى: يؤكد "روجرز" على ثلاثة ظروف إضافية لفاعلية العلاج المرتكز على المريض كأساس:

١- أن تتصف علاقة المعالج بالمريض بالاتصال أى صداقة، مترابطة، ومتكاملة، حتى لا يتوصل المريض بالطرق الدفاعية التي تكون واجهة لا تنبئ عن حقيقة متابعه النفسية. علاقة علاجية قادرة على مقابلة المريض فى إطاره ككائن حتى يريد تحقيق ذاته، وأن يكون هناك اتصال ما بين إحساس وإدراك المعالج وبين انفعالاته أثناء توصيله أو تواصله مع المريض.

٢- أن يكون هناك تقدير إيجابى من قبل للمعالج وتقدير غير مشروط بتوافر ظروف معينة لتجاه طالب المساعدة النفسية. تواصل بين كائن وكائن أو شخص وشخص يحمل تقدير المعالج للحالة التي أمامه ككائن جدير بالاحترام بغض النظر عن سلوكه أو مشاعره أو لوضاعه.

٣- من المهم محاولة "قهم" للمريض أى أن يحاول المعالج "الدخول" داخل التجارب الشخصية لطالب المساعدة النفسية وأن يتعايش مع هذه التجارب الذاتية. وسبق أن أوضح روجرز أن المعالج يجب أن يشارك العميل معاناته حتى يستطيع أن يتواصل بطريقة مؤثرة وفعالة مع تجربته المرضية، بحيث يدرك المريض أن المعالج متفهم لحالته. لكن هذا التفهم لا يجب أن يصل إلى درجة مشاركة المعالج لمشاعر الغضب، والاضطراب أو الخوف التي قد تعترى المريض فى جلسة

العلاج، أى المشاركة الدقيقة والمدروسة لتجارب المريض. يجب على المعالج أن يبقى على مسافة تبعده عن أحاسيس القلق والتوتر حتى يمكنه النظر إلى حالة المريض من منظور موضوعى خالص. بهذه الطريقة يمكن للمريض أيضاً أن يصل إلى منظور موضوعى أوضح يرى من خلاله معاناته المرضية.

إن المعالج بهذه الطريقة ينزع إلى خلق وضع أو جو من الدفء والقبول يجد المريض فيه نفسه قادراً على إزاحة الخوف، بحيث يكون قادراً على أن يعبر عن نفسه ويقترب أكثر من تجاربه الطبيعية. وبالطبع فإن هذا الدفء والقبول لا يتحقق بأن "يقول" المعالج للمريض ذلك بصورة تقريرية، بل يجب أن يكون المعالج قد وصل إلى حالة الإحساس بالقبول الفعلى والتعاطف مع العميل. وأنه بالفعل يحترم المريض ويقدر مشاعره، وأن يتأكد المعالج من ذلك قبل أن يواصل العلاج. لأن دور المعالج فى هذه الطريقة يجب أن يكون فاعلاً ومؤثراً لأنه من غير المسلمين علاجياً أن يشعر المعالج، حتى فى أعماقه بأنه غير قابل للمريض واتجاهاته. واقترع للمواقف التى يريد المعالج أن يوضح من خلالها للمريض قبوله لشخصه سوف تكون غير مجدية. لكى يتم العلاج بصورة

سليمة، يجب على المعالج أن يكون واقعياً وأميناً في مشاعره واتجاهاته مع العميل.

ويحب "روجرز" هنا أن يوضح أنه لا يطلب معالجاً مثالياً، أو سوبرمان ذو قدرات قصوى غير عادية، لأن ما ذكره "روجرز" في السابق هي الصورة "المثالية" للمعالج، لكن الأمر لا يخلو من أن نجد معالجاً سلوكه غير متسق مع ما يجب أن تكون عليه مواقفه. ممكن للمعالج أن يستمر حتى في صورته غير المثلى هذه، أن يكون "نفسه"، لكن دون أن يستعير سلوكاً أو موقفاً مصطنعاً. ويضيف روجرز أن من الطريف أن أناساً غير كاملين وغير مثاليين، مازال لديهم القدرة على تقديم العون النفسي لأناس غير كاملين وغير مثاليين. لأن هذه هي الحياة وهذا هو الواقع. وليس بالأمر النادر أن يشعر المعالج أنه غير متأكد من موقفه اتجاه مريضه في عملية العلاج. الأمر الخطر وغير السليم بالمرّة أن ينكر الطبيب المعالج وأن ينفي بينه وبين نفسه "عدم التأكد" أو "هذا التردد"، لأن إنكار مواقف موجودة بالفعل قد تفسد العلاج كله. وعى المعالج في هذه الحالة بحالته سيكون أقل ضرراً في جدوى العملية العلاجية وفاعليتها. إن روجرز هنا يطالب بمبدأ "أن يكون المعالج أمين مع نفسه" أولاً.

لكن هل يجب على المعالج أن ينكر ويوضح حالته هذه مع المريض؟ هل من الملائم أن يقول المعالج للمريض مثلاً: أن تجربتك التي تقصها الآن على، قد أثارت مواقف مؤلمة وأحاسيس غير مرغوبة مرت بى. من الطريف أن هناك اتجاه فى أسلوب العلاج المرتكز على المريض نحو الانفتاح الكامل على المريض، لأن الإشارك الفعال للمريض فى هذه العلاقة العلاجية قد يساعد على إثراء التجربة العلاجية. فالمعالج الذى لا يتوانى عن أن يعبر عن نفسه أمام المريض سيجد سهولة أكثر فى إقامة علاقة "واقعية" فيها أمانة من الطرفين. لكن يجب أن ننتبه إلى أن أساس العلاقة العلاجية هى أن يعبر المريض عن تجاربه الداخلية وما قد يعترضه من تحسن عند الإفصاح عن شعوره وتجاربه. إن هذا الإفصاح من قبل المريض هو ما يرشد المعالج إلى مدى سرعة أو إبطاء العملية العلاجية، وعن مدى تقدم المريض فى الاستبصار بحالته.

إن المشكلة الرئيسية فى تلك العلاقة العلاجية التى تتركز على المريض هى حل معضلة اغتراب الشخص عن تجاربه الفطرية الطبيعية وما يصاحبها من عمليات تقييم. فالمرضى الذين يعانون من اضطراب فى أحوالهم النفسية قد تضمنوا فى داخلهم القيم الخاصة بقيمتهم وجدارتهم مما أدى بهم إلى تقييم ذاتى مشروط بقيم الآخرين، مما نتج عنه عدم اتساق بين الشخص وكونه كائناً

طبيعياً. هذه الشروط التى يفرضها "الآخر" هى ما ينجم عنه عسدم انسجام أو اتساق، وبالتالي يعانى المريض من القلق المصاحب لعدم إحساسه بأنه كائن متكامل القيم والفرعات.

ويقدم "روجرز" مفهوم آخر جديد فى هذا المجال وهو تفرقة وتمييز كائن لخبرة ما، دون أن يكون على وع كامل بها وعياً واضحاً. فالمريض نجده يشعر بأنه معرض للتهديد من تجاربه الفطرية الطبيعية، التى لا يعيها بصورة كاملة. أى عندما يحدث عدم الاتساق بين الذات وبين فطرية الكائن وطبيعته، فإننا نجد المريض غير واع بصورة كاملة لتجاربه الأساسية، ومع ذلك نجد المريض يشعر بنوع من التهديد اتجاه مظاهر من تجاربه هذه التى لا تتسق مع مفهومه هو عن نفسه، وهو المفهوم الذى قد توصل إليه الكائن وفق الشروط الواجبة لكى يحصل على التقدير الإيجابى المرضى من الآخرين. بمعنى آخر قد نشعر باضطراب نتيجة استنثارات أساسية داخلنا، برغم أننا قد قطعنا أية صلة بهذه الاستنثارات "أو المثبرات"، وهى عملية قمنا بها لكى نحصل على التقدير الإيجابى من الآخرين، والذى بواسطته نحصل على تقييم إيجابى لأنفسنا. فعلى الرغم من أننا قد عزلنا أنفسنا ولم نعد نقبل هذه المثبرات والأحاسيس وما يصاحبها من انفعالات، التى هى جزء من طبيعتنا "الفطرية"، وبالتالي ليست هناك صلة واضحة



ومباشرة مع هذه المثبرات، فإن ما يصاحب هذه المثبرات من انفعالات لا زالت تجعلنا نشعر بعدم الراحة والاضطراب والقلق والإحساس بأننا مهددون. فنحن نسقط في حالة من عدم فهم الرابط بين المثبر والاستجابة، أى عدم فهم السبب بالنتيجة، أى نفقد فهم الصلة بين الانفعال المعين وما يؤدى إليه من قلق واضطراب، وهو ما يسبب بالتالى نوعاً من الاضطراب فى تقييم أنفسنا الذى نحوص عليه.

إن المسئولية الأساسية فى العلاج المرتكز على المريض تقع على المريض العميل. لأنه يقع على عاتقه "أى المريض" أن يعيد اكتشاف وتفسير تجاربه الذاتية الداخلية، ويتمتع بنوع من الحس اتجاه المنحنى التى تتجه إليه عملية التقييم لطبيعته الفطرية. افتراض روجرز هو أن المريض يستطيع بالفعل أن يقوم بذلك، لو توافرت لدى المعالج الشروط الثلاثة التى ذكرناها آنفاً. فالمعالج عندما يكون متسقاً مع نفسه، متقبلاً للمريض ويتسم بالحماس فى جلسات العلاج، فإن المعالج فى هذه الحالة يتيح للمريض أن يفحص ويتمعن فى تجاربه الذاتية الداخلية غير المتسقة مع تقييم المريض الحالى لنفسه، وأن يدرك بصورة ضبابية غير واضحة المعالم لتلك التجارب والخبرات، أو أن المريض بمعنى آخر مدرك لتلك الخبرات لكن بصورة غير سليمة وأقرب إلى أن تكون

مشوهة. فقط المريض هو القادر على تمعن وفحص هذه الخبرات الذاتية، لأن هذه ليست من مهمة المعالج أن يقوم بهذا الفحص بدلاً من المريض، ويوضح "روجرز" أن الإنسان قادر على هذا الفحص ومحاولة التفسير، إذا أتيحت له الظروف المناسبة لعملية التقييم والتفسير هذه. اعتاد الكتاب أن يسموا دور المعالج هنا كمساهم "غير مباشر" في العملية. لكن هذا التعبير قد يكون مضللاً لأنه يتضمن إسهام أكبر من قبل المعالج في موقف يحتاج أن يعتمد المريض فيه على نفسه. وهو ما يحرم المعالج من التركيز على تلك العناصر التي تؤدي إلى تقدم المريض ونموه النفسي.

هذه الاتجاهات الضرورية من قبل المعالج ذكرناها، لكن ماذا عن الدور المحدد للمعالج؟ ما الذي يقوم به المعالج على وجه التحديد أثناء عملية العلاج؟ ذكرنا أن مسؤولية البحث في التجارب الضالة والشاردة والداخلية تقع على عاتق المريض. لكن ما هو دور المعالج؟ ما الذي يقوم به أثناء هذه العملية؟ التواصل بين المريض والمعالج قد لا يحتاج هنا إلى تدخل بالكلام. المعالج يوحى للمريض أنه متعاطف ومتقبل لمعاناته بتعبيرات الوجه. استخدام الكلمات قد يحدث عندما يريد المعالج أن يوضح الانفعالات المعبر عنها بصورة مباشرة أو غير مباشرة من قبل المريض، أو أن يعيد صياغة جمل ذكرها المريض أثناء التعبير عن حالته، كنوع من

المساعدة للتوضيح. والكلمات التي قد يضيفها المعالج هي لكي يشعر المريض أن المعالج "معه" أى ليس غائباً عن معاناته، وأنه يشاركه الانغماس فى العلاقة العلاجية. ويجب على المعالج أن يعلق بجمل يفهم منها أن المعالج ينتظر حكم المريض على ما قاله، أى أن كلام المعالج مجرد اقتراحات وأن رأى النهائى يجب أن يصل إليه المريض بمجهوده وبفكيره دون المعالج. هنا يصبح وكأنه المعاون والممهد للمريض على أن يفهم حالته فى ضوء تجاربه الذاتية. الحوار التالى هو حوار مفترض، الغرض منه مجرد توضيح بصورة مبسطة جداً نوع الحوار بين المعالج والمريض.

- المريض: أنا لا أعرف لماذا أنا حساس زيادة يبدو لى أن كل شيء ... حسناً... أنا لا أعرف بالضبط ... مثلاً لو أن رئيسى يبدى أبسط ملاحظة على عملى، أشعر أنني قد جرحت. ولو أن زوجتى أخطأت فى أى تصرف بسيط، أقابلها بتجهم، وربما وصلت إلى مرحلة الغضب ... وقد أترك لها المنزل وأخرج بطريقة عصبية أحياناً.

- المعالج: هل ينتابك شعور ... أو هل تحس أنك حساس أكثر من اللازم لكلام الآخرين؟

-المريض: نعم، حاجة تقرف! لماذا لا أتصرف كرجل؟  
وإما أن أقف وأقول أنني "أنا" على حق، أو أعترف أنني على  
خطأ؟ لا، مش معقول أعمل أنا كده ... لماذا أنا أكبر المسائل  
وأعطيتها أهمية لا تستحقها ... فقط أشعر بنوع من هبوط فى روحى  
المعنوية ... وأحياناً أشعر كشخص مكشوف أمام الآخرين ... بل  
وغى أيضاً!!

- المعالج: هذا إحساس مؤلم بالفعل. أنت تعود لو أن رد  
فعلك كان مخالفاً ... فى حالة تعرضك للنقد ويبدو أنك مشغول  
بمسألة أنك غير قادر على رد الفعل المخالف هذا؟

- المريض: بالتأكيد أنا أريد أن أرد على من ينتقدنى ...  
لكن هذا الشعور بالضيق الذى ينتابنى لا يضرنى ولا يساعدنى فى  
هذه المواقف أبداً. ولا يساعد أى شخص آخر أيضاً. لكن كيف  
أستطيع أن أغير هذه الحالة يا دكتور؟ أنا حاولت؟ لكن ... يا  
إلهى ... هل أنا حاولت فعلاً؟ كل ما أنكره أنني أنفعل انفعالاً زائداً  
بحيث لا أدرك الموقف بوضوح. وينتهى بى الأمر لأن أكرر  
سلوكى الخاطئ المرة تلو المرة ... مجرد تكرار لسلوك غبى!

- المعالج: حسناً ... حسناً ... يبدو أنه من الصعب تغيير  
ذلك. لا شئ فى موقفك يتغير، والأحاسيس غير المسارة تتأبك ...  
أليس كذلك؟

- المريض: بالفعل يا دكتور. هذا هو ما يحدث بالفعل. أنا  
أكرر نفس النمط من التصرفات "الخائية" المرة تلو المرة. يبدو أنه  
من الصعب على أن أقر بأننى مخطئ. وأنى لست إنساناً كاملاً؟  
ويخيل إلى أن الناس لا يهتم إذا كنت مخطئاً أو غير مخطئ.  
ربما هذا التجاهل هو ما يصيبني بالحساسية. ربما لأننى لا أرغب  
أن يلاحظ الناس أخطائى، ربما أخاف من أنهم فى هذه الحالة لن  
يشعروا اتجاهى بأى احترام أو ود.

- المعالج: أفهم هذا الموقف بالفعل ... أنت تكرر نفس  
تصرفاتك لأنه صعب عليك الاعتراف بأنك تخطئ بالفعل. وأنتك  
تشعر بالقلق أن يودى ذلك إلى نوع من فقد الاحترام والود من قبل  
الآخرين أليس الأمر كذلك؟

هذا الحوار الذى تقدمه كمثال يفتقد بالطبع حيوية المواقف  
العلاجية كما تحدث فى الواقع مثل أحاسيس السدف والمشاعر  
المتبادلة ... طول فترات الصمت التى لا يجد المريض فيها ما يقوله  
ولحظات ترده فى ذكر أشياء تثقله، ونغمة صوته وسمات أخرى  
هامة ودقيقة التى تنسجم بها العلاقة العلاجية.

لكننا مع ذلك نأمل فى أن نكون قد أوضحنا على الأقل دور  
المعالج ... كموضح ومنظم لخبرات وسلوك المريض الذى يحاول  
أن يعبر عنه. وربما نجحنا فى هذا المثال أن نوضح أن المعالج

مهتم بالمريض ومتقبل لكل ما يقوله. فعن طريق مساعدة المريض في أن ينطلق وأن يحرر كل قدراته التي يريد بها أن يؤكد ذاته، يقوم المعالج بدور المساعد على رغبة المريض في أن يتطور بطريقة فيها فهم عميق لخبراته، لكن دون التدخل فيها، لأن تغيير سلوك المريض يجب أن يقوم به المريض باقتناعه.

إن النتيجة المرتجاءة من العلاج المتمركز حول العميل هو بالطبع الوصول إلى كائن قادر على التوظيف لأفضل لقدراته، شخص طبيعي في استجابته لنوازه الطبيعية، متقبلاً لها. إنسان مرن، قادر على التغير إلى الأفضل، وتتسم ربود أفعاله بالتنوع الثرى المثمر. أى نصل به إلى حالة من توظيف قدراته أى إلى حالة أفضل من حالته عند بدء الجلسات العلاجية، هي حالة تختلف عن حالة المريض عند بدء الجلسات عندما كان المريض نسبياً غير قادر على تفهم "نفسه" والتواصل معها، إنسان جامد، غير مرن، وليس لديه تجاوب انفعالي سليم مع العالم المحيط به. هذا التغير في قدرة المريض على توظيف قدراته يمكن ملاحظته وتتبعه مع تقدم جلسات العلاج، عندما ينتقل المريض من عبارات أكثر اتجاهات لاجترار الماضي وتجاربه، بعضها يكون غير سار، وعباراته تدل على عدم التلقائية بل فيها إعمال للعقل ضد طبيعة المريض، إلى عبارات نجد فيها قدرة أكبر من ناحية المريض على أن يعبر عن

نفسه بسلاسة، أى دون قيود أو محظورات سواء واعية أو لا واعية، يعبر الآن على واقعه المعاش بدلاً من اجترار تجارب الماضي.

ويجب أن نذكر أن العلاج، بغض النظر عن الطريقة المتبعة أو أسلوب العلاج، هو فى النهاية أقرب إلى أن يكون ظاهرة فيما يتعلق بمسألة النجاح من عدمه. وحيث أنه، حتى الآن، لا توجد وسيلة للحساب الكمي لأبعاد توظيف الإنسان لقدراته بحيث نصل إلى أرقام توضح بصورة كمية دقيقة، فإنه من الصعوبة بمكان الحكم على العلاج المتمركز حول المريض، مدى فاعليته، "أو أى أسلوب آخر للعلاج... تحليل نفسى أو غيره...". ومع ذلك فإن روجرز يوضح أن نجاح تقنيات العلاج المتمركز حول المريض تشجع بالفعل على الاستمرار بحماس فى هذا الأسلوب. وفى نفس الوقت فإن الأبحاث ما زالت تجرى لوضع طريقة قياس كمية على كافة أساليب العلاج النفسى مع الاستمرار فى محاولة الوصول إلى معرفة مدى فاعلية كل أسلوب بشكل أدق.

وبرغم أن أسلوب العلاج المتمركز حول المريض هو الأكثر شهرة وارتباطاً بروجرز، إلا أن "روجرز" لديه اهتمامات بطرق أخرى تتجاوز العلاقة الثنائية بين المريض والمعالج. فمنذ سنة ١٩٤٠م واهتمام "روجرز" يتزايد بأسلوب تجارب العلاج

الجماعى المركز، كوسيلة تتيح للمريض أن يعبر بعمق أكبر وبطريقة تساعد على فهمه أكثر. وبحيث نحس ونثرى من تجارب المريض فى مجال تواصله مع الآخرين.

أيضاً من اهتمامات "روجرز" التعليم المتمركز حول الطالب الفرد كأساس للعملية التعليمية.

ومن اهتماماته بالمثل دراسة ديناميات وسبل العلاقات العميقة والحميمة.

ومن الواضح أن "روجرز" ما زال يتوسع فى مجالات تفكيره إلى نطاق أوسع وأرحب للتجربة البشرية محتفظاً بأفكار أساسية من دراساته السابقة لكنه مستمراً فى تطوير أفكاره فى تطبيقاتها الحيوية، بحيث يصل إلى نوع من الاستبصار بحقائق جديدة عن النفس البشرية. فى الجزء المتبقى من هذا الفصل سنتناول باختصار مجالات مما سبق الإشارة إليه: العلاج بالمقابلة الجماعية، ودراسة العلاقات الحميمة المتعمقة.

### العلاج عن طريق جلسات المقابلة الجماعية

#### Encounter groups

إن الجماعة فى هذا الأسلوب هو عدد محدود من الأشخاص "الطالبين للعون النفسى". نتبع فيه تبادل العلاقات وردود الأفعال بين المجموعة بصورة أكثر تركيزاً لكى نكتشف أكثر فلأكثر



طريقة "واصلهم" مع بعضهم البعض. يعتقد روجرز في فاعلية تلك الطريقة في مساعدة هذه الجماعة الصغيرة في أن تساعد كل فرد من أفرادها لكي يوظف بصورة أكثر اكتمالاً لقدراته. وبرغم أن هذه الطريقة لها قيمة معينة، فإنها تختلف عن أسلوب قريب منها هو "العلاج الجماعي". هذا الأسلوب الأخير نطبقه على مرضى لديهم مشاكل شديدة ومعقدة في كيفية توظيف قدراتهم، وفي حاجة إلى مساعدة عاجلة. أما طريقة المقابلات الجماعية، فهي تتبع مع أناس أحرزوا بالفعل تقدماً في توظيف قدراتهم بصورة طبيعية. "هذا تعبير صورة طبيعية لا يعنى أنهم يتصرفون ويسلكون في صورة يودون هم الوصول إليها. أى أنهم مازالوا في حاجة للوصول إلى التوظيف الطبيعي الكامل لقدراتهم، وبالتالي فالمقابلات الجماعية تمددهم بوسيلة ممكنة لزيادة نموهم النفسى الشخصى".

حجم المقابلات الجماعية يتراوح ما بين ٨ إلى ١٥ شخص. أحياناً يتقابلون في جلسة طويلة. أحياناً يجتمعون للمقابلة على فترات قصيرة. بصفة عامة يتراوح زمن مقابلاتهم من ٢٠ إلى ٦٠ ساعة من المقابلات التى يتم فيها تبادل الخبرات وإعداد نقاط محددة تسبق المقابلة. وليس هناك تركيبة جامدة لمجموعة المقابلة، إذ أن المشاركين لهم حرية كاملة في عرض مشاعرهم

ورود أفعالهم المتبادلة فيما بينهم من خلال عملية التقابل المستمرة في التطور. وبرغم ما قد يحدث من مشاعر عدائية بين أفراد المقابلة إلا أن المحصلة في النهاية من المفترض أن تصل بهم جميعاً إلى نوع من القبول المتبادل ومحاولة مساعدة كل واحد منهم للآخر.

وهناك جدل واسع يتعلق بهذا الأسلوب "العلاج عن طريق المقابلة". البعض متحمس لنتائج هذا الأسلوب بشكل قوى. البعض الآخر على العكس، يعارضون هذا الأسلوب. وفريق ثالث لديه آراء معتدلة اتجاه المقابلة كأسلوب علاج.

"روجرز" ليس متعصباً في نتائج أسلوب المقابلة المركز، لكنه يؤيده بقوة، مع بعض التحفظات. فهو يعتقد أن هذا الأسلوب قد يقود إلى وعى أكثر بالخبرات الداخلية للشخص، وأنه يساعد الأفراد على تحسين علاقاتهم المتبادلة مع الآخرين بشكل أفضل، وأكثر إرضاءً لاحتياجاتهم أيضاً. يشعر أن الأسلوب له فوائد أخرى مثل إقلال مظاهر الصراع والخلاف بين أفراد المقابلة. والذي يشكل مجموع أفرادها نموذجاً للمجتمع الخارجى بصراعاته، سواء في الوظائف الحكومية أو العلاقات المدرسية أو داخل الأسرة أو حتى في مجتمع المترددين على الكنيسة.

هناك وسائل كثيرة يتبعها "المعاونون" داخل جماعات العلاج. وهؤلاء "المعاونون" هو اصطلاح يقصد به القادة فى المقابلات العلاجية، ولكنهم لا يقومون بالفعل بعمل "القائد" بمفهومه التقليدى. القائد هنا هو من يعاون أفراد المقابلة على خلق جو يستطيع فيه كل فرد أن يعبر بحرية وانفتاح مع التركيز على تجارب المشاركين فى المقابلة فى مجال تبادل الآراء والتفاعل مع الآخرين، بما يتيح التوظيف الأكبر لقدراتهم الإنسانية. اهتمامنا فى المناقشة منصب على طريقة "روجرز" فى تسهيل عمل المقابلات الجماعية.

يبدأ المقابلة بأسلوب منطلق، غير مقيد بحدود معينة مع استخدام عبارات مرسلة مثل "ها نحن قد اجتمعنا هنا، ويمكن أن نستفيد من هذه المقابلة كما ينبغي بالضبط" وهو لا يحدد أهدافاً بعينها، ويترك للمجموعة أن تختار الاتجاه الذى تتجه إليه فى الحديث والموضوعات. وبنكرنا روجرز أن هذه الطريقة شبيهة بأسلوبه فى العلاج المتمركز حول العميل، برغم نزعه أن يكون أكثر تعبيراً فى الطريقة الأخيرة، "وللعلم روجرز لم يعد يمارس العلاج الفردى، وحتى لو قام به فهو سيكون أكثر تلقائياً وتعبيراً عن نفسه كمعالج عما كان يمارسه فى السابق، وأنه قد توصل إلى

هذه التلقائية والتعبير بصورة أكبر كنتيجة لممارسة العلاج الجماعي بأنواعه.

وسوف نورد هنا بعضاً من إسهامات "روجرز" التي توضح دوره "كمعاون" أو "مسهل" في مقابلات الجماعة:

١- يصغى باهتمام وانتباه وبحس عالي، معتبراً أن كل واحد لديه بالفعل شيء يستحق أن نستمع له. هو يهتم أكثر بالمعنى الحالي لتجارب المتحدث وتعبيراته بشكل كامل. ويشعر روجرز أن الاستماع بتركيز واحترام من جانبه يساعد بالتأكيد على خلق جو نفسي آمن للمتحدث "لا يتوقع أن يرفضه أو يلومه أحد في أقواله" ومن ثم يتجرأ المتحدث ويذكر بعض الخبرات والانفعالات الهامة التي توضح جوانب من شخصياته وتعرفها.

٢- "روجرز" يتقبل المجموعة ككل، وكل فرد فيها لديه القدرة على الانتظار والصبر على المجموعة "لكي تجد نفسها" بمعنى الاتجاه الذي تختاره لحل مشاكلها. هو أيضاً يرغب في أن يشارك الأفراد في عمل المجموعة بدور أكبر لكن لو أن هناك من يريد أن "يأخذ جنب" أي لا يشارك دافعاً في أول المقابلات، فهو حر، "برغم أن بعض أعضاء المقابلة الآخرين لا يعجبهم

هذا الموقف من هذا الشخص ويعارضون مسألة تباعده فى  
المقابلة وعدم الإسهام مثلهم".

"وروجرز" يتقبل ما يقوله المشاركون فى المقابلة دون  
محاولة تحليل من قبله هو لدوافعهم اللاواعية والخفية، فهو  
يتقبل كلام كل واحد منهم كما هو، دون استخراج معانى لم  
يقلها المريض.

٣- يوضح "المعالج أو المعاون" للجميع بشكل مؤكد أنه "متفهم"  
لتجاربهم ومشاعرهم. لأنه يعتقد أنه من المهم جداً أن نفهم من  
الآخرين، حسب وجهة نظرهم هم، ما يحاولون التعبير عنه.

٤- "روجرز" يتبع أسلوب أن يكون منطلقاً وغير جامد فى مشاعره  
الشخصية اتجاه الآخرين فى المقابلة، فهو أحياناً يشعر باهتمام  
صادق نحو أحد المشاركين ويؤكد مشاعره الحقيقية لو أحس  
أن أحد أفراد المقابلة قد تعرض لجرح نفسى. مشاعر المعالج  
قد تتضمن الغضب، الضيق، الإحباط، مثل ما قد تتضمنه من  
حب وتعاطف، خاصة إذا كان قد مر بالتأكيد بهذه المشاعر.  
يؤكد "روجرز" للمتقابلين أنه من المهم التعبير عن المشاعر  
الحالية، وليس عما عانوه فى السابق، بحيث يستطيع أن يتعرف  
كمعالج لردود أفعالهم فى مختلف التجارب الحياتية المعاشة.  
التعبير بتوسع عن مشاعر الإنسان قد تكون مؤلمة لهذا الفرد

أو ذاك أو حتى للآخرين. لكن "روجرز" يعتقد أنه حتى هذا الألم قد ينمى الفرد. إلا أنه إذا لاحظ أن أحد أفراد المقابلة يعاني من اكتئاب حاد ومؤلم فإنه يطلب من هذا المشارك أن "يرتاح" قليلاً في عرض حالته. وبالمثل من رأى "روجرز" أن المعالج لا يجب أن يتردد في عرض مشاكله الانفعالية، وأن يسأل أفراد المقابلة إذا كان هذا يضايقهم، لكن في حالة تعوض المعالج "المفروض أنه المعاون للمجموعة" لمشاكل حادة، فمن الأفضل عدم إشغالهم بمشاكله هو الشخصية. الأخرى به فى هذه الحالة أن يلجأ إلى أحد زملائه من المعالجين أو إلى شخص يثق فى قدرته على معاونته.

وماذا يحدث، كمثال، إذا شعر أحد أفراد المقابلة بالاضطراب نفسى خطير، فى حالة تحطيم وسائله النفسية الدفاعية بأسرع مما يجب أثناء عرض المشاكل فى المقابلة، مما ينجم عنه تحطيم صورته السابقة عن نفسه، وتقييمه فى السابق الذى كان يحمى به نفسه من الانهيار؟! يعتقد "روجرز" أن جماعات المقابلة والتخاطب بغرض تبادل الخبرات له قدرة علاجية كبيرة، "وإن كانت وظيفة جماعات المقابلة ليست قاصرة على العلاج فقط". لدى "روجرز" اعتقاداً بقدرة هذا الأسلوب على التعامل مع الاضطرابات بحكمة،

بل وبقدرته أيضاً على تعديل السلوك العلاجي، إذا كانت المجموعة تؤدي مقابلاتها بصورة سليمة عموماً.

في مناقشتنا هذه لطرق "روجرز" في تسهيل عمل المجموعة بالمقابلات، لا يجب أن نعتقد أن طريقه هي الوسائل الوحيدة الممكنة. من رأيه أن "المعاونين" أو المعالجين قد يجدوا تقنيات مختلفة تصلح لهم، دون أن يفقد حرصه وتخوفه من وسائل قد يلجأ إليها بعض المعالجين:

١- دفع أفراد المقابلة نحو هدف معين، لم يتم إقراره.

٢- التأكيد على الأداء الدرامي الانفعالي لأعضاء المقابلة.

٣- تشجيع هجوم أفراد المقابلة على بعضهم البعض، والإصرار على إجازة التعبير عن العدوانية داخل الجماعة.

٤- التدخل مراراً لتفسير دوافع المتحدث في المقابلة.

٥- الضغط على أفراد المقابلة بالانغماس في نشاطات معينة، دون أن يترك لهم فرصة حقيقية لكي يقرروا بأنفسهم ما إذا كانت لديهم رغبة في هذه الأنشطة.

٦- اتخاذ موقف المتعالي وعدم التجاوب مع انفعالات أفراد، وتمثيل دور الخبير الذي لديه قدرات خارقة لتحليل تجارب الآخرين. وأخيراً يوضح "روجرز" أن الشخص الذي يعاني هو

نفسه من اضطرابات ومشاكل نفسية حادة، يجب أن يبتعد عن دور المعالج أو المعاون أو القائد.

ما هي الطريقة المثلى لإدارة المقابلة بين أفراد المجموعة؟ بالطبع لا يتصرف كل أفراد المجموعة بنفس الطريقة، لكن هناك أنماط معينة تعتبر معتادة وشائعة إلى حد ما. في المراحل الأولى ينتاب أفراد المقابلة نوعاً من الحيرة وعدم الاستقرار عما يجب عليهم عمله. وجو الانطلاق غير المقيّد بهيكل معينة تحدّد دور كل فرد، تثير قلق أولئك الذين اعتادوا على أنه يجب أن يكون لكل فرد دور أو وظيفة داخل المجتمع. وهناك إحجام عام من أن يتجاوز كل فرد ما يعتقد أنه شخصي ولا يجب مناقشته، فليس من السهل على كل إنسان أن يعبر عن مشاعره وتجاربه الشخصية، لمجرد أن مجموعة لا يعرفها قد اجتمعت لهذا الغرض، أو أن يجد من اللائق أن يحكى أى شئ يخطر على باله أمام كل هؤلاء. لكن بعد فترة في الغالب سنجد أن أفراد المجموعة، مع شئ من التردد، تحكى عن تجاربها أمام الآخرين، وتعرض ردود أفعالها اتجاه مواقف معينة، وعن سبب انضمامهم للمجموعة؛ وعن رغبتهم فى اتخاذ اتجاه معين لحل مشاكلهم... وهلم جرا. بعض أفراد المجموعة قد يفصح عن ضيق أو إحباط لعدم وجود هيكل محدد لهذه المجموعة، أو فى الاتجاه المعاكس للهجوم وتنشيط همة الشخص الذى يحاول



أن يقوم بدور القائد للمجموعة. ومع تقدم الجلسات واستمرار المقابلات، والتعبير عن المشاعر الشخصية والانفعالات، نجد أن أفراداً في المجموعة يشجعون أولئك الذين لا يريدون التعبير عن أنفسهم، بأن يشتركوا مع الكل في عملية التواصل وتبادل الأحاديث. وإذا وجد شخص مستمراً في اتخاذ موقف دفاعي وغير راغب للمشاركة، سنجد أن أفراد المقابلة يتهمونه بأنه منعزل أو داخل طرقه الدفاعية التي تمنعه من التعبير.

أثناء المراحل الوسطى للمقابلات هناك اتجاه لدى المشاركين نحو الأمانة الزائدة في عرض المشكلات والثقة المتبادلة بين أفراد المقابلة. ومع الوقت تخف تدريجياً مشاعر الشك والتوجس اتجاه الآخرين، وتتبدل المشاعر السلبية بمشاعر أخرى تتمثل في وحدة المجموعة، ودعم أفرادها لبعضهم البعض "بصفة عامة" لكشف أغراض تجاربهم الشخصية الداخلية وتجاربهم في علاقاتهم، وردود أفعالهم فيما بينهم كجماعة. ويبدأ أفراد المقابلة بعرض فهمهم لمشاكل بعضهم البعض، وإظهار شعور بالثقة أكثر في فهم تجارب الآخرين. في هذه المرحلة بالذات تظهر الإمكانيات الحقيقية للنمو النفسي وتوظيف قدرات كل فرد تبدأ في التحقق. كون الفرد في جو دافئ ومؤيد له، حيث التلقائية وإسقاط الوسائل الدفاعية للنفس، تتاح هنا لأفراد المقابلة أن يرى كل واحد منهم

نفسه أوضح وبشكل فيه أمانة في تقييم الذات، برغم ما يصاحب الإفصاح عن تجارب شخصية مخفية معينة من ألم أو الإعراب عن صراعات قديمة كان الإنسان يحاول إسقاطها من شعوره. أيضاً هنا في هذه المرحلة تتاح للفرد فرص اختبار تجارب الآخرين وهم يسترجعونها، وربما الحصول على استبصار فريد من نوعه عن كيفية تفهم كل إنسان لسلوكه وأثر هذا السلوك على شخصية المتحدث في المقابلة. استرجاع بعض التجارب قد لا يكون مريحاً أو مرغوباً فيه، مما قد يفضي إلى قلق وتوتر وغضب أو ألم نفسى كبير، ومع ذلك فإن أفراد المقابلة يجدوا لديهم القدرة على التعامل مع ردود الأفعال هذه بصورة مؤثرة بأن يمد كل واحد منهم يد العون للآخر، بطريقة فيها أمانة وقبول لشخص الآخر، وذلك بتأكيد التفهم الكامل لمعاناتهم.

في المراحل المتقدمة في المقابلات، نجد مشاعر التقارب والتعاون بين أفراد المقابلة كنتيجة طبيعية لتقاسم التجارب الحياتية أو الماضية. لقد قابل كل منهم الآخر بنوع من التفتح والمصارحة والتجاوب والتقارب النفسى، وهى مشاعر قد لا نجدها بكثرة فى العالم الخارجى. وربما تكون هذه هى المرة الأولى لأفراد المقابلة أن يعبر فيها عن مكنون نفسه من انفعالات وتجاوب بطريقة "دوغرى" غير ملتوية وبأمانة. لقد أتاحوا لأنفسهم لأن يكون كل

واحد منهم "نفسه الحقيقية" دون تظاهر بزخارف واصطناع أقنعة مزيفة يجابه بها المجتمع التي يتعامل بها عادة الناس في المجتمع الخارجى. هنا فى هذه المرحلة المتقدمة من المقابلات يكشف كل واحد أنه مقبول من "الأخر" حتى بعد أن كشف كل واحد عن دخائله الذاتية. فلو أن فردا قد جعلهم فى حالة ضيق من تصرفاته، فإنهم يظهرون هذا الضيق لو أحس أحد أنه خجول أو يكبت مشاعره، فالمقابلة فرصة لأن يخرج كل واحد من "شرنقته" ليعبر بصراحة عن نفسه. لو وجد صراع أو مشاكل تشغلهم فإن هذه فرصة "أن يفك عن نفسه" أو يعرض هذه المشاكل لكى يرتاح من عبء إخفائها. باختصار هذه مرحلة يسقط فيها كل فرد فى المقابلة الأقنعة المزيفة التى يغطى بها وجهه، ليعرف الفرد نفسه الحقيقية دون خشية من نتائج الرفض الاجتماعى فى العالم الخارجى. والآن أصبح هناك دروسا مستفادة هامة كثيرة وقد تعلمها كل واحد من المقابلات فيما يتعلق بعرض التجارب الداخلية، وسلوك التفاعل بين أفراد المقابلة. "الصورة كما نعرضها الآن هى الصورة المثالية لأسلوب وشكل المقابلة، لأن بعض المجموعات قد تحقق مما سبق أن عرضناه، أكثر من غيرها التى قد تكون أقل نجاحا".

مجموعة المقابلة يجب أن تنتهى بزيادة قدرة الفرد على تحقيق ذاته، فبعد كل هذه التجارب المكثفة للمجموعة، يجب أن

يقوم كل فرد بتحقيق ذاته بصورة أفضل وبشكل كامل، ويحق لنا أن نتوقع درجة أقل من عدم الاتساق بين مفهوم كل واحد في المجموعة عن نفسه، وبين خبراته الطبيعية ككائن بشري التي يجب ألا تتعارض مع هذا المفهوم، ولكن هذا لا يعنى أن كل فرد سيصل إلى منتهى السعادة، على فرض وجود هذه السعادة، لكن المقصود أن مقابلات الجماعة ستفتح المجال للفرد ليرتاد آفاقاً جديدة تتيح له نمو وتطور أكبر. بعض مراحل هذا النمو قد يصاحبها معاناة، فكل تغير في الحياة يصاحبه معاناة، لكن تعلم أن يكون الفرد هو شخصيته الحقيقية، والتعامل بصدق مع الآخرين، والاعتراف بما كنا نخفيه عن أنفسنا من تجارب كنا نكبتها، وما شابه ذلك من مواقف، قد تقضى بالفرد إلى المعاناة، إلا أن هذه المواقف الجديدة تقضى بنا إلى الإشباع والرضا في مواجهة النفس والعالم المحيط بنا، وتطوير قدراتنا على الاستقلالية والقدرة على أن يختار الكائن نمط حياته بشجاعة وإقدام.

يعتقد "روجرز" أن كل تجارب "أسلوب المقابلة الجمعى" هي في مجملها إيجابية، وإن كان جميع علماء النفس لا يوافقون على هذا الرأي. "ومن ثم فإن روجرز حريص على أن يشير إلى عدة نقائص في الأسلوب نأمل أن يتجاوزها هذا الأسلوب في المستقبل:

- ١-تأثير المقابلات الإيجابية يكون أحياناً قصير الأجل.
- ٢-أحياناً لا يميل بعض الأفراد إلى حل مشاكل معينة في حياتهم.
- ٣-احتمال أن يخرج على المجموعة أحد أفرادها بقصة تتم على ذهنه وعدم السلامة من الناحية العقلية.
- ٤-اشتراك زوج وزوجة في المقابلات الجماعية قد يغير من سلوكه أحدهما بطريقة مقلقة للطرف الآخر في العلاقة الزوجية، وقد ينتهي به أو بها الأمر إلى علاقة جنسية غير مشبعة مع أحد أفراد المجموعة.
- ٥-الأشخاص الذين يشتركون في عدد من المقابلات الجماعية، قد يحاولون الإسراع في حل مواقف معينة وبالتالي يتدخلون بالسلب في مسار العملية العلاجية. هذه الحالة تتردد أكثر في المقابلات الجماعية عن طريق الاتصال التليفوني.
- ٦-بعض الأشخاص بعد أن يتخلى الواحد منهم عن أساليب الدفاع النفسية التي يحمي بها شخصه يغامر بسلوك أكثر جرأة. وبعضهم عندما يفعل ذلك يصل به الأمر إلى تفجر المشاكل في وجهه. "برغم وعي روجرز بمخاطر المقابلات الجماعية بتركيزها على التجارب بصورة مكثفة، إلا أنه يعي أيضاً أن المقابلات يجب أن تتم بالسهولة والتنظيم الجيد لتجنب آثارها في حالة الاستمرار المتواصل". وبالتالي يجب إجراء المزيد

من الأبحاث حتى لا نتسرع في الحكم على فاعلية المقابلات الجماعية كأسلوب علاج نفسي. سواء كان هذا الحكم بالإيجاب أو بالسلب.

### العلاقات الحميمة

في كتابه الصادر في سنة ١٩٧٢ "الزواج وبدائله أو أن نصبح شركاء في علاقة حميمة"، يحاول روجرز الانغماس في المظاهر الدقيقة لعلاقة عاطفية حميمة. وأسلوبه يعتبر أسلوباً معبراً عن ظاهرة معينة عندما نراه يعرض تجارب واختبارات على أولئك الذين تضمهم هذه العلاقة الحميمة، متفحّصاً بدقة وإمعان الخطابات والمادة التي يستقيها من مقابلاته مع الأزواج والزوجات. ولا تشمل دراسته للأفراد المرتبطة عاطفياً بعلاقة الزواج فقط، بل كل من تربطهم علاقة طويلة وحميمة. بعض الحالات التي درسها كانت لأزواج وزوجات لم يرتبط أى منهم بزوجة أخرى، بينما حالات أخرى كانت علاقاتهم العاطفية والجنسية متعددة، أى أن كلاً من الزوج أو الزوجة له علاقة زواج سابقة أو مقيماً لعلاقات جنسية وعاطفية خارج إطار الزواج. وهو هنا حريص على ألا تتدخل معتقداته "التي قد تدّين مثل هذه العلاقات" في دراسته. فهو يدرس كل احتمالات العلاقات الإنسانية ومظاهرها، وأنه من حق

كل إنسان أن يبحث عن شريك يشبع لديه تحقيق ذاته ويتفق أسلوب حياته معه/ معها.

من خلال مراسلاته مع الحالات التي يدرسها استطاع روجرز استخلاص عدة عناصر ومبادئ، يرى أنها موجودة في العلاقات الدائمة والتي تتحو منحى النمو والترابط.

١- الالتزام الشخصي لتغيير مسار العلاقة الحميمة، والتي تقود إلى تواجدهم مع بعضهم البعض والعمل على هذا التواجد الحالي.

٢- تواصل العواطف والمشاعر الداخلية، والتعبير عنها بصراحة، حتى لو أدى ذلك إلى تأثر العلاقة العاطفية بذلك، والإصرار على عنصر فهم رد فعل الطرف الآخر على هذا التعبير.

٣- عدم التقيد بالتزامات أى طرف كزوج أو زوجة، بحيث أن سلوك كل طرف اتجاه الآخر ينمو تلقائياً دون حكم مسبق أو توقع مسبق "أن الزوج يجب عليه أن يفعل كذا" ...، أو "أن الزوجة يجب عليها أن تفعل كذا" ..

٤- اكتشاف والمشاركة في الإحساس باستقلالية كل طرف، بحيث يصبح كل طرف لديه وعياً متزايداً بتجربة الآخر المعبرة عن ذاتيته، دون خضوع أى منهما للآخر.

يجب أن نوضح هنا أن "روجرز" ضد التأكيد على موضوعات بعينها وهو ما نجده شائعاً في كتاباته. لأن الحياة أكبر

من المواضيع التي نكتبها. الحياة نهر جارى وعملية مستمرة، وليست مواضيع جامدة محدودة. وردود أفعاله اتجاه ما يراه يكون متأثراً بالواقع، والواقع نفسه متغير. ويحب دائماً فى دراساته البحث عن مكنون النفس، المشاعر الداخلية التي يجب على أصحابها أن يعبروا عنها.

واعتناق الأفكار والمواقف شيء هام، فلا ينبغي على الأفراد أن يتبنوا ويطوروا أسلوب حياة كل منهم، وفق قيم ومعايير مفروضة عليها فى السابق تحدد مسار حياتهم بما لا يودون ممارسته أو تجربته.

وأن اكتشاف المرء وتطوير الأسلوب المتفرد الخاص به بما يحقق ذاته هو أمر هام لوجوده وتوظيف قدراته فى الحياة.



## **الفصل الرابع**

**تعليقات لمقارنات واختلافات**

**ونقد وختام**

## الفصل الرابع

تعليقات لمقارنات واختلافات ونقد وختام

### (١) مقارنات واختلافات

هناك طرق متنوعة للمقارنة وكشف المتناقضات لأراء فرويد وسكينر وروجرز. والمقارنات التالية تتركز حول أهمية الموضوعات فيما يتصل بالنظريات الثلاث عن السلوك الإنساني بالنسبة لكل منهم. وسنجد بعضها مألوفاً وفقاً للفصول السابقة.

### وجهات النظر للطبيعة الإنسانية الأساسية. Views of Basic Human Nature

فرويد: وضع اقتراحات قوية جداً حول الطبيعة الأساسية للإنسان. وأكد بقوة على العوامل التكوينية الموروثة التي تؤدي إلى التوترات التي تحتاج إلى ارتياح: الدافع الجنسي والدافع العدوانى (الذى يصدر، بجدارة، من غريزتى الحياة والموت) التي تلج على الإنسان، والتي توجهه إلى الإرضاءات والإشباع الأناني. وكان يميل تماماً للتشاؤم عن طبيعة الإنسان وكان متشككاً بالنسبة لمستقبل الإنسان. ومع القوى اللاشعورية للجنس وإشباع الدوافع العدوانية منذ لحظة الولادة، يمكن للإنسان أن يعيش ويبقى فقط فى حالة إذ أوقف المجتمع تلك القوى أو غير من اتجاهها. وبدون

التطبيع الاجتماعي، تسود الفوضى ويحكم التخريب، عندما يحاول كل فرد أن يستخدم الآخرين لإشباع استمتاعه الشخصي الجنسي أو العدوانى. وبالنسبة "لفرويد" الرجل الإنسان، "وحش همجى". والعمليات الحضارية هي فقط التي تضع الشهوانية الجنسية والرغبات التدميرية تحت المراقبة. للمزيد من المعرفة لهذه الفكرة وما بعدها- أنظر كتاب فرويد "الحضارة ومطابقتها

### "Civilization and its Discontents

ولا تحل المشكلة بالحضارة، ولكن، مادامت تلك العملية تتناقض مع الميول الغريزية للبحث الذاتى، المستمر فى توليد درجات مختلفة من التوتر. "وفى ضوء التاريخ الإنسانى"، فإن فرويد يفترض أن من أهم الأسباب التي تجعل الناس يخضعون أنفسهم لرقابة المجتمع هي دوافع كسب الحماية من بعضهم البعض، ولكن تلك الحماية تؤدي إلى خسارة السعادة التي كان من الممكن الاستمتاع بها من خلال إطلاق العنان للرغبات والشهوات الذاتية. وعلى ذلك فإن لاشعور المرء بصفة مستمرة فى حرب مع قواعد وقوانين وقيم الحضارة إلخ. ولأن فرويد يشك فى أن هذا الصراع لا يمكن حله تماما، افترض أن الحضارة هي تحقيق عمليات التوحيد "تمثل قيم الآخرين وخاصة الآباء" والتسامي "تحويل مجرى الطاقة الغريزية إلى أنشطة مرغوبة من المجتمع"، وذلك من أجل مقاومة

الطبيعة البشرية الأساسية. ويهدف علاج "التحليل النفسى" إلى تقوية الذات "الشعور، والمظاهر العقلانية للشخصية الإنسانية" حتى يمكن خلال المعرفة ضبط الغرائز والدرجات الدافعة ومحاولة إيجاد إخراج مناسب لها، بمعنى إخراج لا يؤدي في النهاية إلى إضرار شخصى أو اجتماعى.

أما عن سكينر فقد وضع بعض الأسس للطبيعة الإنسانية ولكنه لم يوافق على أن كل شخص يولد بتكوين جينى يخضع للسمات العامة للنوع الإنسانى وللصفات الموحدة للفرد. وبعيداً عن الوقوع فى أسر الطبيعة الممكنة للمكونات المولود بها الإنسان. فقد اتجه سكينر وبسرعة نحو البيئة، مؤكداً على تأثيراتها المتنوعة على السلوك الإنسانى. ولم يضيع وقته فى التفكير والتأمل لما هو داخل الإنسان، وإنما كرس الوقت الطويل للدراسة الموضوعية للعلاقة بين السلوك وأحوال البيئة. وقصد من اقترابه التفرغ الكلى للتفسير التعليلى لقوة تأثير المتغيرات الخارجية "البيئة".

وأحد آرائه الخاصة التى قدمها عن الطبيعة الإنسانية هى فكرة أنه بسبب تاريخنا التطورى فإننا قد عززنا بتأثير تناولنا لبيئة "ولأن تلك السمات ذات قيم معاشة، فقد افترض أنها أصبحت مظهر جينى للجنس البشرى". لذا تجد فى علم نفس "سكينر" أن المواهب الجينية للبشرية لا تحدد بأحوال معينة يمكن تعزيزها.

وبالضرورة فإن "سكينر" في معظم موضوعاته الهامة يعتبر أن الكائن الإنساني مبرمجاً من البيئة، وعلى ذلك فإن الكيفيات الأساسية للطبيعة الإنسانية ليست جيدة ولا سيئة. وبالنظر للسلوكيات التي تعتبر نموذجاً هاماً في تحديد رفاقنا في الإنسانية "العدوان، العاطفة، حب الغير، الحقد، الحب إلخ"، فإن سكينر يؤكد أن تلك الصفات تنمو أساساً من تأثيرات الأحوال الخارجية التي تعمل وتؤثر في الأفراد. ولا يظهر السلوك المعقد من مصادر داخل البشر ولا يجب الإشارة إلى عبارة "الطبيعة الإنسانية". ونحن أصلاً ومبدئياً نتاج توارخنا البيئية، وأن ظروفنا الحية الراهنة تصنعنا.

أما "روجرز" فقد وضع افتراضات محددة، مؤكداً أن الإنسانية تنمو طبيعياً متوجهة نحو الحركة، وأنها ستتقدم نحو التحقيق أو الإنجاز إذا كانت الظروف أو الأحوال مؤيدة ومبشرة. وهو متفائل، أكثر منه متشائم أو محايد. بالنسبة لسماتنا الضرورية والوراثية يرى أن الحرية في إطلاق تلك السمات تؤدي إلى سلوكيات مفيدة وإيجابية. ويختلف تماماً نمو "الإنسان المدفوع" عند "روجرز" عنه عند فرويد "تخفيض التوتر" أو سكينر "الإنسان القابل للبرمجة".

وفي رؤية روجرز فإن الطبيعة الأساسية للإنسان يمكن الثقة بها. وأنه في حالة ما أن يصبح الأفراد مبعدين عن طبيعتهم

الأساسية عندئذ فقط يصبحون فى أذى شخصى أو اجتماعى. ويدل موقف "روجرز" بوضوح، أنه من المرغوب فيه، أن يحصل الأشخاص على الحرية. بينما يصر فرويد ويؤكد الحاجة إلى الضبط أو التحكم فى الدوافع الأساسية لى تتحقق الحضارة. ويؤكد سكينر أنه لا يوجد مثل تلك الأشياء "كالحرية الحقيقية" مثلاً مادامنا جميعاً نتاج بيئتنا "وجماعاتنا".

وفى كلام ملخص، مع مخاطر التبسيط الزائد، فإنه من المفترض أنه بالنظر إلى وجهات نظرهم عن الطبيعة الأصاية للإنسان فإن روجرز يعتبر شديد التطرف فى تفاوله، بينما فرويد كان بالضرورة "متشائماً" وسلبى، وسكينر "طبيعى".

### وجهات النظر عن نمو الشخصية

## Views personolity Development

أكد فرويد على مراحل النفسى/ جنسية فى النمو "قمى، شرجى، قضيبى، كامن وجنسى، تناسلى" حيث نتحرك أكثر أو أقل نجاحاً. نحن نوضع منذ ولادتنا لى نمر بتلك المراحل، حيث يتم خلالها تفاعل داخلى حيوى بين الطبيعة الموروثة القوية، "كمنعكس، مثلاً، فى الدفعات العدوانية والجنسية"، وعوامل فى الطبيعة، "مثلاً: "إجراءات تعلم قضاء الحاجة، سلوك الأباء عن الجنس، وقوة حب الوالدين".

وفى الطفولة المبكرة، حتى سن ٥ أو ٦ سنوات تعتبر مرحلة حرجية وذات أهمية بالغة فى تحديد وتكوين الشخصية وتفاعلاتها، والمراحل الثلاث الأولى - فمية - شرجية قضيبية - لها معظم الدلالات وذات تأثير بالغ فى النمو بعد ذلك.

"سكينر": يرى فعل مستمر للبيئة فى تأثيرها على الفرد. ما يحدث الآن مثلاً: احتمالات التعزيز الحالى، قد يكون له أهمية فى تحديد السلوك مثلما حدث فى الماضى، نخيرة سلوكية للشخص، والتي تعتبر من علم نفس سكينر. إن ما تحويه الشخصية هو نتاج سلوكيات صدرت بمرور الوقت، ولا توجد مراحل للنمو.

ونحن نعتبر من وجهة نظر سكينر معبرين أو مصدرين للسلوك. وما نصبح عليه هو نتيجة ما نعبر عنه بسلوكنا. قد تزداد بعض السلوكيات فى تردها، بينما سلوكيات أخرى قد تصبح جامدة، أو تقل فى تردها أو تختفى تماماً، اعتماداً على نتائجها أو عواقبها.

"روجرز": يؤكد على إمكانية النمو المستمر والإرضاء، وأن الظروف المنفرة مثل "الحب المشروط"، قد يفيد أو يوقف النمو، وذلك بسبب سلوكيات سينة التكيف maladaptive". ولكن إذا جاءت الفرصة "مثلاً من خلال التعرض لموقف إيجابى غير مشروط وفهم عاطفى"، يمكن "توفر فرصة إعادة إنشاء" لميول معظم الأشخاص، Their actualization خاصة وأنه لا يوجد

هناك مراحل محددة، كما وأن البشر له القدرة، من خلال اهتمامه واختياره الواضح، على النمو المتصاعد.

ووفقا "لروجرز" فإن الشخصية المرنة والقادرة على التوافق لمتطلبات المواقف الجديدة، تأتي عند حدوث خبرات إيجابية غير مشروطة للفرد. بينما الشخصية الجامدة تقريبا والدفاعية، فمن المحتمل أن تأتي نتائجها عند التعرض لخبرة إيجابية شرطية "أكثر منها غير شرطية".

### وجهات نظر لسوء التوافق والعلاج

"فرويد": يرى أساسا أن الفصام مشكلة ذات جذور داخلية. وأن الإنسان المتحضر يعاني صراعات انفعالية وتوترات لها جميع مظاهر السلوك المختلفة. وأن التفاعلات "الديناميات" الداخلية للشخص ذات أهمية كبيرة، تلك التفاعلات الناتجة عن الدوافع الغريزية، ولكن، وتدرجيا يؤثر العالم الخارجي على الأفعال الداخلية ويعقد منها أيضا. فمثلا، عندما تكبت خبرات معينة، فإن تلك المادة المكبوتة بالإضافة إلى الدوافع الغريزية من الممكن أن تصدر عنها مضايقات متنوعة.. يحاول العلاج بالتحليل النفسي الوصول إلى المصادر اللاشعورية للمشكلات بمعنى "إخراجها من



جنورها" وتمكين الأفراد من التوافق واقعياً مع دوافعهم الداخلية ومع بيئاتهم.

"سكينر": يؤكد على تأثيرات البيئة في ظهور عدم التكيف. وأن العقاب الزائد أو الرقابة المفرطة بالإضافة إلى تعزيز السلوكيات غير المرغوب فيها يمكن أن تجعل الآخرين يسمون مثل هؤلاء الأفراد بمسمى "قصامي أو ذهاني". ولا يرى "سكينر" مثل هؤلاء الأفراد أنهم يعانون من صراعات لاشعورية، وإنما يعتقد أنها عدم كفاءة على أو القدرة على التأمل أو الفكر، أو محاولة التعامل مع حالات افتراضية داخلية، ومن المفضل أن تبقى على المستوى السلوكي، عندما يمكن للعلاج الموضوعي تناوله.

ويوصي "سكينر" "بالعلاج" مع تقديم البدائل كفرص طالما أن السلوكيات الملحوظة مؤكدة، والسلوكيات غير المتكيفة تكون ناتجة عن أحوال بيئية سيئة، أو لم تراقب أو تضبط جيداً، أو ذات تعزيزات سيئة التطبيق، كذلك السلوكيات المتكيفة يمكن تشكيلها وتأكيد ما من خلال التعزيز، وإطفاء السلوكيات غير المرغوب فيها، والرقابة الجيدة للتعزيزات المحتملة أو المعارضة التي تؤثر في حيلة الفرد. والتأكيد هنا ليس على شفاء أو معالجة بعض الذين يفترض أنهم "مرضى العقل".

"روجرز": تفترض نظريته أن المشاعر والسلوك غير المتكيف من الممكن أن يكون نتيجة أن عملية تحقيق الذات بصورة طبيعية قد صادفها إعاقة أو توجيهها إلى مسار خاطئ يوقف أو يعطل النمو الطبيعي، ومن ثم يعيق تطور الذات. ولأن "روجرز" يعتبر أن طبيعة الإنسان بصفة أولية إيجابية "موجهة نحو وعى وإدراك للخبرات ونحو العلاقات الطيبة مع الآخرين" فإن الناس يدخلون في تعقيدات لمشكلاتهم فيما يشعرون أو يسلكون فقط إذا كانت طبيعتهم الأصلية قد أفسدتها تأثيرات اجتماعية.

والعلاج عند "روجرز" يتناول كيفية خلق مناخ من القبول وفهم عاطفي يخفف ويلطف الحاجة إلى الدفاع عن النفس "الدفاعية" ويسمح بفحص وتحرى كل المشاعر والخبرات الداخلية الأخرى، مع التأكيد الكبير على الإمكانات الشعورية في العلاج المتمركز حول العميل، مختلفا عن علاج فرويد، لأن "روجرز" يميل إلى أن يتقبل ما يقوله العميل في الموقف العلاجي "هنا والآن" وعنده قدر كبير من الثقة في قوى الإنسان على كشف ذاته في حالة وجود مناخ دافئ ومقبول. ويشعر "روجرز" أنه من المفضل عدم تفسير أو البحث عن المعاني الخفية لما يقوله العميل المريض، ولكن من

المفضل أن نسمح له بأن يعيد عباراته كلما تقدم العلاج حتى يستطيع أكثر فأكثر التعبير عن خبراته الحقيقية.

وعلى ذلك تكون المسؤولية على عاتق العميل ليفهم بدقة كيف يعبر عن "نفسه أو نفسها". وتلك القدرة تزداد خلال العلاج. ويضع تأكيداً كبيراً على تنمية وتطوير حرية العميل في الاختيار، كما يعترض "روجرز" على النظر إلى الشخص في أثناء العلاج "كموضوع" للتغيير بواسطة المعالج، بينما المعالج السلوكي الراديكالي أحياناً، "أو نادراً"، ما يعتبر تعامله مع مرضاه كموضوعات يجب ضبطها أو تناولها معالجتها". ويفترض "روجرز" أن التحليل النفسي الفرويدي التقليدي يعرض تحليلاته على المرضى، أكثر مما يسمح للعلاج بأن يكون مفتوحاً أو عملية تتسم بالحرية. وهناك وجهة نظر مؤيدة وأخرى معارضة على موضوع: إلى أى مدى يستطيع المريض تحديد العملية العلاجية، وتمثل وجهة نظر "روجرز" "العميل هو الذى يحدد إنهاء" عملية استمرار العلاج. وحتى إلى هذا الحد فإن المعالج يؤثر في العميل عن طريق إنشاء "مناخ" علاجي خاص.

## وجهات نظر عن دور المجتمع

"فرويد": يعتقد أن هناك صراع قائم بين الرجل الفطري والحضارة. فالغرائز التي تنمي الجنس والعدوان ليس من السهل تصالحها مع المطالب الأمانة للمجتمع، وذلك من خلال تقديم العديد من إمكانيات التسمي، "والمجتمع قادر على تسهيل هذا الصراع". فمن واجب الآباء، والمعلمون والوكلاء المهتمون بالثقافة هو وقف النزوع الطبيعي إلى حد ما "لمنع الفوضى والتخريب"، إلا أنه وبالرغم من ذلك فإن نتائج التخريب قد تحدث. إن الدور الرئيسي للمجتمع هو التعامل مع الفطرة الإنسانية الأساسية من خلال طرح حلول وسط ممكنة، وتقديم قنوات تخريبية صالحة لاستخدام الطاقات الغريزية، فالحضارة تحيا وتنمو من خلال الدوافع الجنسية والعدوانية التي توقف جزئياً وتتسمي جزئياً.

"سكينر": يؤكد أن المجتمع لكي يتولى مسئولياته بجدية شديدة عليه أن يضبط من سلوك أعضائه "سواء كان ذلك معلوم بوضوح أو غير معلوم". ويعتقد "سكينر" أن الكثير من مشكلات قيادة الإنسان خطيرة جداً ومعقدة عندما تترك للمصادفة أو تهجر، وعن مفاهيم الحرية والكرامة، فهو يفترض أن هؤلاء الذين يعتقدون قيم الحرية والكرامة يعتقدون بصفة عامة فكرة أن السلوك الإنساني

يتأثر دائما بالعوامل البيئية، وهم يخلطون الموضوع بين الإدعاء بأن الإنسان يمكنه أن يعمل خارج قواعد تشريط "السبب والتأثير Cause- and- effect".

ومن وجهة نظر "سكينر" أن دور المجتمع الرئيسى هو وضع الخطط والنظم التعزيزية التى تزيد فرص الحياة والبقاء، ومادام الإنسان قابل للتغيير، فإن هندسة السلوك تعتبر مسألة حاسمة. والضبط البيئى مطلوب لتنشئة سلوكيات ذات مزايا شخصية واجتماعية للفرد "فمثلا، سلوكيات مثل السلام، والتعاون ومراعاة مشاعر وحقوق الآخرين" يجب إنشاء برامج لتشكيل وتفضيل تلك السلوكيات.

وأیضا الوسائل لاستبعاد السلوكيات غير المرغوب فيها، مثلا تجنب استخدام العقاب والرقابة المنفردة.

"روجرز": يرى أن المجتمع بصفة عامة شديد الإعاقة والجمود، فالإنسان منذ البدء مقدر له النمو والازدهار كأفراد وجماعات، ولكن الآباء والمعلمين، وفى العمل يعارضون هذا القدر بوضع قيم وعوائق بالقوة أمامهم وملتصق بهم. فإذا سادت وانتشرت وجهة نظر "روجرز" فإن مؤسسات المجتمع مثل "البيت والمدارس والحكومة الخ" ستتحول إلى عمليات أكثر منها كيانات

جامدة وساكنة. وفي رأيه أن طاقة الإنسان وإمكاناته الكامنة المحتمل تحقيقها عظيمة، وأنه لا يمكن الآن معرفة ماذا ستكون عليه الإنسانية البشرية في المستقبل إذا استخدمت تلك الإمكانيات الكامنة. وعلى ذلك فإن على المجتمع أن يسمح بالحرية للتجريب في الطرق البديلة للحياة ولخلق مخارج لجميع الطرق، وأيضاً من المهم للغاية على المجتمع أن يسمح بحدوث الفشل دون إدانة الإنسانية في شكل دائم للصراع "في الكينونة الحالية والمستقبلية" وعلى المجتمع أن يكتسب المرونة ويتجنب اللوم والاستهجان للمحاولات المختلفة حتى يمكن تحقيق النمو والإنجاز.

### وجهات نظر على دراسات السلوك الإنساني

كرس "فرويد" تحليلاته للسلوك الإنساني بالأسلوب الوصفي والتأملي للمراحل الأولية في نظريته التطورية، ولقد استنبط أفكاره وعدل منها من خلال معالجته وتعامله مع مرضاه، وفكرته عن اللاشعور وقراءاته الأدبية وملاحظته الأحداث العالمية. وكان اقترابه بالضرورة استنتاجي ومؤثر أكثر منه استنتاجي أو استدلال، وبمعنى آخر فقد قصد أن يجمع معاً البيانات المتاحة من ملاحظاته لكي يصيغ ويكون فكره، أكثر من أن يشكل بالتفصيل

وبعناية كيان نظرى يمكن أن يخضع للخطأ أو لاختبار الافتراضات.

لم يكن فرويد ذو اتجاه تجريبي، ولم يجمع بيانات كمية وبدلاً من ذلك فقد كانت بياناته كيفية وموضوع لقدرة عظيم من التحليل والتفسير. وقد ركز على الدراسة العميقة لحالات الأفراد في العلاج محاولاً إثبات أو التحقق من مفاهيمه من خلال تناسق ملاحظاته، أو الافتقار إلى هذا التماسك في سلوكيات مرضاه في مختلف المناسبات العلاجية خلال عملية التحليل النفسى ويربط هذا التناسق أو عدمه بما يراه في كيان نظريته الأساسية.

وقد أيد "فرويد" فكرة التحرر من ثبات التعريفات والمفاهيم، بأن التعريفات يمكن تغييرها إذا قدمت الملاحظات معلومات جديدة. وقد انعكس هذا الاتجاه في كتاباته خلال عدة سنوات حيث كان فى قمة نشاطه أثناء وضع نظريته فى التحليل النفسى. والواقع، أن القارئ الذى لا يرضى عن تخلى فرويد عن معانى مختلفة للمصطلحات فى أوقات مختلفة، هذا القارئ جدير "به أو بها" محاولة فهم علم النفس الفرويدى.

مما سبق، يجب ألا نفكر أن فرويد قد غير أفكاره بسرعة وبسهولة. فكثيراً ما عارض التخلي عن فكرة فى نظرية ثبت صدقها. ولم يكن دائماً يتبع النصيحة بأن تكون قابلة للتعديلات.

ومع ذلك فإن تاريخ نظرية التحليل النفسى يبدو أنها، وعلى المدى البعيد حدثت فيها تغييرات بديلة. ومن المهم ملاحظة أن تلك التغييرات جاءت عندما كان فرويد نفسه مقتنعاً بضرورتها. كان مستقلاً فى تفكيره، ولم يكن يبذل افتراضاته بسرعة على أساس نصائح الآخرين أو نقدهم. وقد وضع التغييرات أو البدائل أساساً من خلال ملاحظاته ونقده الذاتى.

"سكينر": يؤكد على الطريقة التجريبية للحصول على معلومات عن السلوك، مؤكداً أهمية الحالة الواضحة، وتعريفات علمية واضحة عن المتغيرات المستقلة والمتعمدة <sup>(١)</sup>. وقد أكد دقة تحديد العلاقة بين "السبب والتأثير Cause and effect"، بين عوامل البيئة والسلوكيات. وبمعنى آخر، يشعر "سكينر" أنه من

---

(١) An independent variable - المتغير المستقل، عامل Factor معدل بواسطة القائم بالتجربة لى يدرس تأثيرات تلك المتغيرات لبعض السلوك - يعنى المتغير المعتمد. فمثلاً قد يغير القائم بالتجربة فترة الوقت بين التعزيزات (فى تلك الحالة يكون المتغير المستقل هو فترات الوقت بين التعزيزات) من أجل دراسة تأثيرات تلك الاختلافات على معدل الناتج (المتغير المعتمد هو معدل الإنتاج). التعريفات الإجرائية Operational definitions تعنى كيف يتم التعامل مع المتغير المستقل وكيف يقاس المتغير المعتمد.



الأهمية بمكان فحص العوامل التي يوظف فيها السلوك، ويعتقد أن هذا يمكن أدائه جيداً من خلال أحوال تجريبية محكمة بعناية. ويرى أنه من الغموض وسوء التقدير أن تؤخذ الملاحظات السلوكية ببساطة من مجرد الجلسات العيادية أو الطبيعية. ومن وجهة نظره أن دارس السلوك يتقدم جيداً في دراسته عندما يضبط بعناية المتغيرات ويقاس السلوك بدقة وأسلوب كمي.

ويقدم صندوق "سكينر" معاني للدراسة الموضوعية لسلوك الحيوانات الأدنى. ونتائج تلك الدراسات أدت إلى القواعد الأساسية التي أمكن تطبيقها على المستوى الإنساني. كما أن طرق التحكم الدقيقة والقياسية أيضاً يمكن تطبيقها لدراسة السلوك الإنساني. فمثلاً إذا كان تأثير التغير في إمكانات حدوث التعزيز يمكن دراستها فيجب أولاً تجميع "البيانات القاعدية Base line Data"، وتسمح هذه البيانات الأساسية بمعرفة إمكانية تردد حدوث سلوكيات خاصة قبل إنتاج التغير مع قياس مدى تردد تلك سلوكيات بعد حدوث التغير.

ولم يكن سكينر نظرياً بالمعنى النموذجي لتلك الكلمة. فهو ضد استخدام المفاهيم المجردة واختيار الافتراضات الشكلية. ويعتقد أنه يمكن إتمام البحث بكفاءة دون نظرية. وفي الواقع أنه يشعر بأن النظرية يمكن أن تغير الانتباه بعيداً عن الهدف الأساسي لكشف

ماذا يسبب ماذا، لأن النظرية يمكن أن تسمى استحضار الحقائق الأصلية وتعطى صورة خادعة لتصبح معروفة أكثر من الواقع. وتؤدي إلى الإصرار على استخدام طرق مؤثرة. وبصفة عامة فقد نجد أن "سكينر" كان موقفاً في قوله أن اختيار النظرية أو استخدامها مضيعة للوقت، وأنه على المشتغلين بعلم النفس الاهتمام بجمع البيانات وربطها بالمتغيرات القابلة للتناول أو المعالجة. وقد افترض أن هناك استخدام للنظرية إذا كان هذا المصطلح يدل على استحضار شكلي للبيانات التي تم جمعها وتم تحليلها، بمعنى أن "سكينر" لم يعترف بالحاجة إلى ربط النتائج ذات المعنى ببعضها البعض بمجرد أن يتم الحصول عليها. هذا الاقتراب يختلف عن استخدام النظرية مجردة حيث يشكل "سكينر" الافتراضات ويختبرها ويمارسها بعدئذ بالأبحاث السلوكية لمراجعتها.

وقد ركز "سكينر" "مثلما فعل فرويد" على دراسة الحالات الفردية، على الرغم من أن "سكينر" كانت "أفراده" غالباً من الفئران والحمام في المواقف التجريبية، أكثر من الإنسان في المواقف العلاجية. ويعتقد سكينر أن علم السلوك يجب التحكم فيه وضبطه، لدقة سلوك كل كائن فردي، ولا يكفي من مجرد عبارات عما يحدث "في المتوسط". وقد قام بتحليلات مفصلة لعوامل البيئة التي

تسبب تغيرات خاصة فى سلوك الكائنات الفردية، وفى طريقته تلك  
أنشأ قواعد سلوكية محكمة.

وعلى الرغم من أن أعمال فرويد تضمنت دراسة متعمقة  
للموضوعات الفردية، إلا أنه من الواضح لم يكن معتقداً بأن  
العبارات الدقيقة عن السلوك الإنسانى كانت ممكنة، ولم يكن منهج  
فرويد مصمماً لجعل علم النفس علم تام. ومن الواضح أيضاً أن  
بيانات فرويد كانت كيفية، بينما بيانات سكينر الأساسية كانت  
كمية.

"روجرز": يؤكد على أن الموضوع، واقترباته الكيفية  
لدراسة سلوك الإنسان مثل دراسة سكينر من الوسائل الهامة  
للحصول على المعرفة. كما أكد كثيراً أيضاً على ضرورة المعرفة  
الذاتية "أن يعرف الإنسان نفسه" وعلى معرفة ظواهر عواطفه أو  
شخصيته الداخلية "فهم الحالات الذاتية للآخرين"، وأنه من  
الضرورى الإصرار على كل تلك السبل. "الموضوعية، الذاتية،  
العاطفية". ويعتبر "روجرز" شمولى أكثر منه استثنائى فى توصياته  
لطرقه فى دراسة الإنسان، كما يعتقد أن العلم السلوكى المناسب  
يعتمد على نماذج تلك الطرق الثلاث للمعرفة. وأنه لا يوجد ممر أو  
مسلك محدد تماماً لمعرفة علمية حقيقية. إنه من الواجب استخدام

الطرق المختلفة بطريقة متصلة ومتداخلة حتى يسمح ذلك بالتحرك المستمر نحو الهدف لفهم تام عن السلوك الإنساني.

وعلى الرغم من الإصرار والتأكيد على أهمية تلك الطرق الثلاث للوصول إلى المعرفة، فقد كان "روجرز" يفترض أن أكثر تلك الطرق الأساسية أهمية هي المعرفة الذاتية.

فهو يشعر بأن العمل يبدأ دائماً من خلال أطر مرجعية داخلية، بمعنى أن الخبرات الذاتية الداخلية تقدم المادة الأساسية حيث تشكل المفاهيم والافتراضات شعورياً.

ويعتقد "روجرز" أنه حتى السلوكيين الذين يحترمون الوسائل العلمية الموضوعية والكمية، يبدأون بالمشاعر والاتجاه نحو "الخبرات الذاتية الداخلية" وحملها نحو الاتجاهات البحثية. وقد أشار "روجرز" أن الافتراضات الداخلية الخلاقة تنبثق من الخبرات الفردية، وأنها تراجع وتختبر خلال خبرات أكثر وقد تصل إلى مرحلة تشكيل إدراكي وفهمي بحيث يمكن وضعها اختبارياً تحت مجهر الطرق الموضوعية العلمية.

وكما يلاحظ "روجرز"، أنه حتى عند اختبار الافتراضات موضوعياً فإن الدليل الموضوعي يكون مناسباً للخبرات الذاتية، حتى وإن كانت غير مناسبة، فقد تقيم نقدياً أكثر من كونها مناسبة. وقد استخدم البحث خارجاً عن نطاق الإدراك الحسي العادي كمثال

(أنظر الكتاب Rogers' article in Wann's Behaviorism and Phenomenology .1964 p.114). وهناك ما يدل على أن كثيرا من السيكلوجيين يرفضون ذلك بشدة لأن ذلك لا يتناسب مع خبراتهم الذاتية. وباختصار، يرى روجرز أن الذاتية والموضوعية تعتبران مظاهر عملية، وأن تلك الحقيقة يجب تفهمها والتنبه لها.

وفي رأى "روجرز"، أن "فرويد" كان شديد الغموض فى أفكاره عن لاشعور المرء وسلبيته، وكيفية غرائزه، وأن "سكينر" كان شديد التركيز على دراسة الإنسان كموضوع. وتتضمن توصيات "روجرز" النظر إلى الإنسان باعتباره كائنا أكثر شعورا فى وظائفه ومحاولا فهم خبراته الذاتية. وكثيرا ما يستخدم "روجرز" البيانات البحثية لزيادة الحصيلة عن السلوك الإنسانى ولكنه لم يضع تلك البيانات على قاعدة ذات جدارة علمية. فهو يعتقد أن هناك "الإنسان بمجمله"، ويرى أهمية قيمة تنوع وسائل محاولات فهم الأفراد.

وجهات نظر على حيوية المشكلة الاجتماعية - العدوان التدميرى.

**Views on a vital social Problem Destructive A ggression**

يؤكد "فرويد" باهتمام بالغ على نزوع الإنسان للتدمير.

يعتقد أن هذا الميل وراثيا فى الطبيعة الإنسانية، كمخرج متنامى

لغريزة الموت. وفي عام ١٩٣٢ أرسل فرويد خطابا إلى ألبرت أينشتاين، حيث عبر عن اعتقاده بأن الحروب يمكن إرجاعها إلى الدوافع العدوانية التي لا يمكن الاستغناء عنها تماما. وأظهر أن تلك الدوافع العدوانية قد تصدر على الأقل من تحكم جزئى من خلال تأسيس قيود بين الناس مثلا: "الاهتمامات المشتركة تسبب توحيد المشاعر بين الناس، أو المجتمع" ومن خلال تقوية الأسباب الشعورية والتحكم فى توظيفها. بالإضافة إلى أن النظرية الفرويدية تفترض أن الدوافع العدوانية يمكن أحيانا أن يعاد توجيهها إلى أنشطة عدوانية اجتماعيا، بمعنى جعلها ذات قيم أخلاقية، يمكن تتميتها من خلال عملية التطبيع الاجتماعى. وعلى الرغم من تلك الوسائل الممكنة للتحكم فى الميول العدوانية الداخلية، فإن كتابات فرويد تبدو بصفة عامة ذات نغمة تشاؤمية عن قدرة الحضارة على التغلب بكفاءة عالية والسيطرة على مشكلة العدوان.

"سكينر": يفترض أن التكوين الداخلى للإنسان قد يحتوى على أنماط معينة من الاستجابات العدوانية مثلا: "الضرب أو العض عند الهجوم الجسدى"، كنتيجة لمساهمة تلك الاستجابات لبقاء النوع خلال التاريخ التطورى. وأن الدفعة الأساسية فى تفسيره للسلوك المؤذى والتدميرى يعزى إلى عوامل بيئية، كعواقب حالية وسابقة لتعزيزات فى حياة الأفراد فمثلا: إذا حقق السلوك العدوانى

نتيجة فيها مكافأة وهى الحصول على ما تريد، عندئذ ستميل لتكوار هذا النمط السلوكى.

ووفقا للفكر السكينرى، إذا أمكن تغيير العالم بحيث لا يوجد عقاب للسلوك العدوانى التدميرى، فإن تلك السلوكيات تقل عنفا وترددا. والعقاب قد يتضمن إزالة شيئا غير مرغوب فيه، مثل التهديد من شخص آخر، بالإضافة إلى الحصول على شيء مرغوب فيه. فالأول تعزيز سلبى والأخير تعزيز إيجابى، وأن تخفيض السلوك العدوانى المؤذى فى المجتمع يتطلب تغيير الأحوال التى تعزز مثل تلك السلوكيات إيجابيا وسلبيا.

"روجرز": تفترض نظريته بأن الأذى أو العدوان غير المعقول غالبا ما يظهر من أشخاص ليس لهم مهام أو وظائف Functioning. والأشخاص الذين يملأون حياتهم عملا مثل: "هؤلاء الذين فى اتصال دائم مع خبراتهم العميقة الداخلية والذين يملكون رؤية منظورة واضحة للعالم من حولهم" لا يميلون إلى العدوان التدميرى. مثل هؤلاء الأفراد ذوى كينونة عالية اجتماعيا يبتغون علاقات شخصية داخلية متناغمة، فإذا سلخوا عدوانا فإنه من المحتمل أن يكون هذا السلوك مناسبا وواقعا وعادلا.

ويؤكد "روجرز" على قدرات الإنسان على أن يكون منطقيًا وقادرًا على أداء استجابات مناسبة للمواقف. تلك القدرات تنمو طبيعيًا إذا وجدت الأحوال الصحيحة مثلًا: "إيجابية غير مشروطة".  
والحل عند "روجرز" بالنسبة لمشكلة التدمير الإنساني هو خلق أحوال تسمح وترضى الملكات الأساسية للإنسان. هذا مهم بصفة خاصة للتعبير عن الاختلافات بين أفكار فرويد و"روجرز" عن الطبيعة الأساسية للإنسان عندما نتناول مشكلة العدوان التدميري.  
روجرز في مقابل سكينر بالنسبة لضبط وإحكام سلوك الإنسان.  
مقالة بعنوان:

Rogers Versus Skinner of controlling Human Behavior Some issues Concerning The control of Human Behavior.

نشرت في عدد نوفمبر سنة ٥٦- "موضوع في العلم" كانت مادة المقال عن ندوة عقدت في اجتماع سنوى للجمعية الأمريكية لعلم النفس، حيث قدم "روجرز وسكينر" آراءهما وسنعرض هنا باختصار بعض اختلافاتهما.

يؤكد "سكينر" أن السلوك الإنساني محكوم أو مضبوط. ويعتقد أن تلك حقيقة لا مفر منها ولا يمكن تجنبها أو القفز عليها. وبالنسبة له فإن كل شخص "ضمنيًا" إما محكومًا عليه أو حاكمًا



على غيره. ضابطا أو مضبوطا، ويقدم التحليل العلمى للتجارب السلوكية بيانات تشرح تلك العمليات للضبط، أو أن تستخدم لتحسين مناطق توظيفية للإنسان مثل: التحكم الشخصى، التعليم والحكومة، ويرى "سكينر" بأن الطرق التقليدية للنظر إلى السلوك، والتي توضح كثيرا مسئولية التركيز على الإنسان أكثر منها على العوامل البيئية، تعوق التقدم فى تحسين الموقف الإنسانى. ويرى ترك العلم ينير الطريق باستخدام القواعد التجريبية المحددة مثل: "قواعد التعزيز" وذلك لتكون أكثر إفادة لسلوكيات مثمرة واجتماعية.

أما تحفظات "روجرز" الرئيسية بالنسبة لأراء "سكينر"، سؤال ما هى الأغراض أو القيم ... إلخ التى يمكن أن توجه الضبط أو التحكم. وأيضا فإنه يرى أن "سكينر" لم يلتفت جيدا لمشكلة القوة ومسائل مثل من الذى سيتم ضبطه أو إحكامه، ومن الذى سيقوم بفعل الإحكام أو الضبط، وما هو نوع الضبط المستخدم؟!

وقد وافق "سكينر وروجرز" أن العلوم السلوكية قد تقدمت فى التنبؤ بالسلوك الإنسانى، ولكنهما اختلفا تماما، فى رؤيتهما بالنسبة لكيفية الوصول إلى تلك المعرفة. وفى رأيهما لحدود العلم. يرى "روجرز" أن الأهداف العلمية ذات صبغة شخصية وليست موضوعية وأن تلك الأهداف ترشد العالم "رجل العلم" وهؤلاء الذين

يستخدمون العلم فى أبحاثهم. وبالنسبة له فإن هذه الاختيارات الشخصية لمواضيع بحثنا لا يمكن إنكارها مثل تلك الاختيارات لتحديد وفحص ودراسة المشكلات. والمناهج الواجب استخدامها، ومدى قابليتنا لنتائج بحوثنا، فالعلم وحده لا يحدد مسار ومدى تقدمه، هذه مسئولية الأشخاص الذين يختارون ويتخذون القرارات. أكثر من ذلك فهو يعتقد أن قراراتنا على الحكم، فى مدى تطبيق النتائج العلمية للأبحاث، ذاتية خاصة فى مجال حساس ومهم مثل التحكم فى سلوك الإنسان أو محاولة تغيير هذا السلوك، أى باختصار "روجرز" يعتبر أن الإنسان كيان قائم بذاته ومستقل عن المحاولات العلمية، بل أن الإنسان هو الذى يحدد بذاتيته اتجاه وفوائد الأبحاث العلمية. إلا أن "سكينر" يقترح أن اختيارنا الذاتى لأهداف وفوائد البحث العلمى لا يجب أن تتباعد عن الظروف البيئية المحيطة بنا، ويحذر "روجرز" من أن ذاتيتنا لا يجب أن تبعدنا عن هدف الاستفادة من نتائج أبحاثنا العلمية بما يمكن أن يحسن من أحوال عالمنا الذى نعيش فيه. إن معظم النقاط التى قدمها "سكينر" تنبؤ على النحو الآتى:

(١) العلم الموضوعى للسلوك من الواجب ومن الممكن تطبيقه لنصح أمراض المجتمع والسلوكيات المشككة للأفراد، (٢) إن تأثير محاولات ضبط أو إحكام السلوك يمكن ملاحظتها، ويمكن

إجراء تغييرات لتلك المحاولات التى لا تلغى حياة البشرية.  
(٣) الإشارة إلى اختياراتنا ذات الصبغة الشخصية يمكن أن تلقى  
بشيء من الغموض قد يبعدنا عن ملاحظة تأثير البيئة على السلوك.  
أثيرت تلك الموضوعات خلال المؤتمر ولم يوضع لها  
حلول خلال تلك الفترة من الزمن ولم تستقر بعد. يصر "روجرز"  
على أهمية المشاعر الفردية، والأفكار والخبرات الداخلية الأخرى  
وبالنسبة له فإن تلك الخبرات تعتبر مركزية أو أساسية ويجب على  
العلم أن ينظمها. والطرق العلمية الموضوعية لها مكانها وقيمتها  
أيضا، ولكن يجب أن نعتبرها كوسائل مساعدة للنمو الشخصى  
والرضا. ويرى "روجرز" أن التنمية الإنسانية عملية انسيابية وأن  
حالتها النهائية يصعب التنبؤ بها حتى إذا كانت الفرص المتاحة  
للواقعية ممكنة، عندئذ تصبح مفاهيم العلم فى حالة تغير مستمر  
لمواجهة المتطلبات والحاجات الإنسانية التى تستجد.

ومن ناحية أخرى فإن "سكينر" يعتقد بأن العلم الموضوعى  
للسلوك يجب أن يكون فى المواجهة، مقدما البيانات المطلوبة لزيادة  
الأحوال لبقاء الإنسان ووجوده. ويستدل بذلك سواء أراد ذلك أم لم  
يرده، فإن العوامل الخارجية تعمل فى الأفراد وتحدد سلوكهم، وفى  
رأيه أن الطريق الأفضل للتعامل مع هذه الحقيقة هى محاولة الفهم  
بقدر الإمكان للطرق المختلفة التى يمكن بها ضبط الآخرين وأيضا

ضبط أنفسنا ضبط هنا بمعنى التحكم أو المراقبة والسيطرة. وتقدم التحليلات التجريبية للسلوك تلك المعلومات. وإذا قبلنا حقيقة الضبط وحاولنا الحصول على معرفة علمية بأكبر قدر ممكن، عندئذ يمكن أن نخطط بعقلانية ونكاء. ويمكن تشكيل البيئة على أفضل صورة "لخلق بشر أكثر صحة وسعادة وأماناً وإنتاجاً وإبداعاً تلك هي أنماط الأشخاص الذين اقترحهم "سكينر" كنتاج فى حالة وضع قواعده السلوكية موضع التأثير.

## Criticisms

## انتقادات

انتقدت النظريات الثلاث بمختلف مستوياتها، وبمتابعة كل منها نجد الميل لتقييم سلبي معين للنظرية الأخرى بالطبع. كما قدم النقد بعض الخارجين عن تلك الموضوعات ممن يختلف مدى اهتمامهم لأى من تلك النظريات بانتقادات لنقاط مختلفة. وقد يلح أحدهم فى رفضه التام لنظرية أو أخرى من تلك النظريات، هذا الإصرار ليس له ما يبرره حالياً. فكل نظرية فيها شىء من الإسهام، وقد كبير لدراسة أكثر وللتطوير لمفاهيم متكاملة ومعقولة عن سلوك الإنسان وهى مطلوبة قبل أى اقتراب لنقاط المعارضة. ما يلى بعض أوجه النقد الشائعة لكل نظرية، وقد حاولت تجنب الاصطلاحات الضخمة بانتقاء معظم أنماط النقد عامة:

## انتقادات فرويد Criticisms of Freud

لم يكن فرويد معنيا بالتجريب لمفاهيمه ومصطلحاته، لذلك كانت نظريته صعبة في ثباتها. فمثلا كيف نضع فكرة غريزة الموت بمنطق الاختبار؟ يمكن أن نستدلها من عبارات لفظية متنوعة أو من سلوكيات أخرى. ولكن هذا موضوع لتفسيرات كثيرة بديلة. فمثلا الانتحار أو العدوان المدمر من الممكن تفسيره بطرق مختلفة، كأن لا تملك فعل شيء أمام غريزة الموت. أشياء غامضة في نظرية فرويد: عقدة أوديب - الليبيدو ، التنشيت، عقدة الإخفاء وهكذا. تلك المفاهيم جميعا مثارة ولكنها شديدة الصعوبة في تفصيلها بمعنى أنها تقتصر للتوصيف العياني وضرورة التوضيح للتطبيق المنهجي للعلم الموضوعي.

وقد جمع فرويد مجموعة من القطع المعلوماتية من سلوكه نفسه، سلوك مرضاه، وأحداث العالم على اتساعه لكي يطور أفكاره الغامضة. ولكن هل كان دقيقا في ملاحظاته؟ هل كان قادرا على أن يكون موضوعيا بالقدر الكافي ليتجنب تحيزه الشخصي؟ هل كانت تفسيراته صحيحة؟ تلك وغيرها من الأسئلة الممكنة يجب الاستفسار عنها. وفي غياب الكثير من الشواهد الصريحة والأنماط التجريبية، يصبح من الصعب قبول كثير من أفكار فرويد بأنها

تمتلك الثبات المؤكد. "هذا لا يعنى أن أفكار فرويد لم تختبر تجريبيا. فقد قامت محاولات مختلفة ولكن كثيرا منها لم تنجح بسبب التعريفات المشكوك فيها عمليا".

كما أن الأشخاص الذين قام فرويد بدراساتهم أثناء تطويرة لنظريته كانوا عينة مقيدة، بمعنى أن الثقافة والمستوى الاجتماعى والاقتصادى لمرضاه كانت محدودة. وتلك الحقيقة ربما تحد من الإمكانية العامة لتطبيق أفكاره. وأيضا اعتمد كثيرا على ملاحظاته للأشخاص العصائيين "مرضاه" فى تشكيل نظريته. هل يمكن أن تنمو نظرية وتنتشر على أساس ملاحظات لمجموعة محدودة من أشخاص عصائيين، ويمكن اعتبارها نظرية ثابتة عن سلوك الإنسان؟ وقد أشار "إبراهيم ماسلو Abraham Maslow" إلى أن مثل تلك النظريات ليست كاملة بالضرورة وهناك آراء مختلفة تحتاج إلى تفسيرات لسلوك الأشخاص. قد يكون هذا صحيح أو غير صحيح. مرة أخرى، إنه من الصعب جدا وضع نظرية فرويد للاختبار لتحديد عموميتها.

وقد صدرت عدة انتقادات على منهج فرويد لإقامة شواهد على بناء نظريته. وهو لم يحتفظ بتسجيل حرفى لجلسات العلاج "وإذا كان لديه فهم تعقيد العملية العلاجية". كما أنه يميل إلى الاعتماد على ذاكرته فى ملاحظاته. وبالتأكيد إن فى هذا الإجراء

من الممكن حذف موضوعات ليحتفظ في حساباته للعملية العلاجية بمادة بحث ناقصة. وقد فشل فرويد في قبول ألفاظ مرضاه دون محاولة مراجعتها بمصادر خارجية مثل التسجيل أو عمل مقابلات مع أقاربهم. وربما لم يكن لديه الوقت الكافي لتقصي الأسباب خارج العلاج ولكن الافتقار إلى الإمداد بالبيانات تقلل من الثقة في افتراضاته. وهناك نقد إضافي أنه لم يكن نظاميا في عرض الخطوات التي وصل إليها لتؤدي إلى نهاياتها المعينة. إنه من الصعب لشخص آخر تكرار العمليات التي سار خلالها فرويد بطريقة منظمة ومحاولة بلورة مفاهيمه النظرية أي جعلها واضحة.

وكثيرا ما اعترض على نظرية التحليل النفسي بأنها تشرح كثيرا وبسهولة كبيرة. فمثلا الأفراد المهتمين بالسلوك الجنسي من المفترض أنهم يعبرون عن دوافعهم الغريزية. والأفراد الذين لا يهتمون كثيرا بالسلوك الجنسي قد يقال عنهم أنهم مكبوتون جنسيا inhibited ، والأشخاص الذين يظهرون قدرا معتدلا في اهتماماتهم الجنسية يدعون بأنهم أقاموا حلا وسطا بين دوافعهم الجنسية وبين كفهم وكتبهم للرغبات. ومهما تكن الحالة فإن نظرية فرويد جاهزة للتفسير. وتظهر مشكلة، عندئذ في محاولة تحديد أي سلوك الأكثر احتمالا تحت مجموعة من الأحوال. إنه ليس كافيا إعطاء تفسير ممكن، فالنظرية القوية يجب أن تكون قادرة على

صياغة متى وكيف ستحدث نتيجة معينة، ويضع التحليل النفسى ذلك فقط بطريقة عامة جدا، وكثيرا ما تكون طريقة مشوشة.

وأخيرا وليس آخرا فإن نموذج فرويد عن الإنسان باعتباره نظام طاقة تماما مدفوعا بالغرائز يمكن التساؤل عنه بجديّة. من المشكوك فيه أن كل السلوك الإنسانى يمكن إلحاقه إلى الدوافع الجنسية والعوانية التى تتطلب التحرر بصورة أو أخرى. وجهة النظر تلك لخفض توتر النشاط الإنسانى، بمعنى أن كل السلوك يصدر عن الحاجة إلى خفض التوترات الداخلية، تتناقض مع البحث الدال على أن الإنسان والحيوانات الدنيا كثيرا ما تبحث عن ما يجنبهم للإثارة. حتى الملاحظات على الأطفال عند لعبهم يبدو أنها تحمل فكرة أن حب الاستطلاع غالبية وسائدة، وأن الخبرات القصصية موجودة، تلك البيانات البحثية والملاحظة لا يمكن تفسيرها بسهولة من وجهة نظر فرويد، التى تؤكد على نضال الإنسان للحصول على حالة يختفى فيها التوتر.

## نقد سكينر Criticisms of Skinner

يؤكد "سكينر" كثيرا على أهمية تجميع بيانات موضوعية وعلمية ووضع افتراضاته شاهدا على هذا النمط. ورغم ذلك ، فكثيرا ما يذهب "سكينر" بعيدا عن نتائج أبحاثه التجريبية ليضع



توصيات على درجة عالية. وقد اهتم بذلك فى كتابه "الحرية والكرامة"، حيث وضع افتراضات معينة، واقتراحات عن السلوك على المستوى المجتمعى. لكن هل تلك المحاولة كافية؟ على أساس البحوث على الحيوان والإنسان التى ركزت على الكائنات الفردية "فى التجارب المعملية المنضبطة" هل تعامل بثبات validity مع المشكلات عظيمة الشأن مثل دوران المجتمع ككل؟ هل كان "سكينر" يفترض مقدما استنتاجاته؟ من المؤكد حقا أنه اعتمد على كثير من البيانات وقواعد أساسية معينة عن السلوك والتى برهنت على تأثيرها التام فى الاستخدام فى المؤسسات العقلية والبرامج التعليمية والمجالس الصناعية والأعمال، ولكن هل تلك القواعد حقا كانت كافية لأن تعالج تماما سلوكيات المجتمع شديدة التعقيد؟ تلك النماذج من الأسئلة لا تجد إجابة مناسبة، فى هذا الوقت قد يبسط "سكينر" القواعد السلوكية لتطبق على مدى واسع من الأنشطة الإنسانية، ولكن تلك القواعد غير كافية لإعطاء إجابة كافية وقوية على الأسئلة السابقة.

وقد انتقد السلوكيين فى علم الإنسان وآخرون سكينر، حيث قالوا أن أفكاره تشجع بصورة مباشرة أو غير مباشرة على التعامل مع الأشخاص كموضوعات أو أشياء لمعالجتها أو تناولها. من السهل أن نرى كيف أن تأكيده على ضبط السلوك قد يمكن تفسيره

على أنه سقوط أو تخفيض لقيمة الفردية. قد يوافق بالطبع على أننا قابلين للمعالجة أو التناول، تلك النظرة هي أساس اقترابه السلوكي. وهذا لا يعنى أن هدفه التجريد أو الإقلال من الشخصية الإنسانية للبشر، فهو يقدم وسائل مؤثرة لمساعدة هؤلاء المحتاجين للمعاونة، بما فيهم الأشخاص الذين يرغبون فى تغيير نواتهم. وأيضاً فإن معرفة قواعده تسمح إلى درجة معينة بمقاومة الرقابة - counter cmtral بمعنى أن الذى يقوم بمعالجة الشئ manipulator يمكن أن يصبح موضوعاً للتناول أو المعالجة. وما زال "سكينر" غير واضح فى الإشارة إلى الخط الفاصل بين "الاستخدام وسوء الاستخدام لقواعده السلوكية.

وعلى الرغم من افتراضات "سكينر" بأن قواعده السلوكية يمكن تطبيقها على مستوى المجتمع، يبدو أنه بصفة عامة يخطو مباشرة إلى مجابهة مشكلة من يضع تلك القواعد موضع التأثير؟! من الذى سيخرج القوة لإقامة اشتراطات تعزيزية معينة؟!، ومن الذى يقرر أى السلوكيات يجب تعزيزها؟ لقد سمى "سكينر" تلك الموضوعات "ولكن بطريقة تبدو فلسفية أكثر منها مسائل عملية ممارسة" ولم يساعدنا كثيراً للوصول إلى إجابات عيانية واضحة. سؤال آخر صعب الإجابة: إذا كنا جميعاً محكومين ببينيتا، وإذا كنا لا نملك حرية الاختيار فكيف لنا أن نستطيع أن نقرر اتباع

توصياته، وأن نضع برامجه المقترحة موضع التأثير؟ ووفقاً لقواعده السلوكية لا يوجد مثل هذا الشيء المسمى بـ"حرية الاختيار"، ويبدو أنه غير مناسب له أن يفترض أننا "نقبل" افتراضاته ويستجيب "سكينر" أحياناً لأسئلة من هذا النمط، ولكن إجاباته لم تكن مرضية تماماً.

وكما سبق توضيحه فقد استخدمت قواعد سكينر بكفاءة تامة في مواقف مختلفة: العلاج، التعليم، الأعمال والصناعة. ومع ذلك ما زالت هناك مواطن ضعف حتى عندما تكون البيئة خلال تلك الأحوال محكمة بعناية. كثيراً ما تظهر الهندسة السلوكية، عند تطبيقها، نتائج بارزة لكنها لا تكون دائماً مؤثرة كما هو مأمول. كيف تفسر هذه النتائج؟ إذا كانت السلوكيات الذهانية أو العصائية قد تحسنت ولكن ليس للدرجة التي تجعل الفرد قادراً على أن يتصوف "طبيعياً" ماذا يمكن تجاهله؟ إذا تعلم الطفل أكثر من التعليم العادي، أى عندما يتعرض لآلة التعليم، ولكنه ما يزال غير قادر أن يسيطر على موضوع الدراسة. ما هو الخطأ؟ ربما تظهر مثل تلك الحالات حيث يكون النجاح غير كاف بالنسبة للتوقعات، يمكن تفسير ذلك بالنظر إلى الشخص أو الأشخاص المسؤولين في برنامج الهندسة السلوكية، بمعنى أن هناك عوامل بيئية ذات دلالة معينة غير منضبطة بالقدر الكافي والمناسب. ومع ذلك قد يكون هناك الكثير

من السلوك أكثر من وجهة النظر بعين المدرسة السلوكية التقليدية. قد تكون قواعد إضافية أو قواعد أكثر تعقيداً تعمل لتؤثر فى الأنشطة الإنسانية. والإجابة فى انتظار الكثير من الدراسة المفصلة والشاملة.

وموقف "سكينر" بالنسبة للعقاب، من النقاط المنتقدة، فهو كثيراً ما يرى أن العقاب له تأثيرات محددة، وأنه ليس دائماً يصدر اتجاه السلوك غير المرغوب فيه، وعلى الرغم من أن تلك الآراء قد تؤخذ كعلامة على إنسانيته، ولكنها من الناحية العلمية قابلة للتساؤل. وتدل الشواهد خلال السنوات الحالية، على الأقل تحت أحوال معينة بأن العقاب يبدو أن له تأثير فى ضبط وإحكام السلوك ولا يبدو أن له تأثيرات سلبية طويلة الأجل. فالعقاب كثيراً ما يقلص السلوكيات غير المرغوب فيه، حتى يمكن تشكيل بدائل سلوكية مرغوباً فيها بتعزيزات إيجابية. وبالطبع فى مثل تلك الحالات يجب توفر البدائل، وببساطة فإن تطبيق العقاب ليس من المحتمل أن يكون نتاجه غير مرغوب فيها فالصدمة الكهربائية قليلة الشدة استخدمت للأطفال الأشقياء الذين يعرضون أنفسهم للأذى. هؤلاء يؤذون أنفسهم، يصدمون رؤوسهم فى الأشياء الصلبة. وبواسطة استخدام صدمة كهربية، عندما يسلكون بهذا السلوك المؤذى لهم، قد يوقف ويعدل هذا السلوك بنجاح ويوقف الأذى،

وبمجرد الامتناع عن السلوك الخاطئ، عندئذ يمكن تشكيل السلوك الإيجابي الناتج عن العقاب.

ولا يفهم مما سبق أنفاً أن العقاب أمر مرغوباً فيه، أو أنه أكثر قبولاً من التعزيز الإيجابي كوسيلة عامة للضبط، ولكن المقصود ببساطة أن "سكينر" شديد التحمس في رفضه للعقاب كأسلوب يضبط السلوك المؤثر.

## نقد روجرز Criticism of Rogers

يتهم "روجرز" بممارسة ظاهرة سانجة في قبوله ما يقوله المرضى clients. فكثير من شهادة المشتغلين بعلم النفس تدل على أنه من الصعوبة بمكان فهم والتعبير بدقة عن حقيقة مشاعر وأفكار المرضى إلخ. وحتى في حالة سماع "روجرز" لمرضاه وإنصاته لهم طوال فترة العلاج، لكي يفهم خبراتهم الداخلية المعاشة، فإنه لا يكتشف معظم المحددات الأساسية للتوظيف الإنساني. وإذا كانت تعبيرات مرضاه اللفظية تمثل معظم مصادر "روجرز" المفترضة نظرياً، فإنه من المهم طرح سؤال عن مدى صدق وثبات تلك البيانات. هل من الممكن الحصول على صورة كاملة وكافية عن الفرد بمجرد الاستماع إليه؟ أولاً يجب القول بأن "روجرز" يهتم بالمشكلات بهذا النمط من علم الظواهر، وأنه يؤيد

وربما استخدم وسائل أخرى مثل "Q - Sort" لاختبار ودعم نظريته. وينفى الحقيقة، بأن مصارده الرئيسية للبيانات تعتبر خبرات عيادية خلال فترة محاولاته الإنصات بعناية وعاطفية لألفاظ وتعبيرات مرضاه. فهل كشفت تلك الألفاظ حقيقة مريض أو مريضة؟ أى النواحي الحرجة للخبرات الإنسانية؟ وتبقى إمكانية أن الخل سيبقى شعورياً أو لا شعورياً فى عبارات العميل.

وهناك نوع آخر من السذاجة يتهم فيها "روجرز" فيما يتصل برؤيته للطبيعة الأساسية للإنسان. فإذا كنا وارثون للخير، لماذا نصنع الشر؟ ربما أكدت نظرية "روجرز" على الجانب الطيب للإنسان. إلا إنه من السهل أن نرى كيف يصبح الشخص "سيئاً" إذا نشأ "هو أو هي" تحت ظروف شديدة وقاسية. ولكن كيف نذهب بعيداً بصفة مبدئية عن الاتجاه، حتى ننمى جيلاً بعد جيل أفراداً غير مناسبين. فى كيفية توظيف حياتهم؟

وأيضاً ما هو التفسير لطفل شديد التدليل والحرية فى نشأته يتحول إلى بالغ أنانى فى تعامله وبصفة عامة بالغ غير متوافق؟ "ربما يقول روجرز أنها إيجابية غير مشروطة كانت واضحة فى مثل تلك الحالة"، والوجه الآخر لهذه العملية، ماذا عن الطفل الملتصق بالأعراف الجامدة للأخلاقيات والسلوك ومع ذلك عندما يكبر نجده خلاقاً واجتماعياً، وبالطبع فإن نظريات السلوك الإنسانى

لا تتوقع فى هذه الحالة من التاريخ النفسى أن يكون سويأً فهناك استثناءات للقواعد القائمة لأى نظرية موجودة.

إن التنبه لتلك الاستثناءات يمكن أن تساعد فى التطور الصحيح لتقييم مدى سلامة أى نظرية.

ويؤكد "روجرز" أننا منشأين فى أسلوب "ميكانيزم" يسمح لنا، إذا بقينا فى تناغم معه، أن نقوم بتحركات مناسبة فى حياتنا، تلك العملية التقديرية للكائن الإنسانى ستجعلنا نباشر أنفسنا بالقرارات الحكيمة والسلوكيات السليمة.

ما هى الشواهد الثابتة عن الميكانيزم الداخلى أو الموروث الذى يساعدنا فى الاختيارات الصحيحة؟

ربما يكون السؤال الهام هو: كيف يمكن لعملية تقييم الكائن العضوى أن تتفصل عن تأثيرات القيم المكتسبة ثقافياً؟ نحن نبدأ التعلم منذ الولادة. هذا أمر واضح. هل يمكن لكل هذا فضلاً عن التعليم المباشر أن يفصل عن العمليات الداخلية الموروثة؟ وأين يمكننا رسم الخط "إذا وجد" بين "المكتسب تعلماً" و"الطبيعى ولادة"؟

أما عن نقد المشتغلين بالتحليل النفسى ضد روجرز بأنه لم يلتفت كما يجب للعمليات اللاشعورية، وأنه بالطبع أشار إلى الخبرات غير الرمزية خبرات يدركها الشخص بكامل شعوره، ولكن رؤيته فى هذا الأمر أن الفرد يمكن أن يهتم بتلك الخبرات

غير الرمزية في حالة وجود إيجابية غير مشروطة. ويعارض المحللين النفسيين هذا الوضع قائلين بأن التفسير التحليلي ضروري لفهم اللاشعور، وأيضاً أن هناك أجزاءً معينة من الشخصية ستبقى دائماً في مستوى اللاشعور.

أصحاب نظرية "السلوكية الراديكالية" يرون أن "نظرية روجرز" قائمة أساساً على الملاحظات في أحوال غير منضبطة، بمعنى آخر هم يعتقدون أن كثيراً من ادعاءاته كان نتيجة إيجابية غير مشروطة بسبب احتمال تعزيزي غير محدد. وبالنسبة "لـسكينر" فإنه لا يوجد، مثلاً أن تعطى للشخص حريته ليلسك "هو أوهي" ما يشاء، فاحتمالات التعزيز في حالة عمل مستمر. وعلى ذلك فإن "سكينر" وغيره يرون أن إصرار "روجرز" قد أخطأ في تفكيره بأن مرضاه ينمون حرية الاختيار كلما تقدم العلاج، فإذا لم يطبق المعالج، المتمركز حول العميل، التعزيزات، فإن سلوك العميل سيبقى متأثراً بتعزيزات أخرى مثل تلك الموجودة في موقف العلاج. وقد يكون المعالج المتمركز حول العميل وعلى الرغم منه يسبب تغيرات في سلوك العميل من خلال تعزيزات غير مقصودة، فمثلاً انحناء الرأس أو تغيير تعبيرات الوجه عندما يتحدث العميل حول أمور مهمة ويبقى المعالج ساكناً عندما يتناول العميل موضوعاً غير مهم، تغير سلوك العميل قد يكون ناجماً عن تعامل



الآخرين "معه أو معها" بطريقة مختلفة فى الحياة اليومية العادية، بمعنى أن احتمالات التعزيز المختلفة مستمرة فى العمل. هذا النوع من العملية يؤدي على المدى الطويل إلى تغيرات ذات دلالة قد يعزوها المعالج المتمركز حول العميل إلى الإيجابية غير المشروطة.

وكتعليق نهائى عن مفاهيم "روجرز" بأنها واسعة جداً وغامضة. فمثلاً "خبرات الكائن الحى" تتضمن الكثير بما يقترب بالعبارات التى لا معنى لها؛ وتعبير مفهوم الشخص عن نفسه أو المفهوم الذاتى أو التوظيف الكامل، بالمثل نجد أنهما يتحديان المحاولة البسيطة للفهم. ربما كانت التقسيمات التجزئية لتلك المصطلحات العامة أكثر فائدة للدارس. ويحاول "روجرز" أيضاً فى أحياناً أخرى أن يعبر عن أفكار، ويقر هو نفسه أنه لا يستطيع أن يوضحها بدقة، وتعبيرات نجد أنه يوجد القليل جداً من البحوث التى تؤكد لها. ربما فى تلك الحالات هو يخاطب فقط القارئ الذى يوافقه فى رأى، أما القارئ المتشكك أو المدقق فهو لا يمكنه أن يتواصل بشكل مناسب أو سليم مع تعبيرات "روجرز"، بمعنى آخر يجب على القارئ أن يكون مؤمناً بروجرز قبل قراءته حتى يستطيع أن يفهم نزاعاته الفكرية.

## تعليق نهائى Concluding Comments

### بعض التعليقات العامة:

إن النقد الذى عرضناه فى الجزء السابق لا يجب أن يثنى الدارس عن قراءة الكتاب نفسه ليتفهم السلوك البشرى. فقط عندما يتوقع القارئ الكمال التام يمكن أن يكون هذا سبباً لعدم حماسة فيما يتعلق بضعف الآراء التى يعرضها هؤلاء الكتاب الثلاثة. ويجب أن نضع فى اعتبارنا أن توقع الكمال هذا سابق لأوانه، لأن تاريخ علم النفس كله يعتبر قصيراً نسبياً. فكل رأى لكل من هؤلاء المنظرين، فيه شيء هام للذين يريدون أن يفهموا سلوكهم الشخصى وسلوك الآخرين. وأيضاً، من المهم أن نذكر أن كل رأى هو بمثابة الحافز لبحث أكثر فى علم النفس وفى العلوم السلوكية بصفة عامة.

إن آراء "فرويد وسكينر وروجرز" تمثل دافعاً فعلياً لأن ينتج الباحثون أبحاثاً لكل معتقد نفسى نصل إليه بحماس لكى نؤكد وجهة نظر تبناها كل منهم.

إن أفضل طريقة لأن يتقدم العلم هو إجراء أبحاث بصورة مخلصه ومتفانية لمتابعة آراء مختلفة ومسالك متنوعة للفكر بقوة وإصرار. وفى المستقبل عندما نصل إلى نهايات البحوث ونجد أن المسارات المختلفة قد حققنا فيها نجاحات معينة، فى هذه المرحلة

فقط يمكن أن ننسج الآراء مع بعضها البعض ونصفيها ونربط أجزائها مع بعضها البعض، بحيث يصبح كل جانب من نظرية درسناها متوائماً مع الجوانب الأخرى في كل يجمع فهم عميق للسلوك البشري.

بالنسبة للوقت الحالي فإن كل منظر له الحق أن نعجب بإسهاماته. ركز فرويد على مظاهر شتى لتوظيف القدرات الإنسانية التي نستطيع القول أنها لم تلق من قبل اهتماماً نظرياً متكاملًا: فالمخاوف غير المبررة، والخيالات والأحلام والصراعات الجنسية والاضطرابات النفسجسمية والعصاب في مرحلة الطفولة إلخ. إن أفكار فرويد واسعة المجال في أنها تغطي موضوعات كثيرة، كما أنها تشجع الباحث أن يتعمق في مضمونها.

أما "سكينر" فقط طور مبادئ لها سمة التطبيقات العملية على نطاق واسع. كان تركيزه على المؤثرات التي تسببها البيئة على سلوك الفرد، مما يساعد على تأكيد أن اهتماماً واجباً لا بد أن يبذل لبحث تلك المؤثرات الخارجية. ومن ناحية "روجرز"، فقد ساعد على أن نحفظ باهتمامنا بحيث يقودنا هذا للاهتمام "بالنفس" والذي يؤكد تفرد سمات السلوك البشري. وقد قام بتذكير علماء النفس مراراً بأنه لا يوجد إطلاقاً طريق واحد نحو الحقيقة، وأن هناك مدى واسعاً لقدرات الإنسان، وهي قدرات ذاتية وغير

موضوعية، يؤكد بها ذاته وقدرات لها سمات الموضوعية، وهو أسلوب له مشروعية فى محاولاته للبحث عن معرفة أكثر للسلوك البشرى.

### بعض التعليقات الخاصة Some Personal Comments

إلى جانب قيمتهم العلمية، ما فائدة هذه الآراء المتباينة للإنسان فى نطاق فلسفته الذاتية عن الحياة؟

فى هذه النقطة كل إنسان يجب أن يتحدث عن نفسه "هو أو هى". سأحاول أن أوضح ما فهمته أنا شخصياً: لقد حاول فرويد أن يجعلنى أسأل نفسى هل أنا أعرف "بالفعل" لماذا أتصرف بهذه الطريقة؟ هل أنا مدرك لأسباب ودوافع ما أقوم به؟. إنه يدفعنى بلأن أسأل نفسى، ما هى دوافعى؟ ويحاول أن يقلل من الظلام المحيط بفهمى لبعض الخصائص الشخصية غير المبررة، وغير المنطقية، مثل التحامل، والأحقاد، التى قد أشعر بها تجاه البعض. من رأى فرويد أن هناك ديناميات تتفاعل فى اللاشعور، ولكنى أعتقد أنه إذا كنا على وعى بإمكانية هذا، فعلى الأقل أحياناً نرى لمحة من تلك الديناميات أثناء تصرفنا أو سلوكنا اليومى بصفة عامة. لقد سألت نفسى مراراً... هل أنا أبنى وسيلة دفاعية نفسية بطريقة أو بأخرى؟ على الرغم من أن إجابتى على هذا السؤال قد تكون نفسها

دفاعية، ومازلت أعتقد أن مجرد السؤال قد أفضى إلى الكشف والتوصل إلى إجابات ما ليست بالضرورة سارة، وقد تكون مؤلمة. وأيضاً يبدو لى أن نزعة الحيل النفسية الدفاعية ذات قيمة فى التعامل مع الآخرين. لكن يجب الحرص دائماً فى استقدام تعبير حيل دفاعية عندما نتكلم عن الآخرين، وأوصى أن تلك الطريقة يجب تفادىها بصفة عامة "اتهام الآخرين". إن أهمية فكر "الدفاعية" فى العلاقات المتبادلة بين أطراف مجموعة ما ليست من الأهمية فى أن نضع لافتة "يا فطة" نصف بها سلوك الآخرين. المهم هو محاولة فهم سلوكهم. لقد اكتشفت مراراً أن ردود أفعالى اتجاه الآخر قد تغيرت للأفضل عندما أتيح لى أن أفهم بوضوح، أنهم إنما يدافعون عن ذواتهم نفسياً. تقيىمى السابق كان الابتعاد عن أشخاص من الصعب التعامل معهم. فهمى هذا يؤثر فى نفسى ويمنع دخولى فى صراعات يومية.

وبرغم إقرارى بأن الدفاعية هى مفهوم تحليلى نفسى هام فإنى أعتقد أيضاً أن مفاهيم معينة أخرى لفرويد، ونزعات أخرى فردية أخرى تكاد تكون، بصفة عامة غير مستقرة. مثال فكرة أن العدوان التخريبى أو المدمر هو سلوك غريزى "غريزة العدوان". ببساطة لا أستطيع تقبل هذا الرأى، ولا أعتقد أنى فى رفضى هذا الرأى أكون فى موقف دفاع عن النفس. إن بعض الكتاب مثل:

"كونراد لورنز، وروبرت آردرى، وأنتونى ستور" يوافقون على التفسير الغريزى للعدوان، أنا لا أتفق معهم لأنى مقتنع بتلك الخطأ النظرية المعارضة. وما قدمته البحوث من دليل مثل أبحاث علماء النفس "ألبرت باندورا، وليونارد باركويذ، ومظفر شريف" وجراحى الجهاز العصبى "فينون مارك، وفرانك إرفن"، كل تلك الأبحاث كافية لأن تزيج فكرة أن الإنسان مجبول على العدوان بطبيعته الفطرية. باختصار شديد اعتقادى القائم على أبحاث السلبى ذكرهم هو أن العدوان أساساً سلوك متعلم "يكتسب"، إن الأشخاص العدوانيين غالباً ما يقلدون قالباً من الأفعال العدوانية قام بها الآخرون سواء الآباء أو الأصدقاء أو أبطال التلفزيون "وهو ما نعانى منه" وقد تم تعزيز هذا السلوك. إن العوامل البيئية مثل التنافس الشديد والحاد يمكن أن يدفع بالعقل الذى لا يعمل بصورة طبيعية بسبب وراثى أو مكتسب، وينجم عن ذلك فى النهاية سلوك غير سوى وغير منظم. إن كيمياء الدم يبدو أنها تلعب دوراً فى العدوان، فالتغيرات الهرمونية فى مستويات معينة يبدو أنها تؤثر فى تكرار السلوك العدوانى.

لا أجد مبرراً للتمسك بنظرية فرويد فى الدافعية التى تعتمد على الغرائز "دافعية الغرائز". سلوك الفرد الجيسى وسلوكه العدوانى تحددهما بصفة عامة ويتحكم فيها ظروف بيئية. إن قوة ما

يسمى بالدافع الجنسي تتأثر بتعزيز سابق أو تجارب جنسية عوقب الفرد عليها. وتتأثر أيضاً بتوافر الجنس الآخر وبدرجة الحرمان إلخ. لو أخذنا كل تلك العوامل في الاعتبار لربما بقى القليل لكى نتمعن فى هذا العامل الإضافى المسمى نزعة غريزية فطرية "أساسية" لكى تفسر لنا سلوك الإنسان الجنسى.

إن اعتقادى أن "سكينر" قد زودنا بإسهام هام بإثباته وبصورة حماسية إلى تأثير البيئة كسبب رئيسى وأولى فى السلوك. لكنى لا أشعر أننى قد قبلت كل آراء "سكينر" ولا أشعر أن لديه كل الإجابات عن كل الحقائق. ومع ذلك فقد كان كثيراً مما يجب أن تضعه محل الاعتبار من نتائج أبحاثه.

يلفت "سكينر" انتباهنا إلى مظهر هام فى الحياة الإنسانية. التعزيز. إن له دلالة وأهمية للتحكم فى سلوكنا وفى تربيته لأطفالنا، وفى تحسين سبل التعليم، وفى التعامل الجيد مع الآخرين، وفى نشاطات أخرى تقوم بها الكائنات البشرية، وربما كانت المبادئ التى يتضمنها التعزيز تبدو بسيطة للوهلة الأولى، ويحدث كثيراً أن نتجاهلها. أما بالنسبة لى فإن أنماطاً كثيرة من السلوك قد أصبحت مفهومة لى عندما تمنعت فى التعزيز الإيجابى "الإجرامى والفشل الدراسى والعنف بصفة عامة" سنجد أن جذورها تمتد إلى الافتقار إلى التعزيز الإيجابى الذى يجب أن نكافئ به السلوك

"المرغوب فيه". وما أن نظهره من تعزيز سلبي لاتجاه السلوك غير المرغوب فيه.

إن الشخص المحروم والذي ينجح في السرقة قد حصل على تعزيز في التو. لأن البديل بالنسبة له هو أن ينتظر إلى ما لانهاية حتى يدخل كم من النقود جيبه وهو يمارس وظيفة وضيعة. هذا التعزيز الفوري للسرقة قد يتحكم في السلوك المستقبلي. أنا لا أعتقد أن كل مشكلات السلوك يمكن تفسيرها بهذه الطريقة البسيطة "ولا سكينر أيضاً"، ولكننا أحياناً نتغاضى عن هذه الحقيقة البسيطة. مثال آخر، السلوك العنيف المدمر، أحياناً يكون الشخص الذي يسلك بهذه الطريقة ليس أمامه وسيلة لكي يهرب من هذا النمط، لأن سلوكه هذا يبعده عن العقاب، أو داخل مجموعة معينة يكون هذا السلوك هو الوسيلة الوحيدة للحصول على تعزيز إيجابي المدرسة أو السجن حيث من الشائع احترام القوى الذي يتسم بتحدٍ للسلطة.

إن التعزيز قد يكون مرتبطاً بصفة شخصية أيضاً. في خلال حياتي لاحظت تغييرات في سلوكي نتيجة لحدوث تعزيزات طارئة، أحياناً من الممكن إقامة مصادفات فاعلة مؤثرة قد تساعد على تأكيد نشاط مثمر. بالنسبة لي فإن بعض الخطايا قد أفادتني، عندما أخطئ لكم كبير من الكتابة أو القراءة أو الدراسة لمسافة



زمنية تمتد لأسابيع أو شهور، أحاول أن أضع جدول يسمح لى بتعزيز بعد عدد معين من ساعات العمل المركز كل يوم. يبدو أنه لو تركت العمل بصفة منتظمة بعد عدد معين من الساعات والاستمتاع ببقية ساعات اليوم قد أصبح فى وضع أفضل بحيث أعمل يوم بعد يوم "هذا المثل لا يعنى أن الكتابة فى حد ذاتها ليست تعزيزاً إيجابياً وممتعاً بالنسبة لى. وفى مراحل كثيرة أجد أنها مرهقة. إن التعزيز الكبير سيكون فى النهاية، أى عندما أكمل مشروع الكتابة والنشر".

النظريات السابقة توضح لماذا أنا أحب طريقة تفكير "سكينر". إن أفكاره أقرب إلى الجانب العملى لدى، وأستطيع إدراك مدى ما يوضحه من عناصر هامة تتحكم فى السلوك الإنسانى بما فيه سلوكى أنا.

لكن ماذا عن "روجرز"؟ أين موقعه بين أرائى؟ عن الحياة والمعيشة بصفة عامة، عندما أقرأ أعماله أشعر عمومأ بإحساس طيب، فهو يمنحنا كبشر تقديرأ شخصياً "ذاتى"، ويجعلنا نلاحظ أنه برغم ما فى الحياة من صراع فهو صراع نبيل. وربما استطعنا أن نتقدم فى الحياة ونستمر فى "أن نكون" برغم كثير من المشاعر والانفعالات. بينما فرويد يركز على الجوانب المظلمة، ويشير دائماً إلى ما هو غير طبيعى "شنوذ فى السلوك". نجد "سكينر" يحاول أن

يصورنا وينبهنا بأننا طبيعيين ولنا نقاط ضعف. "روجرز" يؤكد وبإصرار على صفاتنا البشرية الخاصة ويدعم الرأي القائل بأن كل منا مهم في حد ذاته، فردى في سلوكه، يستحق كل واحد أن تسمع إليه، وأن كل إنسان أساساً يتسم بالنبيل ويستحق الثقة. في أيامنا هذه وفي سنى هذه تستطيع أن تستخدم الآمال بالنسبة لأنفسنا ولل البشرية والتي نأمل أن نصل إليها. كتاب "روجرز" أيضاً يشجئنى على أن أبقى مفتوحاً مع الآخرين ومتجاوباً معهم ومع آراء متعددة ومع آراء تتردد في أقطار أخرى من العالم، وأن اقترب من الحقيقة. إن تأكيده على ضرورة تنوع المنظور الذى ننظر به إلى الإنسان، وضرورة امتلاك تقنيات متعددة للتوصل إلى المعرفة العلمية "الموضوعية"، وأيضاً ضرورة المعرفة الذاتية. وهو بالنسبة لى أمر هام.

سأنهى هذا الحديث بعدة اقتراحات عن علاقات ممكنة بين آراء "روجرز وسكينر". إن "سكينر" فى وصفه للإجراء الشرطى يعطينا توضيحاً مفسراً وملئاً عن كيف نكون على ما نحن عليه عن طريق الشرطية أو "الاستراتيجية" نحن نطور صفاتنا الشخصية الرئيسة بما فيه سلوكنا الذى نحاول إخفاؤه مثل مفهومنا عن ذواتنا ومفهومنا عن الآخرين. لو افترضنا أن هذه العملية تأخذ مجراها، فإن ظاهرة "روجرز" تبدو لى أنها ما زالت هامة، فهى تؤكد أهمية

عدة مفاهيم كمظاهر للسلوك يمكن وصفه بأنه كامل أو محقق لطبيعة الشخص. إن اقتراحاته لفهم أفضل لمفاهيمنا عن أنفسنا "وعياً بذواتنا" ووعينا بالآخرين "التعاطف معهم" مازالت ذات أهمية، ليس بالضرورة لقدرتها على التفسير، ولكن لإسهامها في توضيح الحياة المؤثرة التي نعيشها يوماً بعد يوم.

إن القول بعبارة: "ليس بالضرورة بقدرتها على التفسير" هو أنني أنحو نحو موافقة "سكينر" في تأكيده أن أسباب سلوكنا الذى يشمل نشاطاتنا العقلية مثل الإدراك يمكن أن نجد لها بصورة نهائية فيما ورثناه من عوامل وفي تاريخنا البيئي، وفيما نقابله في حياتنا من مصادفات تحدث في البيئة المحيطة بنا، إذا أردت التمعن في هذا المعنى ارجع إلى الفصل الخامس في كتاب "سكينر" عن السلوكية، بمعنى آخر عندما نقول أن شخصين يسلكان بطريقة مختلفة لأن لديهما مفاهيم مختلفة عن العالم، هذا القول ليس تفسيراً نهائياً. قد يكون لهما تفسيران مختلفان، كلاهما، لماذا قد أدركا الواقع بصورة مختلفة؟ ولماذا نجد سلوكهما متواضع مختلف؟ الأسباب يجب البحث عنها في المورثات الجينية وفي الظروف البيئية. حتى داخل هذا السياق من التفكير السكينري من الممكن أن نرى كما أرى أنا أن كتابات "روجرز" ذات أهمية أيضاً. فإن آرائه تفي بالغرض بطريقة معينة وعندما نقرأها تصبح هذه الآراء جزءاً

من تاريخنا البيئي وقد تفضى بنا إلى سلوك اجتماعي وشخصي مفيد من عدة وجوه.

ربما لديك أنت تقدير آخر مختلف عن العلماء الثلاثة وآرائهم لتفسير السلوك البشرى التى ناقشناها هنا، أو ربما قد وجدت أنت رأياً آخر أكثر ملاءمة بالنسبة لك ولأغراضك فى الحياة. أياً كان الحال فإن ما اتخذناه من منظور نحو الحقائق النفسية هو قاصر بطبيعته لأنه مرتبط بالمرحلة التاريخية التى نمر بها. فى المستقبل قد يتغير هذا المنظور، لكن فى رأى أن آراء "فرويد وسكينر وروجرز" تمثل نقاط هامة فى تقدمنا الفكرى لمحاولة فهم أنفسنا ككائنات بشرية.



رقم الإيداع : ١١٦٦٥ / ٢٠٠٣

I.S.B.N 977 - 01 - 8608 - 2





وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة  
نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ  
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام  
الماضية ذخائر الابداع والمعرفة المصرية والعربية  
والانسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر  
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب رواقد الابداع  
والفكر زادا معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في  
مسيرتها الحضارية .

Bibliotheca Alexandrina



0706283

سوزانه بار



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

الثمن ٣٠٠ قرش